

Ежеквартальный журнал

«Астрология»

2001 год № 4 (20)

Наталья ЗОЛОТАРЕВСКАЯ Метафизическая реальность тридцатиградусной мелодии	2
Гленн ПЕРРИ "Плутопатология" в астропсихологии Секс, смерть и энергия трансформации — триумвират СКОРПИОНА (часть 2)	11
Компьютерные программы	16, 23
Сергей ТАРАСОВ Применение нейросетей в финансовой астрологии	17
Анжелика и Людмила ШМИДТ "Осознание сознания". Хирон	24
Специальный курс "МАГИЯ ФОРМЫ - Астродизайн"	31
Заочные курсы обучения	32-33
Татьяна КОРНИЛОВСКАЯ Транзитное прохождение Сатурна по Домам натального гороскопа: плюсы и минусы	39
ПОДПИСКА-2001	43, 50, 64
Павел ЦИПИН Астрологическое прогнозирование экстремальных ситуаций. Основы методологии	44
Владимир КОВРИГИН Транснептуны в мунданной астрологии	51
Информация	15, 38, 63

Метафизическая реальность тридцатиградусной мелодии

Асцендент, как результат встречи Духа с материей, показывает, как время и-пространство сочетаются в виде уникальной живой материальной формы, которая обладает относительной устойчивостью только при главенствующей роли над ней Духа, как целого и вечного.

Зодиак символизирует материю или, по словам Гермеса Трисмегиста, "шатер", из которого мы все вышли; а двенадцатеричность Зодиака связана с идеей жертвы, как единственно возможного условия восхождения человеческой Души к Богу. Зодиак, как универсальная система отсчета, связан со временем, свойственным материи, тогда как Планеты — сущности Духовной природы, за которыми стоит проявление Божественных законов или Принципов, символически проявляются в материальном мире на разных его уровнях в виде чувств, событий, фактов. Как носители Принципов, Планеты управляют нашей жизнью в материальном мире, сферами деятельности людей или Домами.

Мы не можем пройти мимо того факта, что проявленных Планет существует Десять. Обратимся к смыслу числа Десять. Учение Каббалы рассматривает Вселенную, как состоящую из Десяти Божественных эманации (Сефир), сумма имен которых составляет непроявленное Имя Бога. Сефиры организованы в единую систему, в которой каждая последующая Сефира является эманацией предшествующей. Таким образом, Десять Сефир относятся к Божественному миру и человеку, живущему по принципам этого мира. Десятка символизирует синтез бытия и небытия, т.е. содержит Дух и материю. Будучи универсальным числом, Десятка характеризует все, что не подвержено времени, усталости, символизирует целостность метафизического и материального. Гермес Трисмегист не случайно назвал Десятку (десять Планет, десять Принципов) "родительницей Души". Гермес считает, что "с прибытием Десятки духовное рождение произошло. Двенадцатка изгнана, и мы обожествлены этим рождением. Тот, кто получил рождение в Боге, освобождается от телесных ощущений, познает, как он составлен силами, (Божественными стихиями), и наслаждается совершенным блаженством". Речь, по-видимому, идет о рождении Души.

Таким образом, выстроим десять планет любой карты в порядке возрастания градусов независимо от деления на знаки, т.е. составим

Тридцатиградусную мелодию, с помощью которой увидим путь человеческой Души.

На первый взгляд, в Тридцатиградусной мелодии мы можем увидеть последовательную череду событий или персонажей, что очевидно и верно. Но только ли проявленную реальность событий и фактов дают нам десять планет, выстроенных в мелодию? Планеты, как носители Принципов, управляют земной жизнью или Домами. Отсюда можно сделать вывод, что в Тридцатиградусной мелодии есть указание на расположение Господина Гороскопа и что его положение в мелодии обязательно имеет свои закономерности, что и является предметом нашего исследования. Очевидно, что управитель первого Дома должен быть как-то выделен и обоснован. Именно поэтому в чередовании планет мы можем увидеть путь человека, а не простой набор событий, который тоже имеет опосредованное отношение к пути.

Ключ к исследованию этой закономерности может дать нам другой прогностический (тоже авторский) метод исследования катальных карт по родительским планетам. Понятие *родительских планет* введено в предыдущем исследовании "Родительские возрастные циклы в натальной карте", где в натальной карте рассматриваются планеты, управляющие возрастными циклами родителей на время рождения человека. Этот метод позволяет быстро определить события в сферах Домов, которыми управляют родительские планеты, дать полную характеристику человеку, основываясь только на принципах родительских планет, увидеть проблемы, с которыми столкнется человек в далеком будущем, определить сферу, где произойдет событие, а также возраст события. По сути, это новый метод, подтверждающий традиционные. Роль родительских планет в карте оказалась столь значительной, что стало ясно, что есть еще закономерности, связанные с этими планетами, что и привело к исследованию Тридцатиградусной мелодии и родительских планет в ней. Исследование позволило увидеть новую реальность и интересную роль Господина Гороскопа в мелодии. Очевидно, что родительские планеты — отправная точка, с которой мы можем начать исследование Господина Гороскопа в Тридцатиградусной мелодии. Если каждая планета мелодии рассматривается как эманация предыдущей, то по аналогии дети являются эманацией (излучением) родителей.

Попробуем исследовать положение Господина Гороскопа в мелодии с акцентом на родительские планеты в ней, как "ключа", открывающего нам путь к пониманию смысла человеческой жизни конкретного человека, устройству его Души.

Тридцатиградусная мелодия — это последовательное сочетание планет, расположенных в порядке возрастания градусов в одном архетипическом знаке, выражающее неповторимые, индивидуальные сочетания планетных принципов, которые могут материализоваться как события жизни, факты, а также дать уникальную метафизическую картину существования внутреннего мира человека, закрытую для обычного наблюдения.

В основу методики рассмотрения Тридцатиградусной мелодии положена идея о том, что Душа человека вмещает в себя опыт Мировой Души, а значит, может быть выражена символами всех проявленных десяти планет, как отражающих для нас основные Принципы Божественного мира, по которым живет человеческая Душа. Как уже упоминалось выше методика рассмотрения мелодии как опыта Души, связанного со временем, использует другую авторскую методику о родительских планетах. Тот факт, что Господину Гороскопа в мелодии предшествует одна из родительских планет, конечно, не случайно, т.к. человек является пришедшим из родительского мира, о котором говорят планеты, расположенные от начала мелодии до Господина Гороскопа.

Принципы планет символизируют программу духовного опыта человека, а в мелодии мы можем увидеть, в какой конкретно сфере этот опыт отразился. Для этого разделим планеты мелодии на три деканата в соответствии с градусами каждой планеты. Выделим Господина Гороскопа и родительские планеты. Место встречи Господина Гороскопа и родительской планеты — самая главная точка мелодии, она говорит об опыте, с которого человек начинает в этой жизни. Планеты, предшествующие Господину Гороскопа, в т.ч. родительские — это опыт уже наработанный, знакомый и, обычно, дающий видимые, реальные результаты. Опыт, отмеченный планетами, расположенными после Господина Гороскопа до конца мелодии — новый, трудный и часто проблемный. Более того, исследование показывает, что Дома, управляемые следующими за Господином Гороскопа планетами, тоже проблемные, и их решение требует немалых усилий, много времени и часто наступает в конце жизни. Деканаты Тридцатиградусной мелодии будем соотносить не только с физической, чувственной и ментальной сферами Души, но и с возрастом человека, т.е. первый деканат соответствует юности, второй — зрелости, третий — старости. Принципы планет соответственно могут проявляться двойственно, как все, что проявляется через градусы, как на низком, так и на

высоком уровне, что вовсе не препятствует их интерпретации в мелодии. Поэтому, интерпретируя планеты мелодии, предполагаем оба уровня их проявления и обращаемся к событиям, уже известным нам из биографии, чтобы предположить достигнутый человеком уровень. Достаточно рассмотреть основные принципы планет, входящих в группу, предшествующую Господину Гороскопа, чтобы понять, в каких сферах жизни опыт Души состоялся. Затем рассмотрим планеты, расположенные после Господина Гороскопа в мелодии, узнаем опыт, который Душе предстоит. Деканат, в котором находится Господин Гороскопа, свидетельствует о главном, доминирующем начале в человеке, т.е. указывает (соответственно значению деканата) на преобладание материального, чувственного или ментального начала в человеке. Уже одна эта характеристика может многое (Сказать нам о человеке. Для обобщения способов определения преобладающих черт можно привести таблицу с характеристиками планет в трех деканатах.

Характеристика планет в трех деканатах

Солнце в 1 деканате — яркость, энергичность, витальность, человек использует любые возможности для проявления лидерства, достигает известности как результата верного восприятия реальности, умеет соотносить свои возможности с условиями жизни. Это лидеры-практики, умеющие применить творческий потенциал в новом, поэтому могут быть первооткрывателями.

Солнце во 2 деканате — притягательность, магнетизм, артистизм, сильная эмоциональная потребность в личном признании. Уровень витальности зависит от настроения. Сверхчувствительны, способны к резким эмоциональным переменам, изменениям сознания, поэтому могут видеть состояние других людей.

Солнце в 3 деканате — часто признание лидерских качеств уже в детстве, одаренность сразу многими талантами, высокий уровень сознания и ответственности, предоставляющий высокую оценку в социуме, без которой они могут свободно обойтись. Творцы, лидеры, артисты, ученые, руководители.

Луна в 1 деканате — рано и почти всегда есть семья. Универсальная приспособляемость к самым тяжелым условиям, понимание практических нужд обычных людей. Опытные хозяйственники, способные решить самые сложные бытовые проблемы, доводят решение до полного выполнения.

Луна во 2 деканате — острая потребность в сочувствии, заботе, хочет быть эмоционально востребован в семье, близкими. Резкие и эмоциональные перепады, вызванные бытовыми условиями, женщинами. Переживают состояние другого человека, чувствуют его желания. Эмоциональная мотивация при создании семьи.

Луна в 3 деканате — трудности с семьей, матерью, женщинами. Часто нет семьи, семья не дается простыми решениями, поздние браки. Семья — проблемная сфера, заставляет менять свои привычки. Возможен высокий уровень семьи, который достигается трудно. Союз умов, расчет, трезвость.

Меркурий в 1 деканате — умение извлечь практическую пользу из информации и знаний. Способность к умственному и ручному труду любой сложности, быстро находят общий язык с любым человеком. Целеустремленность и неумолимость в общении, учебе, интеллектуальной деятельности, достижение практических результатов, умение договориться. Умеют молчать.

Меркурий во 2 деканате — потребность во взаимопонимании, разговоре на одном языке, эмоциональная реакция на информацию и речь. Интонация и невербальное общение имеют решающее значение. Умение речью взволновать другого человека. Скрытность, молчаливость. На эмоциональном подъеме литературные и научные успехи, знакомства.

Меркурий в 3 деканате — великолепная память, коммуникабельность в общении с людьми самых разных уровней, высокий интеллект, писательство. Возможны молчуны, уходящие от общения по причине отсутствия равных и говорящих с ними на одном языке. Потребность в очень высоком общении. Могут (и часто) быть не поняты другими. Проблемы реализации накопленных знаний.

Венера в 1 деканате — такие люди окружают себя всем красивым, умеют создавать красоту, в т.ч. и профессионально, много трудятся для этого. Рано приходит любовь, как удачная, так и нет. Потребность в материальной обеспеченности и комфорте. Могут иметь высокие и признанные таланты в искусстве. Инициаторы союзов. Хорошо понимают практические стороны любовных отношений.

Венера во 2 деканате — эмоциональная реакция на красоту, искусство, чувства других. Выбор эмоциональный, оценка зависит от настроения или самочувствия. Терпеливы, долго проверяют партнеров. Могут сменить партнеров из-за эмоционального непонимания. Эмоциональный дискомфорт долго не проходит, влияет на самочувствие. Накапливают большой опыт эмоционального общения, умеют решать сложные проблемы в области чувств.

Венера в 3 деканате — союзы на основе общих культурных ценностей, потребность в партнере очень высокого уровня развития, отвечающего этическим критериям. Любые профессии в литературе и искусстве. Могут оценить ум и интеллектуальные способности. Избегают общения с невоспитанными, неинтересными в общении.

Марс в 1 деканате — сильная воля, всегда умеют принять верные решения относительно своих дел, твердо знают, чего хотят. Имеют разные способы решений, которые эффективны. Трудолюбивы, переутомляются. Мгновенно охватывают все аспекты своих решений, поэтому повлиять на их решение трудно, настолько оно крепко обосновано. Никогда не сожалеют о решенном, т.к. отдают, себе трезвый отчет в своей жертве.

Марс во 2 деканате — принятие решений под воздействием настроения, чужого импульса, неосознанные решения. Любят спорить, т.к. очень выносливы в эмоциональном отношении. Работоспособны невероятно, если есть чувство. Задевают эмоционально, обижают. Интуитивно знают, как правильно принять решение. Уступают, оставаясь при своем мнении. Любят помучить других своими резкими перепадами настроения и неожиданными поступками.

Марс в 3 деканате — решения тщательно обдумываются, анализируются. Умеют отстаивать свои принципы, идти на конфликт ради своих целей, вплоть до разрыва отношений. Трудоспособность в интеллектуальной сфере, везде, где требуется принятие сложных решений. Решения осознанные. Действия могут повторяться для проверки умозаключения.

Юпитер в 1 деканате — принципы практичны и реальны. Уже много знают смолodu. Потребность в уважении на уровне физического самочувствия. Быстро находят себя в социуме. Профессия связана с деньгами, учительством или большим количеством знаний. Даже со "слабым" Юпитером, имеют социально-практические результаты, хорошо чувствуют, где можно проявиться.

Юпитер во 2 деканате — потребность в уважении на эмоциональном уровне. Деньги и знания хорошо отражаются на самочувствии. Эмоциональное восприятие учителей, покровителей. Чувствуют потребности других людей, умеют сочувствовать, успокоить. Из них получаются хорошие покровители. Мало авторитетов.

Юпитер в 3 деканате — авторитет большой, как заслуженный, так, инет. Всегда имеют деньги и покровителей: Поведение безупречное, других уважают за личные заслуги. Авторитетов мало. Высокий уровень претензий в области нравственности. Часто не проявляют свои таланты, они остаются, невидимы окружающим и только кризисы могут проявить их.

Сатурн в 1 деканате — в любом пространстве не любят беспорядка, если что-то не на месте. Раннее взросление в материальных вопросах. Расчетливы, терпеливы, деспотичны, жестки. Подчиняются трудно. От начальника им важно иметь материальную справедливость в оплате, режиме, эмоциях начальников их не волнуют.

Профессия далека от фантазий, даже если это музыка.

Сатурн во 2 деканате — ответственность за происходящее зависит от эмоционального отношения. Чувствуют настроение старших и начальников. Не любят эмоциональных перемен. Холодны, нечувствительны, отстраненны. Интуиция в профессиональной деятельности. Выносливы эмоционально, нечувствительны к потребностям других.

Сатурн в 3 деканате — порядок в мыслях на первом месте, легко командуют, легко подчиняются. Большая требовательность, как к ним, так и от них к людям. Личная ответственность за все происходящее. Могут быть как начальниками высоких рангов, так и свободными от власти со своими собственными, обычно очень высокими нормами жизни.

Высшие планеты в деканатах

Неиндивидуализированные высшие планеты проявляются как следование шаблонам твое-дения, зависимость от стереотипов в выборе деятельности во всех деканатах.

Индивидуализация не обязательно связана с профессией, но также с личными качествами, которые человек может скрывать или не подозревать их присутствия в себе. Индивидуализированные планеты проявляются как лидерство в сфере обычных занятий и в области чувств, т.е. сверхчувствительности, а также в блестящем уме и в проблемах в области применения своих способностей (часто в служении большому количеству людей, жертвенности, умении руководить, видеть дальше и раньше других).

Деканаты архетипического знака имеют деление по закону Трех сил, т.к. вс& в мире имеет три атрибута или тройственный союз семи принципов. Человек состоит из тела, Души и бессмертного Духа и так же, как и любая вещь в природе, обладает физической формой, живой Душой и Божественной искрой, из которых первая — активная, вторая — пассивная, а третья — нейтрализующая, и они таковы только по отношению друг к другу. Человек не может видеть объективно действие сразу трех сил, которые составляют единое целое. Каждая из трех сил содержит в себе возможность всех трех сил, но проявляется только как один полюс — активный, пассивный или нейтрализующий. Каждое вещество (в астрологии — это стихии) может быть проводником этих трех сил.

В человеке принципы трех сил — это три креста, символизирующие разные способы проявления его реальности. Порядок разворачивания Божественного в материи отображен формулой $1 + 2 + 3 + 4 = 10$, где

1 -+ символ активности;

2 — полярность, двойственность любого проявления материи и человека как материальной части;

3 — способы проявления любого действия в материи, т.е. способы деления на Дух и материю (кресты);

4 — качества материи (или Духа) или элементы, стихии.

Таким образом, человек одновременно и материален и духовен. Душа вечна и использует материю, время и физическое тело для своего опыта. Душа бесполо, т.е. ей не свойственно проявление двойственного принципа, как мужского или женского, а только полярность другого свойства, определяемая как высшее или низшее проявление. Поэтому градусы последовательно расположенных планет дают двойственное проявление любого принципа планеты. Но мы будем учитывать в интерпретации не столько двойственность проявления, сколько способ действия, которое символизируется крестом, символом деления на Дух и материю.

Поэтому рассмотрим первый деканат, как проявление кардинального креста, второй — фиксированного креста, третий — мутабельного креста.

Таким образом, любой деканат рассматривается как двойственно проявляющийся, имеющий определенный способ действия и при этом четыре способа существования, т.е. стихии, которые тоже двойственны, т.к. делятся на мужские и женские. Но поскольку мы рассматриваем не физическое тело, а нематериальную субстанцию, пребывающую в нем, мы не можем использовать стихии для характеристики Души, т.к. она целостна и имеет в себе стихии более высокого уровня. Значит, исследованию подлежат только способы деления Духа и материи или кресты с учетом уровня их полярности, как высокого или низкого. Ничего из характеристик для материальных тел мы не можем перенести на Душу. Рассматривая три деканата, мы предполагаем не физическое тело в *первом деканате*, а состояние проявленных свойств Души в реальном, физическом мире и интерпретируем те качества по планетам, опыт которых состоялся и поэтому проявлен, видим в вещественном мире в виде событий. *Второй деканат* — невидимая часть Души, состоящая из бессознательного, скрытого даже от самого человека, как правило, не дает событий, а показывает вкусы, желания, предпочтения, которые тоже можно сформулировать, пользуясь принципами планет второго деканата. *Третий деканат* — тоже невидимая часть Души, ментальная или ум. Все, что накоплено и пережито в прошлом, хранится в подсознании. Собирая новый опыт, эта часть Души спускается на низшие (2 и 1 деканаты) планы и запускает для роста всей Души. Часть, названная умом, может быть мала или велика, как и другие части, в

зависимости от степени эволюции. Планеты третьего деканата показывают не столько состояние ума, сколько качество опыта, им собранного. Любой деканат рассматривается, как двойственно проявляющийся, потому что Душа находится в физическом теле и может быть подвержена с его стороны искажениям, т.е. высокому или низкому проявлениям. При этом Душа имеет определенный способ действия (крест), но при этом характеристики стихий не присутствуют, т.к. это часть физической природы четырех способов существования материи. В соответствии с этим определением были рассмотрены планеты в трех деканатах.

Существует также другая закономерность, по которой строится мелодия — родительские планеты (или одна из них) являются диспозиторами Господина Гороскопа и располагаются в разных частях мелодии. В этом случае имеет значение опыт, символизируемый планетами, расположенными между Господином Гороскопа и его родительским диспозитором (карта 4). Есть такие карты, в которых Господин Гороскопа начинает или заканчивает мелодию, что уже говорит о возрасте Души и о ее опыте, а также о том, является ли этот опыт новым или продолжает родительский, потому что родительские планеты — это потенциал, который человек развивает в своем новом времени или оставляет его, как прошлое. Можем ли мы увидеть этот потенциал и порядок его развития в виде астрологических символов? Да, в Тридцатиградусной мелодии, если считать отправной точкой реального времени родительские планеты в ней. Важно осознать, что мелодия может указывать на путь Души, а родительские планеты показывают, что осталось позади, что усвоено, и что нужно делать человеку дальше, т.е. мы можем понять харизму. Уже расположение планет мелодии в трех десятиградусных деканатах указывает место, где существует проблема обновления или кризиса. Наиболее проблемными, как показывает опыт исследования, являются планеты последнего, третьего деканата и особенно планеты в последних градусах как указание на непрерывное развитие ментального уровня человека, сознательных и высоких сторон его Души.

При делении знаков Зодиака на первый, второй и третий деканаты согласно традиции *первые десять* градусов соотносят с физической природой человека, *вторые десять* — с эмоционально-чувственной, *третьи десять* градусов соответствуют творческим достижениям Души, наиболее трудным и сложным. Место разделения, т.е. место, где встречаются Господин Гороскопа и родительские планеты, может быть в любом деканате, и это есть указание на нерешенные проблемы, часто планет второго и третьего деканатов. В результате исследования большого количества карт удалось установить, что в Трид-

цатиградусной мелодии происходит следующее чередование планет:

1. Одна из родительских планет предшествует Господину Гороскопа (карты 1, 2, 3)

2. Одна (или обе) родительская планета — диспозитор Господина Гороскопа (карты 4, 3).

Но бывают исключения, когда эти правила не работают, но закономерности прослеживаются следующие:

а) происходит прямая передача одной из родительских планет как Господина Гороскопа ребенку, что означает продолжение родительского опыта, в этом случае разделение начинается с Господина Гороскопа;

б) Господин Гороскопа начинает мелодию, что означает большое количество задач, т.к. все три деканата требуют опыта (карта 4);

в) Господин Гороскопа заканчивает мелодию, как правило, в картах людей очень высокого уровня и выступает как реализатор сверхзадачи или очень высокой цели (карта 3);

г) планета в первом Доме предшествует одной из родительских планет, как значимый опыт отработки прошлого.

Необходимо также отметить, что в ряде карт полностью отсутствуют планеты в градусах одного из деканатов, что может указывать на глубокие личностные противоречия, поляриность проявления, в ряде случаев низкого характера, — на коварство или другие сложности характера. Установлено, что для Асцендентов в Скорпионе, Стрельце, Козероге, Водолее, Рыбах, Льве и Раке работают вышеперечисленные правила. Для Асцендентов в Овне, Тельце, Близнецах, Деве, Весах работают как эти же, так и немногие другие правила. Для Асцендентов, управляемых быстрыми планетами, сохраняется правило предшествования родительской планеты Господину Гороскопа. Но в ряде случаев вместо Меркурия, Венеры и Марса мы увидим, что родительские планеты предшествуют не им, а Солнцу (или Луне) видимо потому, что быстрые планеты являются проводниками Солнечной энергии и управляют развитием в человеке составляющих элементов духовной функции — мышлением (Меркурий), оценкой, выбором (Венера)» волей (Марс).

Интерпретируя карты, будем рассматривать:

а) опыт, предшествующий, усвоенный и отработанный по расположению планет, предшествующих Господину Гороскопа;

б) место в мелодии, где стоит Господин Гороскопа, т.е. деканат, дадим характеристику человеку, пользуясь таблицей характеристик планет в деканатах;

в) определим по планетам, следующим за Господином Гороскопа, что для человека трудно и проблемно. Как правило, события жизни подтверждают это наблюдение.

г) попробуем сформулировать цель жизни, анализируя всю мелодию, что отразим в выводах.

Приведем ряд примеров, указывающих на предшествование родительской планеты Господину Гороскопа, а также на диспозицию родительской планеты для Господина Гороскопа для Асцендентов, управляемых большими и высшими планетами, а также Солнцем и Луной.

Интерпретация натальных карт через Тридцатиградусную мелодию

Пример № 1. Натальная карта Д.: 14.04.1970 года, GMT — 0:35, Москва.

Родительские планеты:

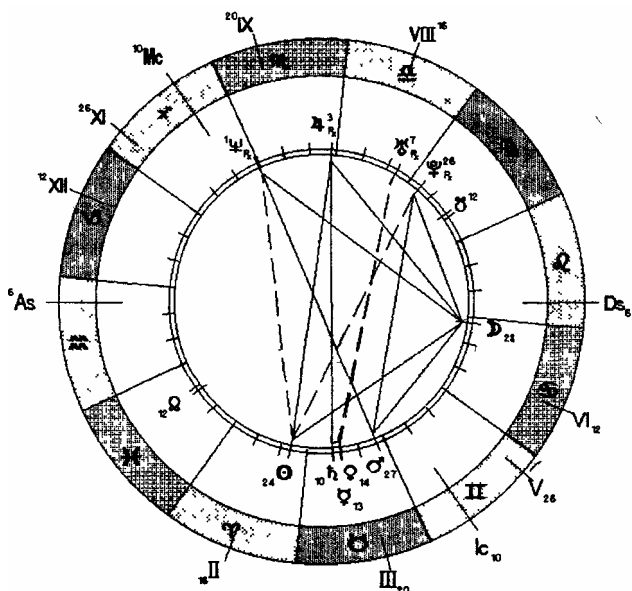
отец-21.06.1945 г. 26,8 2)

мать-31.05.1947 г. 24,3 *

Мелодия: *g®f? — 5 9 —

Господин Гороскопа — Уран.

(Отметим кружочком Господина Гороскопа, квадратиками —родительские планеты, и с помощью тире разделим деканаты на 1 — 2 — 3.)



Картa 1

В этой карте сразу видно, что родительская планета — Юпитер предшествует Господину Гороскопа Урану. Происходит это разделение в первом деканате, управляющем материальными процессами. Действительно, у этой женщины образование экономиста, она прекрасна ориентируется в практических и выгодных для нее ситуациях. Она рано приобрела вкус к хорошей жизни, работая в частном банке с большой зарплатой до кризиса 1998 г. Все это соответствует положению Юпитера в 1 деканате. Для нас ясно, что этот опыт будет разрушен, т.к. за Юпитером следует Господин Гороскопа — Уран. Потеря работы сопровождалась глубоким личным кризисом, сильной депрессией, нежеланием работать, потерей цели (Уран, Сатурн в 1 деканате). Эмоционально очень зависима от слов и оценок

партнеров, очень сильно переживает даже незначительные и не стоящие внимания любовные истории (Венера, Меркурий во 2 деканате). Семьи нет. Луна стоит в последнем деканате и является проблемной.

Сделаем небольшой вывод: в этой карте можно увидеть, что перед человеком стоит свой, новый путь, отличный от родительского. Потенциал знаний материального характера (Юпитер, Сатурн в 1 деканате), видимо, будет переработан, как усвоенный опыт, а планеты второго и третьего деканатов — тот опыт, что впереди. Семейная неурядица создается проблемной Луной в третьем деканате ментально-духовного уровня, предполагающего ясность и единство цели с другим человеком, а не удовлетворение только естественных потребностей. Очевидно, ей придется поменять свои привычки, трезво оценить свои возможности и научиться просчитывать и обдумывать возможности выйти замуж. Эмоционально этот вопрос ей решать нельзя. Путь ее очевидно нестандартный, потребует огромных сил, роста сознания, творчества, этических и холодных решений в выборе действия, способности идти на конфликт ради принципа (Солнце, Плутон, Марс, Луна в 3 деканате).

Рассмотрим карту № 2: 09.07. 1962 г., GMT — 4:20, г. Жуковский.

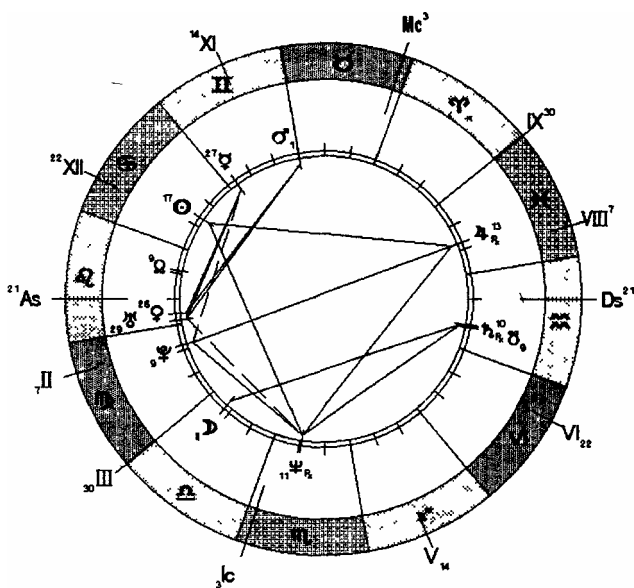
Родительские планеты: отец —

22.12.1937 г. - 25,4 и мать-

06.11.1039 г.-23,8 Ц

Мелодия: cГЭ^Т? — Sfg©— 9 9 Я

Господин Гороскопа — Солнце.



Картa 2

Эта женщина без образования, всю молодость проработала уборщицей. Пережила тяжелые семейные ситуации — смерть сына, отказалась от него в роддоме под давлением матери, т.к.

сын родился уродом, а затем несколько лет ее мучила совесть. В молодости хотела стать медсестрой, но мать воспрепятствовала и этому (Марс, Луна, Сатурн в 1 деканате). Она замужем, муж пьет, любви к нему не испытывает, однако материальный достаток муж ей обеспечивает (Солнце, Юпитер во 2 деканате). По совету астролога несколько лет назад она поступила в медицинское училище, которое окончила с красным дипломом и теперь успешно работает в отделении реанимации, где у нее сложились хорошие отношения с коллективом. Ее постоянное стремление — желание любви. Как видно, Венера, Меркурий, и Уран в 3 деканате.

По всей видимости, для достижения своей цели ей нужна реальная самооценка, повышение культурного и образовательного уровня, отстраненность от физических и эмоциональных переживаний. Отношения возможны возвышенные, на высоком интеллектуальном и духовном уровне. Здесь, как и в первом примере, Господину Гороскопа — Солнцу предшествует родительская планета Юпитер.

Рассмотрим карту № 3, где работает другое правило. Натальная карта Г.: 13.01.1962 г., GMT 6:36, ш - 52° 12, д - 26'30.

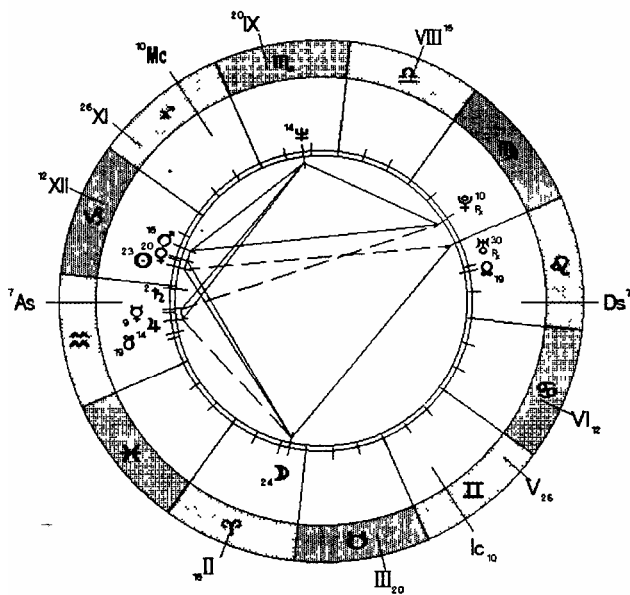
Родительские планеты:

отец — 31.12.1937 г. *

мать - 18.05.1939 г. О

Мелодия: t? 5 ♄ — SfHc? 9 -

Господин



Карта 3

Гороскопа — Уран.

Эта карта очень преуспевающей, самостоятельной женщины, главного бухгалтера жилищной организации (Сатурн, Меркурий, Плутон в 1 деканате). Имеет очень большие деньги, доброжелательна, жертвенна (Нептун, Юпитер во 2

деканате), тяжело переживает-эмоциональные, любовные неудачи (Марс, Венера во 2 деканате). Она живет одна, может купить себе квартиру и мерседес (Сатурн, Меркурий, Плутон в 1 деканате), систематически отдыхает на престижных зарубежных курортах. Личная жизнь не складывается, мужчины низкого уровня, без семейной перспективы. Она очень умна, образована, правильно воспринимает самые сложные ситуации, умеет извлечь из них урок. Понимает, что партнера у нее нет из-за разницы потенциалов, т.к. яркость и красота не заменяют ей ума и общего культурного уровня (Уран, Солнце, Луна в 3 деканате). Для Господина Гороскопа в этой мелодии работает правило № 2 — одна из родительских планет Солнце — диспозитор Господина Гороскопа Урана. Перед человеком стоит сознательная коллективная цель преобразования не только личной жизни, но и коллективная эволюция. Здесь отсутствует прямое предшествование родительской планеты Господину Гороскопа, и у нас нет четкого разделения в деканате, где находится человек. Но по положению Господина Гороскопа — Урану — и его диспозитору — Солнцу — в третьем деканате можно предположить, что уровень этого человека очень высокий, в т.ч. социальный, что соответствует действительности.

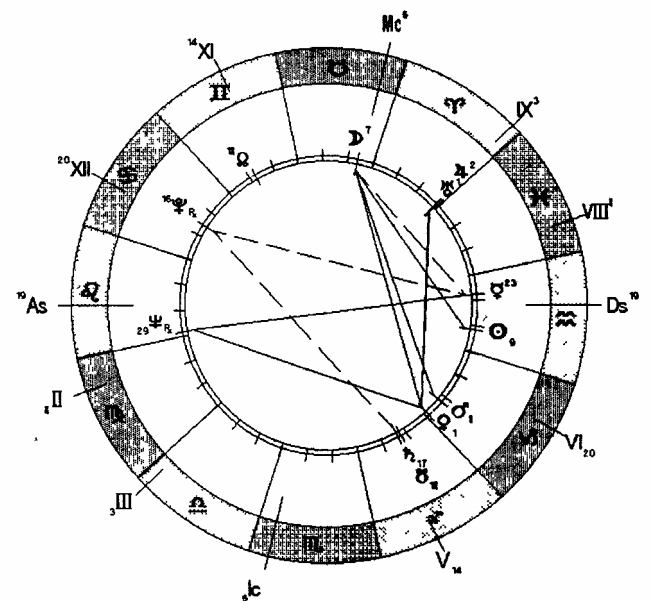
Рассмотрим карту № 4, которая отвечает второму правилу. Натальная карта А.: 29.01.1928 года, GMT - 15:30, ш - 48°30, д - 32° 18.

Родительские планеты:

отец — 07.1884 г. 44 г. Т?

мать - 05.09.1890 г. 38,5 у

Мелодия: Й94Э^© — ^ — 5Sf



Карта 4

Господин Гороскопа — Солнце.

Этот человек — кандидат технических наук, имеющий около 35 научных работ в области кибернетики. Мы видим очень обширный первый деканат, что говорит о высоком уровне владения материально-физическим планом. И, действительно, у него много практических талантов в хозяйственной сфере, очень изобретательный, практичный в быту, любит поесть, быть центром внимания, пользуется уважением всех, кто его знает. Холодный, неприступный и серьезный в эмоциональных и близких отношениях, чем отпугивал женщин, поэтому долго не женился (Сатурн и Плутон во 2 деканате). Тонко чувствует обман, имеет сильно развитую интуицию, умеет жертвовать, в т.ч. материально, что для него наиболее трудно (Нептун в 3 деканате). Любит все загадочное, сказочное, романтическое, ценит эти качества в женщинах (Нептун в 3 деканате), его жена отвечает этой характеристике.

В этом примере нет четкого разделения родительской планеты и Господина Гороскопа, здесь работает правило № 2, т.е. родительская планета является диспозитором Господина Гороскопа. Мы поэтому рассматриваем отрезок мелодии от Урана (диспозитора) до Солнца — Господина Гороскопа, т.е. весь первый деканат, в котором находится 6 планет. Последнее означает большое количество практических возможностей, которые человек сможет реализовать, как в области науки (Уран), так и в социальной (Юпитер) и домашней (Луна) сферах. Умеет приспосабливаться к самым тяжелым бытовым условиям (Луна в 1 деканате), имеет яркие лидерские качества (Солнце в 1 деканате). Таким образом, используя исследование Тридцатиградусной мелодии с помощью родительских планет и рассматривая мелодию по трем деканатам, мы можем выделить наиболее важные для человека цели и задачи и определить сферу, в которой он их реализует.

Разберем несколько примеров для Асцендентов, управляемых быстрой планетой (например, Асцендент в Деве).

Рассмотрим карту № 5. Катальная карта Л.:
16.05.1956 г., GMT - 9:45, ш - 48°30, д - 3840.

Родительские планеты:

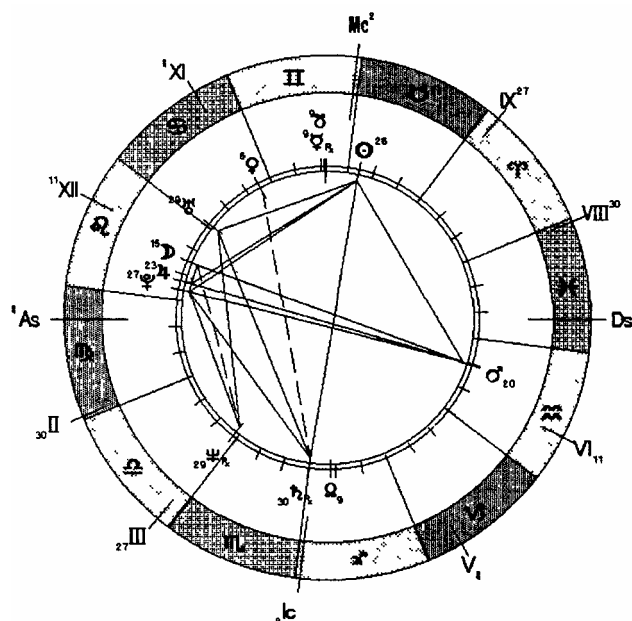
отец — 23,7 Ц

мать — 24,2 Ц

Мелодия: 9® — 2>c7 — ЩО^Я Т?

Господин Гороскопа — Меркурий.

В этой карте родительская планета — двойной Юпитер, предшествуют Солнцу. Для нас это указание на то, что Асцендент может находиться под управлением быстрой планеты (в других случаях Солнце является Господином Гороскопа, см. карту 2). Здесь также родитель-



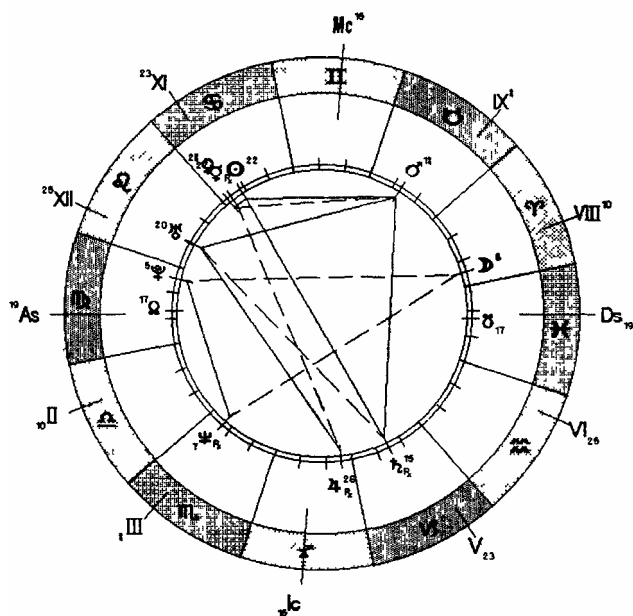
Карта 5

ская планета Юпитер предшествует Солнцу, а солнечный диспозитор — Венера, предшествует Господину Гороскопа Меркурию, т.е. предшествование через Солнце и через солнечный диспозитор.

Эта карта принадлежит медсестре клиники им. Соловьева. Чрезвычайно практичная, разбирающаяся в качестве и стоимости вещей, рукодельница, чистоплотная в быту и в человеческих отношениях, честная и порядочная, мгновенно видит обман и умеет ценить настоящее, но не всегда пользуется этими своими редкими качествами (Венера, Меркурий в 1 деканате). Несчастлива в семейной жизни, муж погиб под электричкой (Луна, Марс в 2 деканате). Эмоционально конфликтна (Марс в 2 деканате). При небольшой зарплате имеет возможность занять большие деньги, т.к. всегда имеет круг знакомых, которые ей не отказывают, подружки-покровители, помогают в контактах с высокопоставленными лицами, т.к. сама не умеет. Она не является лидером, терпит и подчиняется, хорошо знает нравы низких людей, понимает толпу, всегда верно их оценивает (Плутон, Нептун, Солнце, Юпитер в 3 деканате). Высшие планеты, кроме Юпитера и Нептуна, не индивидуализированы. Сильная личная жертвенность, как больным, так и подружкам, бескорыстие, вплоть до самоотверженности — во время ночного дежурства спасла жизнь больной, покушавшейся на самоубийство. Очевидно, что перед человеком стоит задача развития сознания, лидерских качеств (Солнце в 3 деканате), интеллекта, целеустремленности, образованности, хотя и без этих качеств уровень этого человека очень высокий.

Для сравнения рассмотрим карту № 6. Натальная карта М.: 14.07.1960 г., GMT 6:52, г. Москва.

Родительские планеты: отец - 20.10.1926 г. - 35,7 Ч мать - 10.10.1928 г. - 33,8 О Мелодия: tSSf — Wg — |Щ®9 Господин Гороскопа — Меркурий.



Карта 6

В этой карте одна из родительских планет — Юпитер предшествует Господину Гороскопа — Меркурию (правило № 1).

Перед нами карта очень хорошего зубного врача, которая считает себя призванной к этой профессии (Нептуне 1 деканате). Эмоционально жесткая, резкая, неуступчивая, но ответственная с ловкими, искусными руками (Сатурн, Марс, Уран во 2 деканате). Любит людей необычных, сильных и все новое и передовое. Испытывает сильный страх к полетам на самолете, по причине чего и состоялась встреча с астрологом (Сатурн, Марс, Уран во 2 деканате). Имеет большое количество знаний самого различного характера, ее уважают начальники и больные (Солнце, Юпитер в 3 деканате). Зарабатывает очень приличные деньги и имеет таких же знакомых (Солнце, Юпитер, Венера, Меркурий в 3 деканате). Считает свою жизнь удачной и состоявшейся. Каф видно, этот человек высокого уровня, имеет профессиональный и личностный успех.

Сделаем вывод по обзору шести карт

Мы рассмотрели разных по уровню и социальному положению людей. У нас есть возможность увидеть путь Души каждого из них с помощью нового метода, основанного на принципиальной связи родительских планет и Госпо-

дина Гороскопа в Тридцатиградусной мелодии, а также определить период по деканатам мелодии, где человек находится во время своего воплощения и что ему предстоит сделать в жизни для своего высшего предназначения.

Заключение

Градусы являются единицами творческого времени, обладают трансцендентальной природой. Мы можем представить мелодию планет из тридцати градусов в виде творческого момента, который является одновременно концом одного цикла (родителей и их времени) и началом другого.

Мелодия, расположенная в тридцати градусах одного архетипического знака, представляет собой символ целого и бесконечно малого или Души. Лукреций Кар в работе "О природе вещей" писал: "Душа человека состоит из очень мелких, очень гладких и подвижных маловесных шариков". Библейские писания утверждают, что особенные свойства Души состоят в единстве, разуме, свободе, даре слова. По Гермесу Трисмегисту, при нисхождении Души, каждая из планетарных сил уделяет Душе перед ее воплощением какую-то часть себя, чем связывает человека с космическими источниками Души или Мировой Душой. Душа живет в теле. Эти три ее функции мы символически можем соотнести с тремя деканатами по десять градусов. Градусы, как все земное, обладают двойственным проявлением и трансцендентальной природой.

Тридцатиградусная мелодия, состоящая из десяти планет, представляет собой образ неповторимой Души человека, имеющей свободу проявляться как низко, так и высоко, т.к. все земное, что отражают градусы, двойственно на любом плане бытия — физическом, астральном, ментальном.

По событиям жизни, как было рассмотрено, можно определить качество проявленных и непроявленных свойств Души. Являясь считает, что "как бы глубоко человек не был предопределен природой, частью которой он является, всегда остается независимый от природы самый интимный центр человека. Астрология истинна по отношению к человеку природному, как к каждому элементу космической системы, но она ничего не говорит о находящемся внутри природного человека человеке духовном".

Автор берет на себя смелость утверждать, что высшее составляющее человека тоже можно определить, пользуясь новым подходом к символам Планет и к интерпретации градусов Зодиака, а также универсальными свойствами десятичной системы, которая позволяет сколь угодно малое число и сколь угодно большое выразить в системе Десяти частей (планет, градусов, деканат) в любом количестве, которым может символизироваться Душа.

"ПЛУТОПАТОЛОГИЯ"

в астропсихологии

Секс, смерть и энергия трансформации — триумвират СКОРПИОНА

Перевод с англ. Елены Копыловой

(Продолжение. Начало в № 3 за 2001 год)

Постоянно делящиеся клетки не имеют возраста, они никогда не стареют, и весь процесс деления зависит только от благоприятной или неблагоприятной внешней среды. В конечном счете, прокариоты настолько заполонили планету, что им не стало хватать питательных веществ для собственного выживания. Таким образом жизнь встала перед первым кризисом.

Постепенно прокариоты видоизменились в новую форму жизни, произведя молекулу, называемую хлорофилл. Эта мутация позволила новым формам жизни аккумулировать солнечную энергию путем фотосинтеза для собственного питания и породила царство растений. Появление хлорофилла было "величайшим изобретением самой жизни". Фотосинтез изменил лик планеты, позволив накопиться свободному кислороду и создав атмосферу. Изменение среды стало смертельным для прокариотов. Настал второй кризис жизни.

Видоизменения прокариотов позволили создать совершенно новый метаболизм (обмен веществ), основанный на кислороде. Вновь созданные жизненные формы радикально отличались от своих предков по устройству и способу жизни. С этим эволюционным новшеством возникло половое разделение, клетки перестали быть однородными, и смерть стала господствовать над ними.

Эти новые клеточные организмы, называемые эукариотами, были слишком сложны, чтобы просто делиться, поэтому они должны были "изобрести" новый способ воспроизводства. Два крошечных существа, названные парамеция, были, по общему мнению, первыми такими организмами — Адамом и Евой клеточного мира. Поскольку они приблизились друг к другу, их клеточные мембраны соединились, границы пали, и ядра перемешались. Каждый парамециум обменял половину генетического материала с другим. Потом они восстановили границы между клетками, и стали жить самостоятельной жизнью.

Из этого простого биохимического сотрудничества примитивных бактериальных клеток, мы можем бросить взгляд на раннее проявление рудиментов секса и любви. Результатом обмена генетического материала явилось все разнообразие многоклеточных растений и животных. "Генетически обмененные" одноклеточные существа преобразовали себя в разнообразие новых организмов. Разделение по полу (секс) открыло филогенетическое развитие. Но как только организмы стали способны к сексуальному воспроизводству, они не были больше бессмертны, и смерть стала нормальным и закономерным явлением в цикле жизни.

Так что пол (секс) и смерть — исторические события в эволюции жизни на Земле. Они всюду следуют вместе. Смерть — это цена, которую пришлось оплатить за развитие разновидности филогенеза и переход к онтогенезу, т.е. к распаду и смерти индивидуального организма.

Из вышесказанного можно извлечь важный урок относительно Скорпиона. Каждый раз, когда назревал кризис, решением его становилась новизна совершенно особенного пути эволюционного развития.

Жизнь преобразовывает себя всякий раз, когда-то необходимо, в более сложную форму. Когда одноклеточные прокариоты отравили среду собственными выделениями — кислородом, они соединились вместе, чтобы создать новые многоклеточные организмы, "работающие" на кислороде. Они ассимилировали (поглотили) саму смерть (кислород), которая угрожала уничтожить их. Это — парадокс, который, кажется, находится в сердце Скорпиона. Только, "захватывая" смерть, прокариоты были способны трансформироваться и развиваться в новую жизнь, и только потом они развили способность к сексуальному (половому) воспроизводству.

Различие полов (сексуальность) вызвало до тех пор невиданное, экстраординарное ускорение развития и породило множество новых форм жизни, в которых "требуется" смерть индивидуального организма. Так с возникновением пола (секса) смерть и преобразование стали неразделимы.

Чтобы понять, каким образом пол (секс) может быть метафорой для психологических процессов трансформации, будет полезно кратко рассмотреть то, что происходит в процессе гетеросексуального (межполового) человеческого общения.

Для начала необходимо проиграть тельцовский компонент действия. Это будет некоторым осязательным возбуждением — чувственное касание, поцелуи и ласки, также как расслабляющая интимная обстановка, приятные звуки, и запахи, которые вносят вклад в эротическое возбуждение. Все это находится на службе нашего полового возбуждения и, в конечном счете, влияет на результат сексуальных отношений. Без тельцовского компонента секс превращается в насилие. Большинству людей необходим некоторый минимум привязанности и доверия к партнеру, прежде, чем они могут участвовать в удовлетворяющем обоих сексуальном соитии. И, конечно же, Телец представляет эту потребность в привязанности и доверии.

Любовные прелюдии, в конечном счете, ведут к проникновению, которое составляет начало стадии Скорпиона. Поскольку любовники (возлюбленные) сливаются вместе во взаимном проникновении, "захватывая" друг друга, мы видим параллель с одноклеточными организмами, соединяющимися вместе для создания более сложного многоклеточного организма. Границы распадаются, поскольку возлюбленные начинают таять и "растворяться" друг в друге. Это объединение идет вслед за разрешением и добровольным отказом от управления таким образом, что нечто более глубокое, можно даже сказать, глубинное, берет верх над двумя слившимися телами, и соединяет их, проходя через них.

Если наш Телец убеждает "сохранить", то Скорпион — убеждает "освободить" (выпустить). С нарастанием напряженности, наблюдается стирание перцептуальной способности (чувственного восприятия) настолько, что любовники выходят из-под контроля сознания, совершенно неадекватно реагируя на многие раздражители, особенно на те, которые требуют осмысления. Создается момент особой вибрации, порождаемой ритмом любви. Эта особая вибрация является прелюдией к оргазму — рефлекторному сокращению мышц пениса и вагины. В преддверии оргазма все мышцы тела находятся в невероятном напряжении от головы до кончиков пальцев на ногах. Два тела вибрируют в унисон так, как будто они уже не материальные объекты (тела), существующие в своих собственных границах, а как особенные волны всепоглощающей пульсации танца, как будто "тела" упрятаны в космический кокон "единого существа".

Войдя в этот ритм невозможно остановиться на полпути, человек уже не подвластен самому себе или партнеру, сознание находится в сладкой дреме или кружится в невероятном круговороте. Перед мысленным взором проносятся галактики. С оргазмом приходит "интуитивное осознание" божественности момента сотворения, каждый возлюбленный "замирает" в какой-то момент, он "умирает" в своем собственном теле, чтобы тут же возродиться в "объединенном теле" оргазма — некоего ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО момента состояния двух материальных тел.

Теории психоаналитиков долго утверждали, что совокупление и смерть имеют глубокую эмоциональную связь, возможно поэтому французы называют оргазм "маленькой смертью". Парадоксально, но факт, что в пике сексуального напряжения и последующей разрядки, любовники, кажется, не испытывают удовольствия. Это видимо объясняется тем, что Телец управляет удовольствием, а его противоположность — Скорпион — болью. Таким образом, в кульминационный момент секса партнеры могут кусать и щипать друг друга, лицо искажается гримасой, увеличение и напряжение половых органов доходят до предела, кажется, еще чуть-чуть, и они лопнут. Рот открыт, человек задыхается. Глаза закатываются, взгляд становится бессмысленным, или наоборот, человек крепко зажмуривается. Движения рук и ног становятся судорожными, И, наконец, тела пронзает конвульсия, семя извергается в вагину, и раздается приглушенный вздох или громкий крик. Все это весьма далекие от удовольствия выражения ощущений.

Это скорее выражение мучений и страданий, как будто каждый партнер серьезно ранен. Однако, медицина не спешит оказать первую помощь возлюбленным на брачном ложе, потому что оргазм — одно из наиболее интенсивных и глубоко удовлетворяющих ощущений, которые человек может испытывать в жизни.

Физиологически наблюдается взрывная разгрузка накопленных нейромuscularных напряжений. Вместе с семяизвержением "проблемы" выходят наружу. И мужчина не имеет никакой возможности контролировать (удержать) начавшийся оргазм. Он беспомощен, чтобы остановить свое семя. Он себе не подвластен. Оргазм, сопровождающийся острым ощущением удовольствия от мышечных сокращений пениса, "заставляет" мужчину отдать свое семя вагине женщины, которая в свою очередь "заряжается" ощущаемым потоком спермы. Вагина — не пассивный сосуд для пениса, а активный участник сексуального акта (коитуса). Сексуальные невежды называли вагину хищницей, которая высасывает "силу" из пениса и ведет его к раннему

старению (климаксу). Другие наоборот, пели хвалебные песни, утверждая, что именно вагина контролирует ситуацию и является "конвертом" для пениса.

После эякуляции (семяизвержения) сперма плавно передвигается через матку женщины к фаллопиевым трубам, где ее "поджидает" яйцеклетка. Если все идет хорошо, то единственный сперматозоид проникнет через стенку яйцеклетки, и произойдет смешивание генетического материала, заканчивающееся оплодотворением. Сперматозоид добавит 23 хромосомы к 23-м, находящимся в яйцеклетке, обеспечивая необходимое дополнение (до 46 хромосом) для создания (сотворения) нового человека.

Весь процесс в сумме таков — сперма проникает через стенку яйца, яйцо ассимилирует сперму и происходит трансформация. Здесь снова мы видим признаки процесса Скорпиона: проникновение, ассимиляция, преобразование (трансформация).

Как более сложные, многоклеточные организмы возникают из слияния более простых одноклеточных типов, так и человеческий ребенок является "смесью" генетических "вкладов" от любви мужчины и женщины. Одно это доказывает, что с каждым человеческим рождением имеется, по крайней мере, потенциал, если не определенным образом выраженная цель, для эволюционного продвижения разновидности гомо сапиенса.

Я так подробно остановился на физиологическом описании сексуальных взаимоотношений потому, что полагаю, что это — важный аналог того, что случается в процессах психологического преобразования. Для дальнейшего подтверждения этой идеи давайте кратко исследуем, как наши два возлюбленных ВЛЮБИЛИСЬ и ПОЧЕМУ.

Имеется достаточно оснований^ полагать, что люди влюбляются не случайно, а в соответствии с определенным неосознанным планом (Блиндер, 1989; Дике, 1967; Хендрикс, 1988; Юнг, 1953). План (замысел) видится в том, как индивидуумы прорабатывают с партнерами не осознанные конфликты и травмы, полученные из предыдущих, более ранних взаимоотношений. Чтобы это эффективно показать, необходимо:

— выбрать кого-то, кто имеет похожие черты характера и отношения как у одного из родителей,

— определить, какие еще незаконченные в детстве дела были связаны именно с этим родителем.

Партнер, в действительности, будет "работать" как суррогат (заменитель) для заживления старых ран.

Юнг (1953) разработал полезную модель для того, чтобы показать, как этот процесс работает. Он предположил, что человеческая психика содержит неосознаваемое автономное психическое содержание, представляющее собой элемент индивидуальности противоположного пола. "Ани-ма" была названа психическим представителем «внутренней женщины» в мужчине, а "анимус" представлялся «внутренним мужчиной» в женщине.

Согласно Юнгу, проекция чьей-либо анимы или анимуса на индивидуума противоположного пола ответственна за феномен "влюбленности". Специфическое качество наших отношений с противоположным полом определено, по Юнгу, степенью совпадения внутреннего "образа" анимы или анимуса и встреченного партнера. Для возникновения влюбленности, необходимо сначала встретить подобную анима-анимус спроецированную форму. Иначе эти образы останутся заблокированными в подсознании и не будут выпущены (освобождены), что необходимо для борьбы, которая приносит потенциал для расширения сознания. В этом отношении проекции необходимы, поскольку они служат для выноса на обозрение неосознанного. Объединить части анима/анимус — значит развить более широкую и глубже осознанную перспективу.

Анима/анимус может быть «тьмой» или «светом», но, скорее всего, содержит аспекты обоих. Темная анима, например, обычно изображается в кино и литературе как "роковая женщина" или «фатальная привлекательность», которая по различным причинам вносит раздор между участниками взаимоотношений.

В разных аспектах анима/анимус действуют в комплексе. Это — эротически наполненный образ психической ситуации, которая является разбиением сознательной идентичности и должна быть объединена для восстановления цельности. Враждебность в близких личных отношениях, вероятно, укажет особенно проблематичное соотношение анима/анимус, определенные характеристики которого служат как компенсация за "мужские" или "женские" сознательные "половинки".

Когда сознательно хотят показать отрицательное отношение к партнеру (или другому человеку), прибегают к экстремальному значению пола, например, слишком "мужественный мужчина" — мужлан. Женщины, соответственно, могут изображаться как слишком слабые и зависимые — экстремальное значение, например, "беспомощная представительница женского пола". Это является неосознанным выражением нашей агрессии и желанием контроля над нескоординированными подсознательными "тем-

ными" сторонами. Темные образы анимы/анимуса будут в этом случае в беспорядке, замешательстве или разногласии между собой. Подобные внутренние противоречия переносятся на отношения с противоположным полом.

Концепция Юнга "анима-анимус" подобна концепции "внутреннего объекта" в теории отношений объектов. Внутренний объект — это некое ментальное, "умственное" представление или образ фактического человека, которые формируются из личного опыта человека в сопоставлении с важными "фигурами" детства, например, матери или отца. Внутренний объект существует относительно само-представления вокруг некоторой определенной потребности, типа потребности в безопасности и защите.

Дике (1967) отметил, что супруги, имеющие проблемы в браке, кажется, подсознательно проверяют друг друга на "соответствие" образцам их внутренних объектов более ранней (детской) любви, в которой они испытывали двойственные (амбивалентные) чувства. Человек надеется или фантазирует, что его партнер будет отличаться от проблематичного родителя. Напряженные отношения и недоразумения возникают, когда "другой" будет не в состоянии "запускать" роль, соответствующую миру человеческой фантазии. Дике утверждает, что брачные проблемы — это следствие взаимного проецирования. Каждый партнер в браке, по сути, воспринимается, как соответствующий до некоторой степени родителю.

Напряженные отношения между партнерами в браке могут следовать из разочарования тем обстоятельством, что партнер "запускает" искаженную брачную роль, подобно "кривому зеркалу" родительской любви, или напоминает того партнера, чье ухаживание было ранее отклонено. Это "открытие" ведет к модификации собственного поведения, провоцируя незрелый детский ответ партнеру, порождая обиды и капризы.

Все, сказанное выше, приводит к мысли, что брак — это первичная область открытого проявления нерешенных ранее ситуаций или противоречий во взаимоотношениях, которые "свили гнездо" в подсознании партнеров. При идеальных условиях, каждый партнер может ассимилировать регрессивные потребности и проблемы супруга, если они не превышают "предела терпимости или прочности". Однако при "передозировке", могут возникать резкие вспышки, даже взрывы эмоций, и ситуация перестает контролироваться.

Но даже на этом уровне о сохранении брака еще можно позаботиться, приведя в действие естественную терапию. Следует поискать "козла отпущения" на стороне, и там выпускать пар из семейного "котла".

Вот пример. Представьте мальчика, который имеет Луну в соединении с Плутоном, и обе планеты в квадратуре к Венере. Поскольку отношения между родителями мальчика пронизаны конфликтом, мать слишком тесно сблизилась с сыном, чтобы заполнить вакуум своих нереализованных потребностей в близости и партнерстве. Соответственно, его отношения с матерью характеризуются, как "душевное управление" или контроль чувств. Мать поочередно бывает, то навязчивой, то податливой, манипулируя чувствами сына. Она не хочет его "отпускать" от себя. И что является самым наихудшим, мать всякий раз критикует или презрительно отзывается о подругах сына, как только чувствует, что девочка ему нравится.

Из-за неестественной близости между сыном и матерью, его отец начинает ревновать. Его отношения с сыном еще более ухудшаются, он становится жесток и отдаляется от ребенка. Не удивительно, что потребность в любви (Венера) у этого ребенка будет сопряжена с чувством крайней опасности (Плутон). Если ребенок хочет выразить свою любовь и привязанность к матери, он боится наказания от отца, и чувствует себя пойманным "на месте преступления". И, в то же время, ребенок не в силах отказать матери, поскольку он видит, как она несчастна с отцом, а он — ее единственная радость. Отец, конечно же, сердится и обижает мать. Круг замкнулся.

Если этот ребенок захочет выразить свои чувства своей ровеснице — девочке, то он уже заранее будет ощущать себя виноватым, поскольку думает, что его привязанность может угрожать этой девочке, как и его матери.

К отцу ребенок не может обратиться за помощью, поскольку отец отверг его. Кроме того, отец не смог подать пример "нормальной" модели поведения мужчины. Ребенок "не выучил" свою роль и не знает, как общаться с женщинами. Сын вырастает с нежизнеспособным образцом для подражания. Женщина в его подсознании представляет образ "жертвы", нуждающейся и контролируемой.

Когда такой ребенок вырастет и станет взрослым, он захочет найти кого-то, кто стал бы противоположностью его матери — сильную и независимую женщину, которая "защитила" бы его и уважала его "личное пространство". И в то же время, чтобы эта женщина любила его также самозабвенно и страстно, как мать.

Другими словами, он захочет избавиться от «плохих» качеств матери и сохранить ее «хорошие» качества. Его внутренняя анима компенсирует "плохой" внешний объект, представляя только "светлую" сторону сложной фигуры. Предположим, что этот молодой человек находит жен-

щину, которая, как кажется, реализовывает именно те качества, которые он ищет. Дике (1967) назвал бы это — "брак контрастов" или "антиидентификацией". Идеализированный партнер выбран на основе опасной стороны первоначального объекта. Идеализированный любовный объект — это тот же самый любовный объект, но с "удаленной вредностью" или воспринимаемый по частям. Происходит явление "разделения восприятия".

С астрологической точки зрения это противоречие представлено полярностью оси Телец-Скорпион, осуществляющей квадратуру Венера-Плутон. Радостные "венерианские" качества анимы сохраняются, если болезненное "плутоническое" измерение устранено.

В отношении явления "разделения" (разбиения на части) интересно обратить внимание на медицинский аспект астрологии. Мы знаем, что Телец и Скорпион управляют объединенными процессами удержания (стабильности) и устранения (разрушения). Телец управляет ртом и горлом, которые соответствуют процессам взятия (пищи) и сохранения (пережевывания). Скорпион же, напротив, управляет анусом и гениталиями, которые соответствуют процессам удаления и выведения шлаков во вне. Поскольку Венера и Плутон управляют соответственно Тельцом и Скорпионом, трудные аспекты между этими двумя планетами могут быть показателем этого "разделения". Защитные свойства разделения достаточно известны в клинической литературе.

Это свойство психики универсально представлено у младенцев, у которых еще не сформировалось постоянство объекта (Телец). Младенцы первоначально воспринимают все как только "хорошее" или только "плохое", они не испытывают раздвоения до тех пор, пока не научатся более сложной дискриминации.

Вот описание этого физиологического процесса в терминах Тельца и Скорпиона. Если опыт младенца хорош, это соответствует в психологическом эквиваленте физиологическому "режиму" сосания и глотания. Если опыт плох — это проецируется во вне на объект, что в психологическом эквиваленте соответствует физиологическому "режиму" отторжения, например, через рвоту или плевков. Эти альтернативные "режимы" создают начало подсознательной памяти потенциальных категорий "хороший" — "плохой", "внутри" — "снаружи" и "я" — "не я". Младенец имеет тенденцию узурпировать радостные качества объекта и требовать их, как часть самого себя, отрицая болезненные качества и приписывая их объекту вне себя. Положительный опыт в дальнейшем осмысливается как «хороший» объект (мать) и «хороший» (сам), в то

время как отрицательные опыты ассоциируются с «плохим» объектом и «плохим» самим.

При нормальном, здоровом развитии, ребенок постепенно признает, что и хорошие, и плохие аспекты опыта — части одного и того же человека. Другие люди не воспринимаются, как "все хорошее" и не отрицаются, как "все плохое". Ребенок замечает, что существует смесь, и хороших, и плохих частей. Он постепенно понимает, что это истинно и для него самого, учитывая, что он сам — единое целое. Он осознает, что способен "вмещать" двойственные чувства и качества, и понимает, что другие подобны ему. Синтез — задача слишком сложная для ребенка, однако, когда это своевременно не происходит, и не наступает реальной самооценки, говорят об инфантильности уже взрослого человека.

Разделение в отношениях с объектом и с собой является результатом неравенства опыта, который является слишком обширным и подавляющим для ребенка, чтобы сразу сформироваться в единое представление о самом себе и об объекте. Следовательно, там остаются "хвосты" нерешенных идентификаций.

Если ребенок идентифицируется только с хорошим объектом, это становится основанием для более поздних попыток установить симбиотические взаимоотношения с идеализированными "другими" и отдельно стоящим параноидальным представлением об "изолированном" от него "плохом" внешнем мире ("матери").

Применение нейросетей в финансовой астрологии

В настоящее время фирмой AIR Software (USA) и ALMAGEST Group (Россия) подготовлена к выпуску новая программа для анализа финансовых рынков. Уникальность этой разработки состоит в совмещении в рамках одной программы астрологических закономерностей и методик технического анализа. При создании программы был разработан абсолютно новый математический аппарат, позволяющий комбинировать эти факторы. Коротко принцип работы программы можно выразить так: программа проводит анализ работы рынка в течение известного времени, а затем выдает прогноз его поведения.

Было изучено и проанализировано множество самых различных материалов по ситуации на финансовых рынках, и в результате этой огромной работы была подобрана оптимальная конфигурация методов статистического, факторного анализа. Полученные таким образом данные затем обобщаются с помощью специализированной нейросети, которая была создана специально для данной программы, при поддержке моих сокурсников по Физтеху (за что выражаю им свою безграничную благодарность). Эта нейросеть — предмет нашей особой гордости; она лишена характерных изъянов других методов анализа финансовых рынков, так как позволяет получать вполне приличные результаты даже на относительно коротких рынках (то есть, рынках с совсем небольшой временной историей). В течение многих лет я пытался найти такую область, в которой астрологию можно было бы назвать без всяких оговорок наукой. Похоже, это удалось.

Создать эту программу было бы просто не мыслимо, если бы не помощь и поддержка созданной Элфи Лавой (или Альфи Лявуа — под таким именем его знают посетители семинаров в ВШКА) Market Trader Group. Market Trader Group — это группа людей, в течение значительного периода времени занимавшихся астрологическим анализом финансовых рынков и применявших полученные результаты для биржевой игры на реальных рынках. Кроме этого, в течение года четыре компьютера работали *круглосуточно*, пытаясь найти оптимальную конфигурацию положенной в основу программы нейросети.^N

К чему же мы пришли? Люди, и до этого верившие во влияние астрологических факторов

на поведение финансовых рынков, убедились в этом еще больше. Трейдеры, которые, кроме технического анализа, ни во что больше не верили, получили вполне реальную ему альтернативу.

Ценность предлагаемой нами технологии состоит также и в том, что, оптимизируя наши модели на некотором заранее выбранном временном интервале, мы можем давать **РЕАЛЬНЫЙ** прогноз на довольно продолжительный интервал в будущем.

Естественно, этот метод не является абсолютным; интервал времени, в течение которого действует прогноз, пока ограничен, так как рынок довольно динамично меняет свою структуру по причинам, которые пока не ясны нам полностью. Но, по сравнению с методами технического анализа, мы даем довольно неплохой прогноз.

Итак, перейдем непосредственно к самой программе.

Интерфейс программы максимально приближен к стандартному интерфейсу программ по техническому анализу финансовых рынков, в чем можно убедиться сразу же после запуска программы. Присутствующие в большинстве программ технического анализа сетку Фибоначчи, линии сопротивления и т.д. теперь можно наносить прямо в основном окне.

Естественно, и чисто астрологическая часть доведена в программе до совершенства. Документация на нее на английском языке составляет около 500 страниц и более напоминает энциклопедию по финансовой астрологии.

Программа поставляется в двух вариантах: полная версия и специальная сокращенная версия, в которой представлены 4 наиболее работающие прогностические техники, с помощью которых даже совершенно не знакомый с астрологией трейдер может работать с программой.

Попробуем показать, двигаясь от простого к сложному, каким образом любой трейдер может анализировать состояние рынков с помощью данной программы. Разобьем этот процесс на несколько стадий.

Стадия 1 — Композитный анализ

Этот метод дает довольно грубую прикидку, но часто является весьма эффективной техникой.

Первое замечание — относительно терминологии. Под словом «композит» здесь понимается кривая влияния положения планет, аспектов и других астрологически^ феноменов на рынок. Например, на рис. 1 показан композит для Солнца.

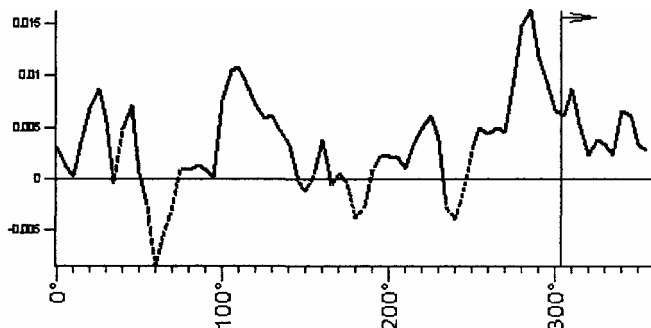
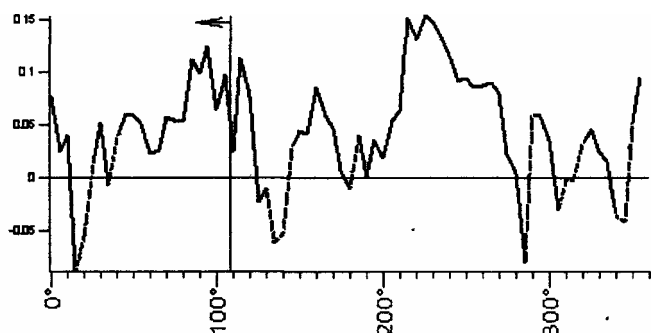


Рис. 1. Композит Солнца.

Здесь по оси абсцисс задана геоцентрическая координата Солнца, а по оси ординат показано, каким образом положение Солнца влияет на выбранный рынок. Рынок может быть любым; в нашем примере используется коэффициент Доу-Джонса. Другими словами, это просто годовое изменение цены (или коэффициента Доу-Джонса, или любого другого показателя рыночной активности). Заметим, что в данном случае год начинается 21 (иногда 20) марта — с момента вхождения Солнца в знак Овна. Так принято в финансовой астрологии. Нулевая линия указывает лишь некий нормальный уровень для данного показателя, относительно которого все изменения считаются положительными (рост) или отрицательными (падение).

Это довольно обычная кривая, но есть и другие, более интересные. Классический



пример: композит угла между Юпитером и Ураном (рис. 2).

Рис. 2. Композит угла между Юпитером и Ураном (1935-1999 годы).

Здесь по оси абсцисс в градусах задается угол между этими двумя планетами.

Композитную кривую можно строить не только в угловых координатах; ее можно развернуть и во времени, то есть, показать, как тот или иной астрономический (а также астрологический) феномен влияет на изменение рынка с течением времени.

Композитные кривые активно используются в финансовой астрологии уже давно. Мы предлагаем новую процедуру, когда для всех возможных композитных пар подыскиваются коэффициенты, отражающие их влияние на конкретный рынок. Эти коэффициенты должны быть такими, чтобы сумма всех композитов соответствовала колебаниям цены в пределах некоего выбранного интервала (который мы назвали «оптимизационным интервалом»). После этого, на тестовом интервале проверяется, как работает созданная нами композитная модель.

Пример такой оптимизации показан на рис.

3.

Красная (толстая) кривая — это и есть суммарный композит. Черные штриховые линии и фиолетовая (тонкая) кривая — это анализируемый рынок (в нашем примере — изменение коэффициента Доу-Джонса). Левая, бирюзового цвета, часть экрана соответствует оптимизационному интервалу. Тестовый интервал — правая, розовая часть экрана. По оси абсцисс указаны не градусы, как на двух предыдущих рисунках, а время. То есть, мы проанализировали влияние композитов на изменение коэффициента Доу-Джонса в течение 5 лет и получили прогноз на август и сентябрь 1992 года (здесь представлен только интервал в 5 месяцев).

Стадия 2 — Easy Expert

Эта техника существует всего лишь год, но с самого первого дня ее появления она стала одной из наиболее используемых и популярных среди участников нашей исследовательской группы. На русский язык ее название можно перевести как «Экспертная оценка». Здесь анализируется великое множество всевозможных астрономических и астрологических феноменов — от вполне традиционных ингрессий, кульминаций аспектов или кульминаций аспектов к средним точкам до довольно экзотичных (например, соединение Луны с точкой, имеющей координаты Солнце + Меркурий — Венера). Из всего этого множества выбираются наиболее важные феномены, то есть такие, которые действительно оказывают заметное влияние на анализируемый рынок или показатель. Критерием значимости феномена служит одно и то же, повторяющееся воздействие его на рынок. К примеру, проанализировав изменение показателя Доу-Джонса за период с 1985 по 1992 гг., программа установила,

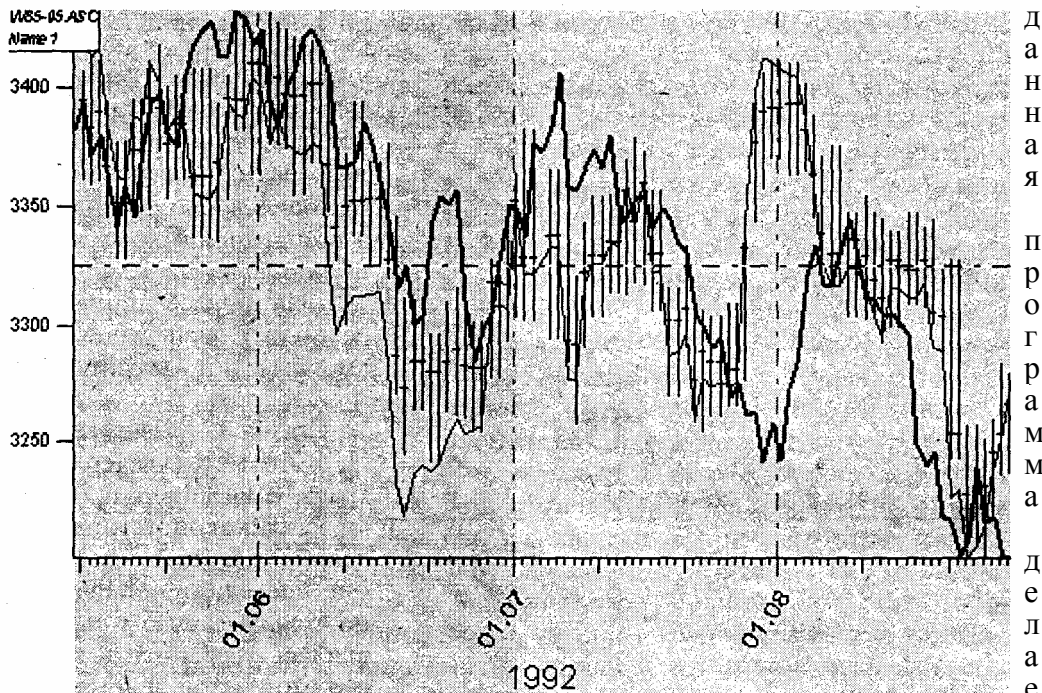
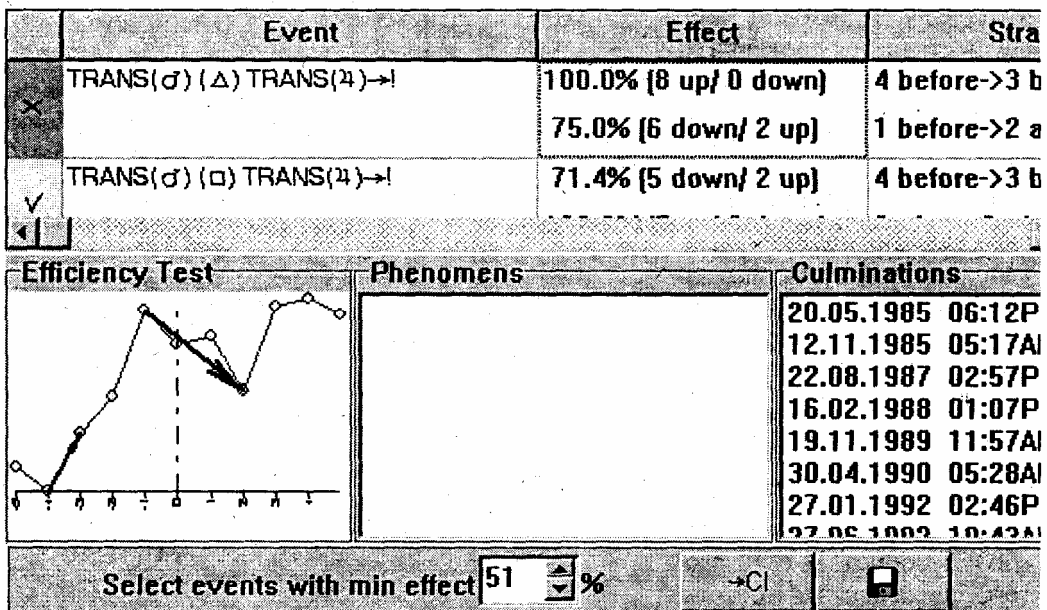


Рис. 3. Суммарный композит.

это тоже). Тогда трейдеру остается

что важным является аспект транзитного Марса к транзитному Юпитеру. В течение этого времени данный аспект имел место 8 раз, и все 8 раз наблюдался рост коэффициента Доу-Джонса за три дня до кульминации этого аспекта. Кроме того, при сравнении значений этого показателя за день до кульминации аспекта с его значениями через 2 дня после кульминации было установлено, что в 6 случаях из 8 эти значения падали, и только 2 раза наблюдался

подъем. Если бы такая закономерность была установлена для акций какой-либо компании (например, Microsoft или Газпром), то на практике для трейдера это значило бы, что для данного рынка этот аспект работает. Легко установить, когда аспект наступит в следующий раз (у нас уже давно разработаны программы, позволяющие определить дату наступления любого астрологического феномена,



лишь купить акции этой компании за 4 дня до кульминации аспекта (но не позже!) и продать за день до наступления кульминации этого аспекта.

На рис. 4 показан график, отображающий данную методику.

Собственно, сам интересующий нас график занимает лишь часть окна результатов экспертной оценки. В самом этом окне дается перечень всех астрологических феноменов, которые были взяты для исследования, и результаты, к которым при-

шла программа, изучая влияние этих феноменов на выбранный рынок или показатель. На основании полученных результатов программа предлагает и стратегию поведения, подсказывая, когда точно начинается подъем или падение величины исследуемого показателя. На графике же, изображающем результат исследования каждого феномена в отдельности, по оси абсцисс указаны дни до и после наступления феномена, а по оси ординат — среднее значение цены акций или исследуемого показателя.

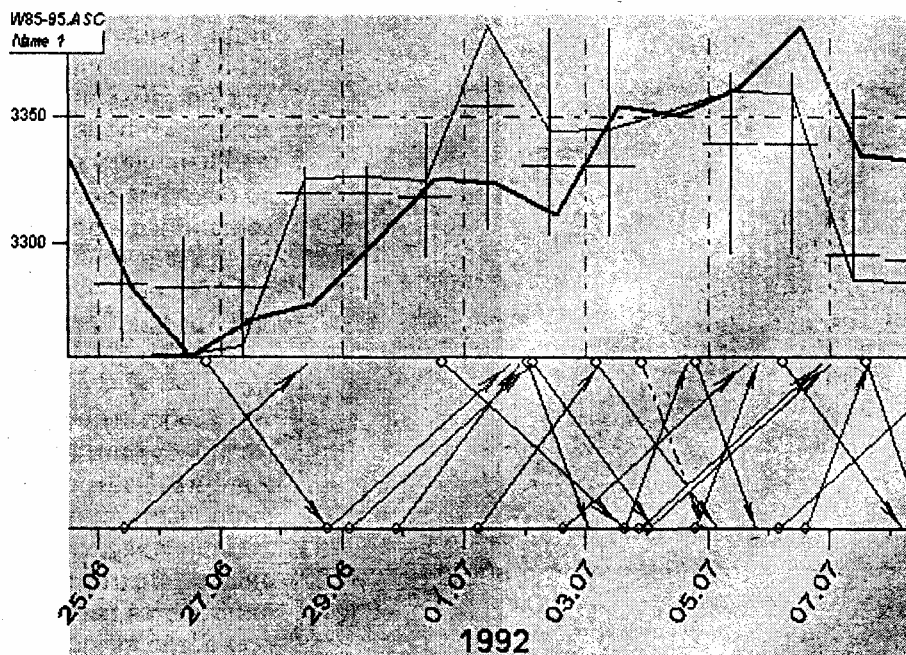


Рис. 5. Результаты экспертной оценки.

Человеку, знакомому с финансовой астрологией и активно ее практикующему, этот метод явится хорошим подспорьем в реальной работе. А что делать трейдеру, который с астрологией практически не знаком и просто не имеет времени, чтобы разобраться во всем этом множестве аспектов и т.д.? Специально для трейдеров, программа представляет сводный результат проделанного анализа в другом виде (рис. 5).

ОКНО разделено на две части. Бирюзовая

соответствует оптимизационному интервалу, в розовой части осуществляется проверка гипотез «в боевых условиях». Стрелки указывают действие различных факторов. Красные стрелки (идут вверх) отмечают действие факторов, вызывающих рост цены (повышающие феномены), синие (идут вниз) — действие факторов, вызывающих падение цены (понижающие феномены). Следует отметить, что факторы, вызывающие повышение на одном рынке, для другого рынка могут оказаться понижающими, и наоборот. То есть, фактор, определенный программой как повышающий или понижающий, является та-

ким только в данном конкретном случае и не имеет универсального характера. Должен сказать также, что все примеры, представлен-ные в данной статье, не подбирались мною специально, я всего лишь открывал первые попавшиеся файлы.

На рис. 6 приведены результаты экспертной оценки, еще один вариант.

Стадия 3 — Нейросеть

Этот метод является центральным в данной программе. Разработкой этого направления мы занимаемся в течение последних четырех лет, но только сейчас у нас появилась уверенность в том, что этот метод действительно работает. Нейросети интересовали меня уже давно, в

первую очередь — как интересный математический метод решения всевозможных нелинейных задач. Но, пытаясь применить этот метод к конкретной задаче — анализу финансовых рынков, я столкнулся с множеством трудностей. На протяжении всего

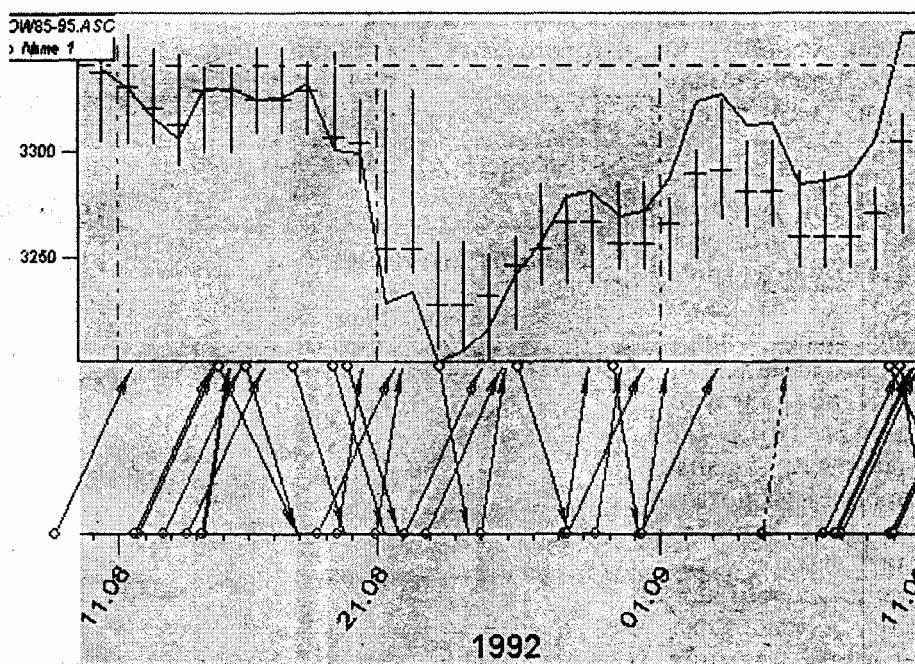


Рис. 6. Результаты экспертной оценки, еще один

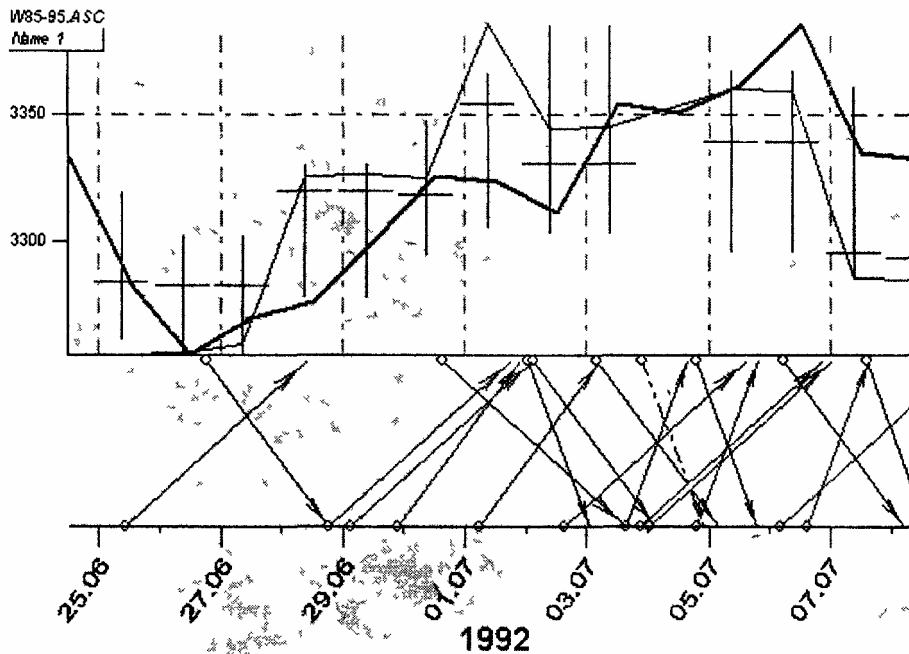


Рис. 5. Результаты экспертной оценки.

Человеку, знакомому с финансовой астрологией и активно ее практикующему, этот метод явится хорошим подспорьем в реальной работе. А что делать трейдеру, который с астрологией практически не знаком и просто не имеет времени, чтобы разобраться во всем этом множестве аспектов и т.д.? Специально для трейдеров, программа представляет сводный результат проделанного анализа в другом виде (рис. 5).

Окно разделено на две части. Бирюзовая

соответствует оптимизационному интервалу, в розовой части осуществляется проверка гипотез «в боевых условиях». Стрелки указывают действие различных факторов. Красные стрелки (идут вверх) отмечают действие факторов, вызывающих рост цены (повышающие феномены), синие (идут вниз) — действие факторов, вызывающих падение цены (понижающие феномены). Следует отметить, что факторы, вызывающие повышение на одном рынке, для другого рынка могут оказаться понижающими, и наоборот. То есть, фактор, определенный программой как повышающий или понижающий, является та-

ким только в данном конкретном случае и не имеет универсального характера. Должен сказать также, что все примеры, представленные в данной статье, не подбирались мною специально, я всего лишь открывал первые попавшиеся файлы.

На рис. 6 приведены результаты экспертной оценки, еще один вариант.

Стадия 3 — Нейросеть

Этот метод является центральным в данной программе. Разработкой этого направления мы занимаемся в течение последних четырех лет, но только сейчас у нас появилась уверенность в том, что этот метод действительно работает. Нейросети интересовали меня уже давно, в

первую очередь — как интересный математический метод решения всевозможных нелинейных задач. Но, пытаясь применить этот метод к конкретной задаче — анализу финансовых рынков, я столкнулся с множеством трудностей. На протяжении всего этого времени

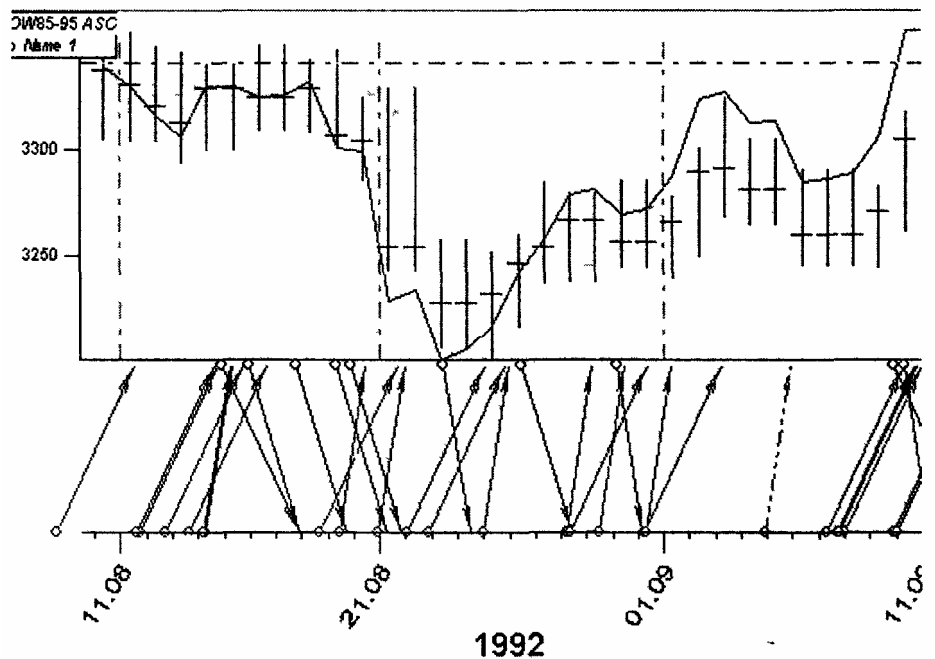


Рис. 6 Результаты экспертной оценки, еще один

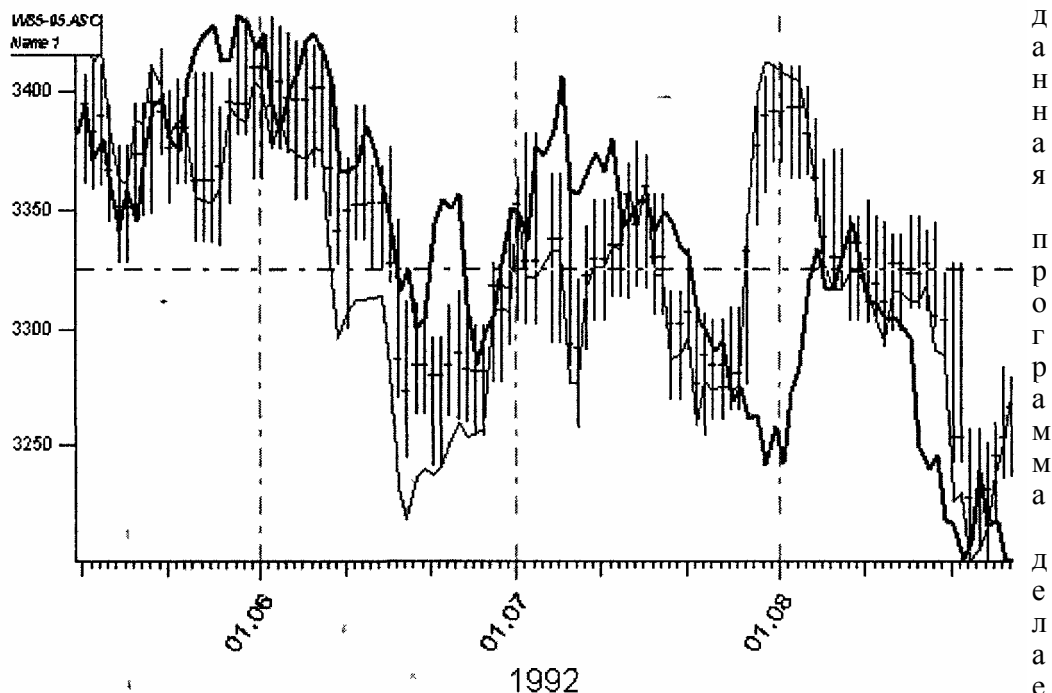
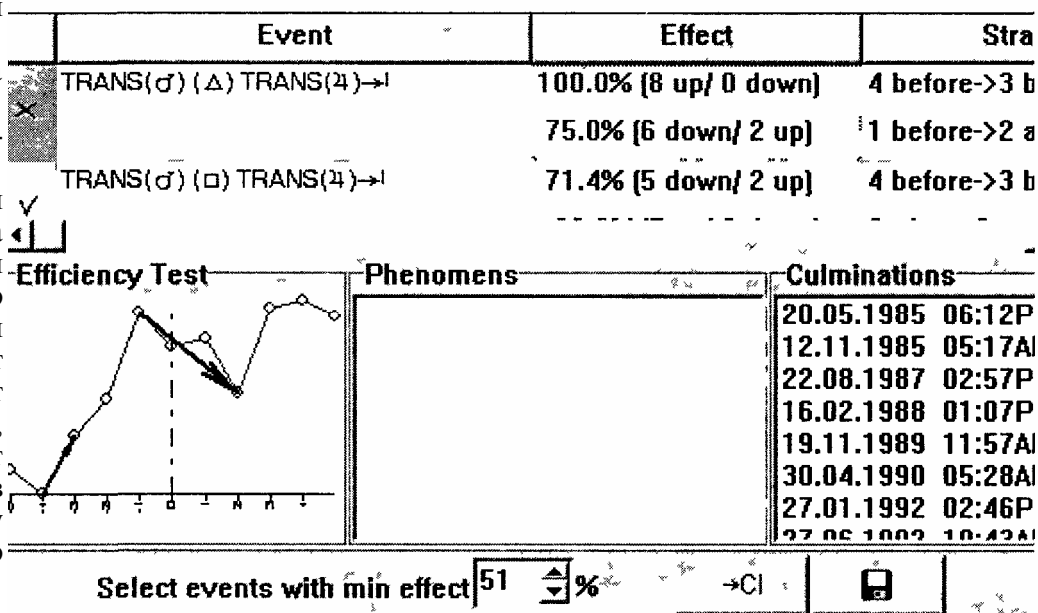


Рис 3 Суммарный композит

это тоже) Тогда трейдеру остается

что важным является аспект транзитного Марса к транзитному Юпитеру В течение этого времени данный аспект имел место 8 раз, и все 8 раз наблюдался рост коэффициента Доу-Джонса за три дня до кульминации этого аспекта Кроме того, при сравнении значений этого показателя за день до кульминации аспекта с его значениями через 2 дня после кульминации было установлено, что в 6 случаях из 8 эти значения падали, и только 2 раза наблюдался подъем

Если бы такая закономерность была установлена для акций какой-либо компании (например, Microsoft или Газпром), то на практике для трейдера это значило бы, что для данного рынка этот аспект работает Легко установить, когда аспект наступит следующий раз (у нас уже давно



разработаны программы, позволяющие определить дату наступления любого астрологического феномена,

лишь купить акции этой компании за 4 дня до кульминации аспекта (но не позже¹) и продать за день до наступления кульминации этого аспекта.

На рис. 4 показан график, отображающий данную методику.

Собственно, сам интересующий нас график занимает лишь часть окна результатов экспертной оценки. В самом этом окне дается перечень всех астрологических феноменов, которые были взяты для исследования, и результаты, к которым при-

шла программа, изучая влияние этих феноменов на выбранный рынок или показатель. На основании полученных результатов программа предлагает и стратегию поведения, подсказывая, когда точно начинается подъем или падение величины исследуемого показателя. На графике же, изображающем результат исследования каждого феномена в отдельности, по оси абсцисс указаны дни до и после наступления феномена, а по оси ординат — среднее значение цены акций или исследуемого показателя.

Многие исследователи финансовых рынков отмечали сильное влияние психологической составляющей на ситуацию на рынках. Там, где задействована психология человека, всегда найдется место для астролога. Кроме того, еще большее количество исследователей отмечало влияние конкретных астрономических факторов на финансовые рынки, хотя бы таких основных, как фазы Луны и солнечная активность. Астрологам не приходится доказывать значимость астрологических феноменов для финансовых рынков. Но столь же непреложным фактором является и то, что влияние этих феноменов сильно нелинейно. То есть, рассматривать влияние какого-либо аспекта на рынок изолированно от других факторов (в том числе и неастрологических) является весьма рискованным занятием. Влияние любого фактора может полностью измениться, до противоположного, при взаимодействии с другими факторами (например, при переходе составляющей аспект планеты в другой знак). Каким-то образом, при рассмотрении действия конкретного аспекта на конкретный рынок, надо учесть и влияние ретроградности планет, сходимости/расходимости аспекта, его тип (правый или левый) и т.п. — и еще, конечно же, сами планеты, слагающие аспект, а также их взаимодействие с другими объектами гороскопа.

Как нам представляется, нейросеть является идеальным математическим аппаратом для моделирования нелинейных систем. Нейросеть — это математическая структура, которая изначально была создана для моделирования работы головного мозга. Говорить о нейросетях можно много и долго, в настоящее время существует множество литературы по данному вопросу. Я постараюсь в ближайшее время поместить на сайте статью о нейросетях вообще и о том, как их использовать в астрологии. Пока лишь ограничусь самыми общими замечаниями о том варианте нейросети, который осуществлен в данной программе.

Итак, на вход нашей нейросети мы подаем астрологические феномены — самые разные, столько, сколько хотим. На выходе мы хотим получить информацию о том, каким образом изменяется цена (или любой иной показатель рынка) под влиянием этих астрологических феноменов. Как и в предыдущей версии, мы берем некоторый участок рынка, на котором оптимизируем (или *обучаем*) нашу нейросеть, а потом проверяем на тестовом интервале, как она работает, и выдаем реальный прогноз.

Создание нейросети для нужд финансовой астрологии потребовало от нас большого напряжения. Я не говорю об огромном труде (уже упоминавшиеся 4 компьютера, работавшие круг-

лосуточно, день и ночь, в течение года), силах и т.п. Какое-то время казалось, что это просто невозможно, пустая трата времени. Дело в том, что в настоящее время известно великое множество всевозможных астрологических факторов, и их число растет (каждая планета — ее аспекты к другим планетам — средние точки с ее участием — аспекты средних точек с ее участием — ее аспекты к другим средним точкам — астероиды с тем же набором аспектов и т.д., и т.п.), тогда как рынок — явление, ограниченное во времени. Многие астрологические феномены просто не успевают себя проявить на рынке, особенно если этот рынок имеет небольшую временную историю. Поэтому создавать нейросеть напрямую представляется бессмысленным занятием. У нас просто нет истории рынка, позволяющей обучить такую нейросеть. Именно в этом кроется причина, по которой чистая статистика почти не работает (или работает плохо) с астрологическими феноменами. Плюс ко всему иногда совершенно неожиданно фактор, до этого стабильно работавший в течение ряда лет, перестает работать, или появляется новый мощный фактор, до этого никак себя не проявлявший. Здесь предстоит еще очень много сделать, это огромное поле для работы хорошего исследователя.

Наша исследовательская группа провела анализ множества всевозможных рынков и отдельных компаний. Результаты их работы позволили создать специальный блок «Мастер Нейросети», который быстро анализирует конкретный рынок и подбирает для него оптимальную нейросеть (четыре компьютера работали не зря!).

Вся внутренняя кухня, некоторые особенности математической реализации нейросети пока скрыты от пользователя, являясь нашим *ноу-хау*. Пользователь получает лишь результаты работы нейросети, в таком виде (рис. 7).

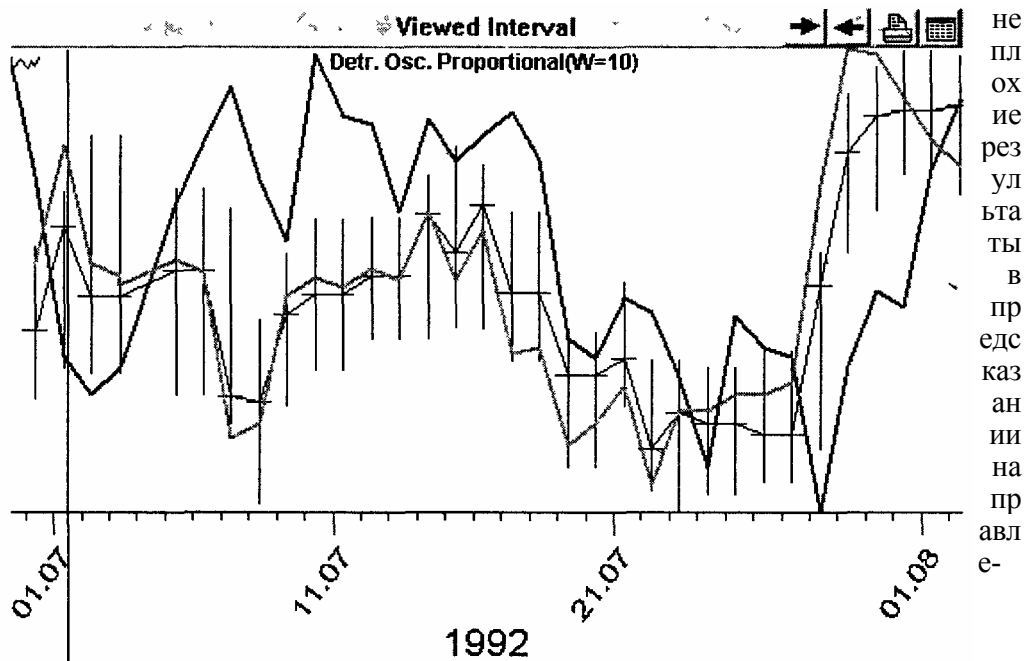
Светло-зеленая кривая (черная) — нормированная цена, темно-зеленая (серая) — нейро-сетевой прогноз. Вертикальная линия слева — граница оптимизационного интервала.

Еще один прогноз (рис. 8), но в сильном удалении от оптимизационной границы. Прогноз ухудшается, т.к. на рынок действуют новые факторы.

Как только для выбранного рынка подобрана нейросеть, дающая удовлетворительные результаты на тестовом интервале, можно составить прогноз поведения данного рынка. Повторяю, участниками группы Маркет Трейдер получены в этом смысле неплохие результаты, которые они применяли при биржевой игре.

Для полноты картины мы дополнили нашу нейросеть методами неастрологического анализа. В качестве входов нейросети могут

ИСПОЛЬЗУ-



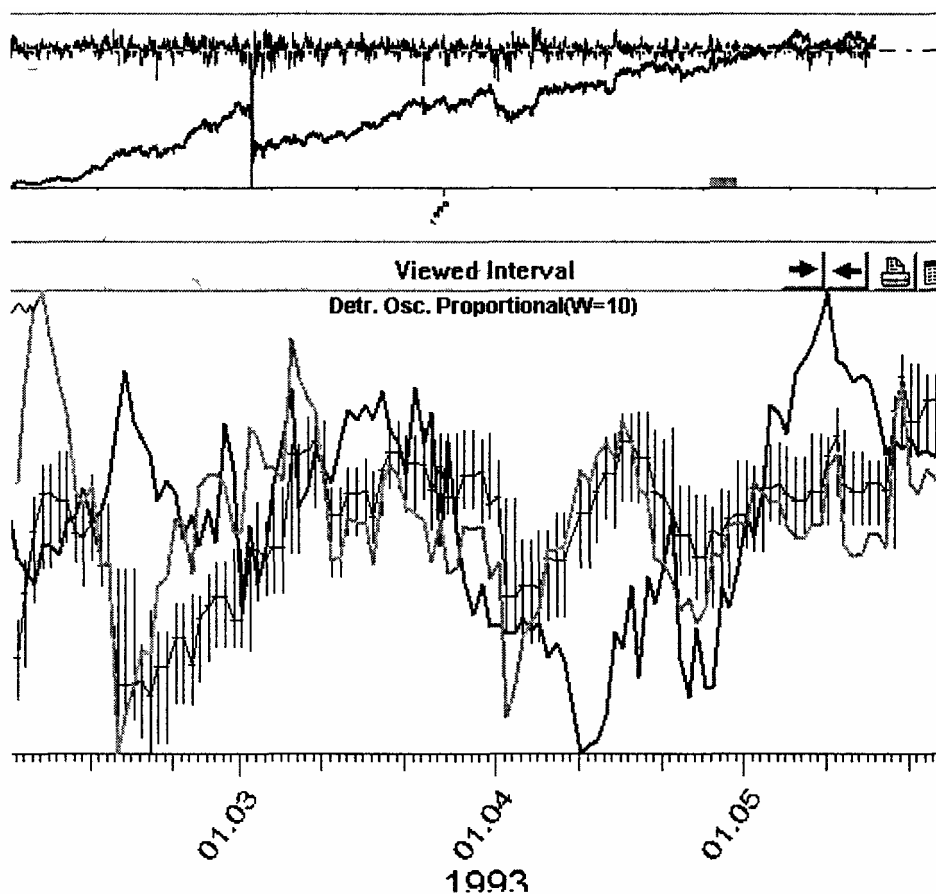
не
пл
ох
ие
рез
ул
ьта
ты
в
пр
едс
каз
ан
ии
на
пр
авл
е-

Рис. 7. Нейросетевой прогноз.

ваться результаты спектрального анализа, модели авторегрессии (зависимость цены акций от предыдущей истории цены — за день, за два и

т.д.; анализ структуры ценового бара (таким образом моделируется метод Японских свечей), анализ цены как функции поворотных точек (модель волн Эллиота). Для всех этих техник мы применили методы Fuzzy Logic, и в данном случае нейросеть работает как система поиска правил Fuzzy Logic. Очень любопытно совместить эти схемы с чисто астрологическими, в одной нейросети. На рис. 9 показан пример работы только с неастрологическими методами (были использованы авторегрессия, структура бара и анализ поворотных точек; количество входов в нейросеть 1600).

В данном случае существенным является параметр «Предсказательный горизонт», он выделен цветом на временной шкале. Но такая нейросеть тоже дает



ния движения рынка на ближайшие несколько дней (в границах предсказательного горизонта). Предвидя вопросы специалистов по нейро-сетям, могу привести ее параметры: на характерном рынке длиной в 7 лет (2000 обучающих примеров) количество входов составляет 600-700. Согласно требованиям классической теории нейро-сетей, такая нейросеть (с 600 входами) может быть корректно обучена на рынке длиной не менее 20, а то и 30 лет. В противном случае, имеет место процесс переобучения (сеть прекрасно работает на оптимизационном ин-

тервале, но совершенно не работает на тестовом). Наша специализированная нейросеть прекрасно работает на 7-летнем интервале, причем

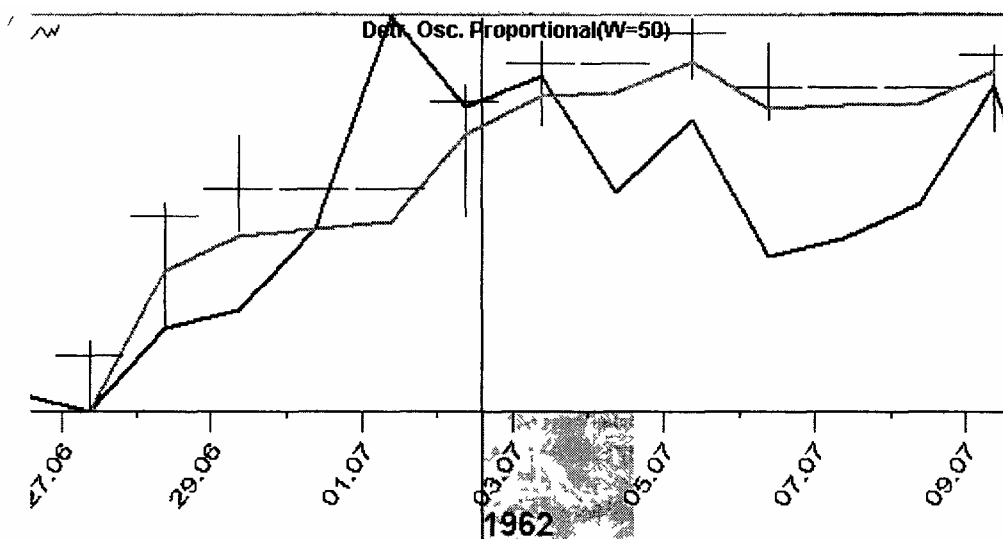


Рис 9 Нейросетевой прогноз без астрологии

собственно процесс обучения нейросети занимает всего лишь 3-4 минуты (оптимизирована каждая строчка кода). Количество скрытых нейронов можно выбирать самостоятельно; практика показывает, что их достаточно иметь всего лишь несколько десятков.

Что мы не можем (пока)

Было бы нечестно с моей стороны не сказать, что при всех достигнутых успехах и удачных результатах использования программы вопросов пока остается больше, чем ответов. Порой ней-росеть не дает результатов — и мы не знаем,

почему. Нам остается лишь попытаться запустить ее снова.

Создается такое впечатление, что время от времени рынок в целом меняет свою структуру, и какое-то время старые схемы не работают. Но потом все снова становится на свои места. Так вот, ни признаков, ни границ таких периодов перехода мы пока не знаем.

Но даже беглый анализ рынка при помощи нейросети показывает, что каждая кон-

кретная нейросеть моделирует именно этот рынок.

Получается, что нами создан еще один инструмент для анализа финансовых рынков. А возникшие вопросы являются для нас стимулом развиваться дальше.

Дорогу осилит идущий!

Информация

Впервые программа будет представлена широкой публике в конце апреля 2002 года на конференции в Австралии. Далее программа выйдет в продажу, а на нашем интернет-сайте появится ее демо-версия.

"ОСОЗНАНИЕ СОЗНАНИЯ".

ХИРОН

Хирон дает свободу мыслей, иногда вредность характера, независимость в суждениях. Хирон идентичен карте Таро XII — Повешенный; дает возможность посмотреть на проблему с другой точки зрения. Действует непредсказуемо, спонтанно; зависит от Дома, аспекта.

Хирон — планета-хамелеон, может обладать и ян, и инь качествами, также проявляет и дэн качества в зависимости от Дома, в котором находится, а также от аспекта и взаимодействия с той или иной планетой. Порой действие его непредсказуемо, может быть "с точностью до наоборот". Действие Хирона ощущается и можно вернее предсказать на интуитивном восприятии, нежели вычислить логическим путем.

Хирон в домах

Хирон в I Доме — "Комедиант, Фигаро, слуга двух господ", у человека несколько дел сразу. Человек всегда активно себя проявляет, часто меняется: как в лучшую, так и в худшую сторону, проявляет ненадежность; часто проявляется нестабильность в весе. Большая лабильность в поведении и сознании, легок на подъем. Но при пораженном и слабом Хироне эти качества работают на поражение.

Хирон во II Доме — нестабильность в финансах: то очень много, то — ничего; может иметь несколько источников дохода, ему нельзя одалживать деньги. Если человек порядочный, то ему могут не вернуть долг. Неразборчивость и неприветливость в еде: едят все подряд. Такого человека трудно напоить — сколько бы не пил — не хмелеет, желудок — "резиновый", много ест.

Хирон в III Доме — много связей, сестер, братьев, общения с окружающими; везет в поездках, хорошие отношения с соседями, легко идет учеба в школе: все схватывает "на лету".

В семье такой человек — обычно младший, старшие братья и сестры берут над ним опеку. Хорошо родителям такого ребенка, т.к. он легко и безболезненно адаптируется к любой обстановке (садик, ясли и др.).

Человек скор на язык, хорошо владеет словом, может стать хорошим журналистом или замечательным рассказчиком анекдотов \

При поражающих факторах все выше перечисленное приобретает отрицательный характер.

Хирон в IV Доме — два дома, две семьи, две матери (например, мачеха). Навязчивые "роди-

тельские отношения других людей к человеку. Родной дом у человека — как проходной двор.

Человек может иметь неординарных предков; длинную родословную, в которой можно покопаться; обычно человек знает всех своих прадедов; много семейных альбомов, семейных реликвий, которые долго хранятся и передаются по наследству.

Но помимо всего прочего могилу человека с таким положением Хирона могут раскопать и перезахоронить.

Также такое расположение Хирона может дать трудность зачатия или, наоборот, непредвиденное, "случайное" зачатие (как говорят, "ветром надуло!").

Хирон в V Доме — яркое проявление личности, часто на уровне подсознания, вообще, очень творческая личность. При пораженном Хироне человек становится неординарным, непредсказуемым. При гармоничном Хироне — это талант, но есть опасность лени, надо обязательно развивать данный Богом дар.

У человека бывают яркие любовные истории, переживания; много детей, часто от разных отцов (или матерей).

Человек с таким положением Хирона любит лотереи, азартные игры, спорт, любит ходить в гости и принимать гостей. Друзья часто становятся любовниками и, наоборот, любовники — друзьями.

Человека любят "чувственной" любовью, т.е. "балдеют" в его присутствии (а тот — "пальцы веером", пользуется этим — в худшем случае).

У человека есть обаяние, шарм, часто приятный "сладкоречивый" голос (введение в транс голосом), особенно, если нет напряженных аспектов с Ураном и Меркурием. А напряженные аспекты с Меркурием, Марсом и Плутоном дают умение гипнотически воздействовать на толпу: такие люди — хорошие ораторы.

Если в V Доме есть соединение Хирона и Юпитера — дети в будущем принесут счастье; кроме того — два ребенка одновременно в двух разных семьях; если в одной семье — от разных отцов, например. Такое положение дает также возможность расширения своего мышления: через творчество, детей и плоды творчества; расширение творческого потенциала, но — опасаться лени!

Если Хирон имеет оппозицию с Ураном — затянувшиеся любовные связи, тенденция к растягиванию отношений, человек долго не может признаться в своей любви или не в состоянии разорвать уже исчерпавшие себя отношения. В данной ситуации разорвать отношения поможет квадрат с Луной. Квадрат с Меркурием может также дать возможность решить ситуацию. Квадрат с Плутоном — разрыв окончательный.

Хирон в VI Доме — целитель, экстрасенс.

Достаточно тяжелое положение; здесь — чистка, проработка Хирона (функции Прозерпины), дает самоуглубленность в сознание ("все состоит из ничего"), человек познает состояние мира.

Проработка пораженного Хирона дает хорошего *целителя* (если Хирон по статусу сильный).

Такое положение Хирона дает возможность человеку воздействовать на межклеточном уровне. Такие люди — проводники энергии ЦИ (космической энергии).

Человек очень серьезно относится к работе и очень страдает при неудовлетворенности работой — до психоза.

В минусе — человек все превращает в рутину, постоянно меняет работу.

Такое положение Хирона дает любовь к животным и любовь животных к человеку, по типу Маугли: "Мы с тобой одной крови — ты и я!". Человек разговаривает с животными, понимает их.

Хирон в VII Доме — много браков, при пораженном Хироне — неудачи в браке.

В плюсе может дать множество удачных, счастливых браков.

При таком положении человек всегда испытывает неудовлетворенность, ищет свою "вторую половину" (иногда — находит). В браке присутствует неустойчивость, поэтому партнерам рекомендуется чаще "отдыхать друг от друга".

Такой Хирон дает изворотливых врагов, которых можно обойти теми же способами и путями.

Человек достаточно замечен в обществе.

Хирон в VIII Доме — ранние сексуальные контакты, извращения. Такое положение Хирона часто встречается у представителей сексменьшинств (особенно ярко и рано проявляются такие наклонности при пораженном Хироне).

Часто человек живет за счет партнера противоположного пола (альфонсы).

При таком положении Хирона могут быть случаи клинической смерти. У мужчин при слабом и пораженном Хироне вероятны болезни мочеполовой сферы, импотенция и простатит (если Хирон в Скорпионе — тем более).

Возможно получение наследства от малознакомых родственников (случайно).

Хирон в IX Доме — блестящее высшее образование (или — несколько) и быстрый духовный рост (при сильном Солнце); может стать духовным лидером. Если Солнце слабое — низкодуховный человек, антипод благодного человека, а если и Хирон поражен — тем более.

При Хироне в IX Доме у человека много путешествий: "Моя жизнь — дорога". Это — любители чтива, фантастики и сказок.

Создание своей системы мировоззрения, расширение сознания; человек может выходить из своего физического тела, заниматься практикой выхода астрального тела (Нептун не должен быть поражен, а также Хирон должен быть сильным, не пораженный).

Хирон в X Доме — двойственность цели, дает человека, который меняет установки на уровне эгрегора. Сильный *политик*, сильный *дипломат*. Человек может создать определенную ситуацию, задать цель человеку, переориентировать цель (*психотерапевт*); в психологии существует понятие "рефреминг" — замена установок в подсознании (при этом у психолога Плутон должен быть сильным, не пораженным или между Хироном и Плутоном — хороший аспект).

Человек резко меняет цели и профессиональную деятельность: был ученым — стал коммерсантом или — быстрая смена социального характера: "из грязи — в князи!".

Хирон в X Доме может дать двух отцов, когда Хирон не в соединении с MC; если Хирон расположен ближе к середине Дома и имеет квадрат с Солнцем — резкие отношения с отцом, вплоть до разрыва (особенно актуально в женских картах).

Хирон в XI Доме — дает много друзей, покровителей; обычно человек быстро находит спонсоров для дела (не госкредит, а частная помощь меценатов). Может сам стать меценатом, но при этом поставить условие человеку, которому дает деньги: быть оригинальным, нестандартным, неординарным.

В доме у такого человека всегда много друзей, единомышленников и разговоров, "беседы по душам", за чашечкой кофе, кружечкой пива (но — только легкие напитки).

У человека рождаются гениальные планы, проекты (может сделать из мухи слона, из говна — конфетку). Такое положение Хирона хорошо для *рекламных агентов*.

Человек говорит афоризмами, к месту применяет умные мысли других людей.

Хирон в XII Доме — "Собиратель тайных знаний".

Любит уединяться, присуще монашество, сильный *окультист*, хорошо даются медитации. Такое положение Хирона встречается у оккультных Учителей, которые работают только с одним учеником; получают знания посредством

медитаций, индивидуальных оккультных практик, снов. Им необходим "опыт смерти" (тибетская практика), практика сновидений; существует большая вероятность летаргического сна.

Опасность одинокой старости, хотя одиноки они всегда!

Человек тонко чувствует природу, музыку; его стихия — море! Отличные *моряки*, *аквалангисты*, вообще, все профессии, связанные с водой. Большие морские животные вызывают симпатию. О себе в шутку могут говорить: "Я — Рыба-Кит!".

Взаимодействие Хирона с Солнцем

Дает изменение личности, ее лабильность, мутации ЭГО, возможность понять "темную сторону" личности. При напряженных аспектах с Солнцем — это легче сделать, при гармоничных — происходит завуалировано.

Хирон в полусекстиле с Солнцем. "Помощь самому себе", желание самоутвердиться, понять свои лучшие качества, либо — принять помощь от других людей, например, добрый совет, лично касающийся человека.

Этот аспект заставляет подумать об общности с эгрегором (поддержка эгрегора — при выполнении задач души в этом воплощении).

Хирон в полуквадрате с Солнцем. Напряженный аспект — человек импульсивно проявляет себя, как словесно, так и физически и энергетически. Могут проявляться негативные импульсы, но большой силы аспект не имеет.

Положительное качество: возможность "отсечь ненужное", действует как временная защита, не переходящая в наступление. Аспект действует скрыто, на уровне инстинкта — как внезапная потребность организма защититься от чего-либо (порчи, сглаза, негативного воздействия).

Положительное качество: "проблески осознания" — дает возможность некоторым людям увидеть то, что они могли не замечать.

Хирон в квадрате с Солнцем. "Резкие импульсы, проявление агрессии личности по отношению к другим людям".

Хорошо для воинов, *спортсменов*, т.к. позволяет моментально сконцентрироваться и принять важное (верное) решение в экстремальных ситуациях.

Негативно: для рождения детей (может подразумевать бесплодие у женщин, особенно, если есть другие показатели).

Очень активный, *мужской* аспект, может давать неоднозначные реакции в поведении и в решении проблем.

Влияние на здоровье: действует как "ожоги разума"; гнев, агрессия, повышение выброса адреналина в кровь, перевозбуждение, человек не контролирует свои реакции, наносит вред себе и окружающим.

Хирон в секстиле с Солнцем. "Быстрота мышления и осознания", сознание успевает быстро отреагировать на любую ситуацию.

Аспект дает возможность наладить хорошие дружеские отношения с окружающими. Личность и окружение — гармонизированы, работают вместе, слаженно. Кроме работы в коллективе людей, аспект позволяет успешно работать с машинами, на уровне подключения, хорошо для *программистов*.

Аспект приводит к быстрому решению проблем, т.к. человек хорошо подключается к коллективному мышлению. Это — умение поставить себя на место другого и взглянуть другими глазами.

Хорошо для *адвокатов* (у известных, удачливых адвокатов должен быть такой аспект).

Хирон в тригоне с Солнцем. Это гениальность, если Солнце сильное; при слабом Солнце — лень, расслабленность ума.

Гармонизирующий, расслабляющий аспект. Человек — "любимчик общества" — в какой бы коллектив ни пришел (запас любви, наработанный в прошлом).

Дает счастье в любви! Очень счастливая любовь — "до гроба!" — при условии, что нет поражающих факторов на Хирон, например, от Сатурна.

Человека с таким аспектом любят дети. Хорошо для педагогов, воспитателей; человека любят животные, даже на подсознательном уровне. У человека присутствует изначальное обаяние

Иногда этот аспект дает некоторую безалаберность и неразборчивость в связях; при поражающих аспектах от Венеры и Плутона на Солнце и Хирон — человек "пользуется" этим и разлагает (развращает) себя и окружающих.

Хирон в полутораквадрате с Солнцем. "Выяснение отношений на ментальном уровне".

Подверженность астральным нападениям или человек сам нападает.

Неблагоприятно для выяснения отношений с партнерами. При транзите такого аспекта лучше уединиться и заняться физическими упражнениями.

Уязвимость личности в сфере общения, отношений, человек чрезвычайно сильно реагирует на слова; ранимый. Чрезмерно чувствительный, обидчивый. У людей с лабильной психикой и сильно выраженной Луной — очень сильная реакция, все принимают на свой счет. Положительные качества — человек отличный *сенситив*, хорошо чувствует других людей. Но, если Солнце слабое — человеку нельзя заниматься экстрасенсорикой!

Хорошо для *медсестер*, т.к. они могут сопереживать больному и чувствуют "куда и что

воткнуть", чтобы облегчить боль человеку (особенно, когда задействованы VI и X Дома).

Аспект хорош для *музыкантов* — они чувствуют ритм и слияние с музыкой.

Отрицательные качества аспекта — человек может стать эгоистом! Аспект может дать нелюбовь к детям, нежелание делиться энергией, участвовать в чужих проблемах, эгоизм.

Влияние этого аспекта сходно со знаками Рака и Льва — "большая восприимчивость и эгоизм".

Хирон в квинконсе с Солнцем. Аспект самокопания; неблагоприятно действует на здоровье (сердце и гомеостаз) — болезни и нарушения работы сердца (особенно при Солнце во Льве) дают сбой в гомеостазе, и наоборот — сбой в гомеостазе дает болезни сердца.

Постоянное возвращение человека к прошлому; он очень страдает и "смакует" неудачи, поражения, плачется другим о своей жизни ("махровые мазохисты"). Зацикленность на прошлом: "Если бы я тогда не сделал этого!.."

При этом аспекте дополнительное соединение Хирона с Сатурном может дать наплевательское отношение ко всему, к будущему: "После нас — хоть потоп (хоть трава не расти)! Человеку все равно, как будут жить его дети в будущем: Сатурн замораживает сознание, не дает возможности подумать о будущем.

Но, если Хирон и Солнце сильнее Сатурна — это очень сильные *сиратеги*; такой человек, опираясь на опыт прошлого, может давать верные решения на настоящий момент (или на 1-2 шага вперед), такое положение хорошо для *политиков*. У политика важно, чтобы Солнце было в X Доме!

Хирон в оппозиции с Солнцем. "Небесная канцелярия" (все разложено по полочкам).

Человек точно знает свое место в жизни, обществе и место каждой вещи. Личность и сознание — разъединены, сознание не зависит от личности. У человека — твердые убеждения и личностные амбиции не мешают сознанию. Человек изначально мудрый, даже ребенок четко знает свое место в жизни. Человек с таким аспектом обладает рассудительностью — *хороший судья!*

В минусе — длительные депрессии и психозы, выйти из которых довольно трудно. Человек

— пессимист и материалист. Еще такого человека могут просто не замечать в обществе — ситуация как в анекдоте:

— Доктор, у меня проблема: меня не замечают!

— Следующий!

Человек может страдать от неразделенной любви очень долго, и не решается сказать о ней, так и умирает; могилы таких людей очень часто теряются.

Хирон в соединении с Солнцем. Слитность сознания с общественными установками: человек тонко чувствует нюансы поведения общества. Это — расширение сознания, если есть благоприятный аспект от Нептуна и Урана — это *ясновидение!*

Человек — природный *целитель* и *экстрасенс*, особенно, если есть аспект от Плутона (и задействован VI Дом).

При гармоничном аспекте от Меркурия — дает хорошие *литературные* способности, если Меркурий — сильный.

В минусе может давать растворение сознания и раздвоение личности, ощущение себя всемогущим! *Мания величия и мания гениальности!*

Если к соединению есть квадрат от Нептуна, это проявляется как: "Я все могу, я всех излечу!", а то и: "Я — сын Бога!".

Взаимодействие Хирона с Луной

Это взаимодействие двух иррациональных начал, двух душ — психической (Луна) и метафизической (Хирон); это — растворение, пассивность, аппликативность, повторение того же самого.

Хирон в соединении с Луной. "Чувствительность", докучливая материнская опека. В жизни человека могут быть странности со стороны матери или в роду у человека были женщины "со странностями"; тайны в семье, связанные с женщинами. Иногда у женщины с таким положением Хирона в преклонном возрасте наблюдается обновление менструального цикла. Если от Венеры есть квадрат к Хирону — бывают болезненные месячные, постменструальный синдром. Соединение Хирона и Луны дает большую вероятность рождения близнецов.

Квадрат от Нептуна к соединению может дать сильные отравления и аутизм (человек живет в иллюзорном, вымышленном мире). Негативные аспекты от Нептуна и Плутона дают психозы; их продолжительность зависит от аспекта (оппозиция — долгий и затяжной, при квадрате — резкий, бурный и быстро проходящий).

Аспект дает остроту зрения в психологическом определении людей, т.к. человек обладает способностью тонко чувствовать людей; человек

— хороший *сенсор*. Аспект дает также капризность, резкие перемены настроения — от депрессии и апатии до эйфории (зависит от фазы Луны). Несмотря на это, человек хорошо может переваривать различную информацию, на бытовом уровне — переваривание любой пищи, такие люди имеют "луженый желудок", "едят гвозди". Несомненно, хорошие *повара*.

Это соединение дает также опасность летаргического сна (в VIII Доме).

Хирон в полусекстиле с Луной. Ясность восприятия; помощь духов — человек хорошо кон-

тактирует с духами и пользуется их помощью; возможны занятия *белой магий*, вызов душ предков, работа с бестелесными субстанциями. Человеку по жизни помогают старые женщины (например, мать на пенсии помогает взрослому сыну).

Аспект дает более уравновешенное, спокойное настроение, чем соединение Хирона и Луны.

Может быть денежная помощь "откуда ни возьмись" или сам человек откладывает в "тайниках" эти заначки; копеечки сами клеятся к нему.

Тем не менее, аспект не очень заметен и действует неслипно.

Хирон в полуквадрате с Луной. Нервозность; дает творческую импульсивность, незакомплексованность. Человек — неврастеник, если что не получается — сразу дергается.

Аспект может давать скрытые процессы в желудке (то есть язва, то нет), тяжело выявить болезни желудка, могут быть резкие проявления гастрита, нарушение работы желудка. Аспект дает трудности в вынашивании ребенка, угрозу выкидыша, но без реального выкидыша, т.е. периодически у женщины появляются опасные симптомы при беременности.

Также аспект может провоцировать возникновение галлюцинаций — это выражается кратковременным выходом в астрал и видениями. Могут быть неосознанные проявления (как во сне). При моментальном выходе в астрал (тем более у неподготовленных людей), иногда встречаются неуправляемые реакции, человек может психологически пострадать. Аспект представляет опасность и угрозу для людей, чьи профессии связаны с повышенным вниманием, например, шофера. Хирон ведет себя коварно! Но не приводит к трагическим последствиям, если нет соответствующего фона.

Есть опасность от гипноза!

Хирон в секстиле с Луной. Живость, ясность и быстрота восприятия, жизнерадостность, дружелюбие, независимость от внешних обстоятельств (и на бытовом уровне); человек поднимается над ситуацией и способен правильно принять решение. Душевная гармония; человек на уровне инстинктов чувствует единение, тонко улавливает нюансы коллектива. Гармония сознания и подсознания, поэтому человеку легче бороться с вредными привычками.

При дополнительном секстиле от Сатурна, аспект дает предрасположенность к занятиям астрологией, оккультизмом и мистическим практикам. Человек может работать со временем и пространством, особенно, если Хирон находится в XII Доме.

У человека хорошие взаимоотношения с мелкими животными (хомячки, кошки и др.), они его любят; человек "сюсюкается" с животными.

В обществе человека хорошо принимают, т.к. он отлично чувствует настроение коллектива. Где надо — может замечательно подстроиться: если веселятся, то поддержит компанию; в серьезной ситуации — будет серьезным, в трагической — "вовремя" поплачет. Хорошая адаптация, человек прекрасно чувствует других людей, эмоциональное настроение другого человека.

Аспект хорош для профессий, связанных со сферой обслуживания, т.к. человек легко подстраивается под клиента.

В минусе может давать психоэмоциональные подвижки, некоторую нервозность, особенно, если обе планеты поражены.

Аспект дает также заикленность на эмоциях и небольшую эйфорию, сверхчувствительность; создает трудности: подстраивается там, где не надо; лезть, человек-"подлиза" (человек играет на чувствах, говорит то, что другой хочет услышать). Здесь становится актуальной поговорка: "Благими намерениями выложена дорога в ад"; человек своей добротой и заботами, чрезмерной услужливостью разлагает людей.

Аспект, затягивающий самого человека, как болото (психолог — надоедливый, погрязает в советах), как "заколдованный круг".

Хорошо, когда Сатурн сильный — это помогает "держаться в рамках"; надо отслеживать транзиты Сатурна. Кардинально сменить точку зрения поможет транзит Плутона к Луне, к Хирону. При квадрате Луны к Хирону или Плутону человек может освободиться от чересчур надоедливого давления.

Хирон в квадрате с Луной. Хорошо идет экстрасенсорика; человек — хороший *экстрасенс* и *сенситив*, люди, которые работают с *гипнозом*. Резкость восприятия дает возможность использовать массовый гипноз. Такой гипнотизер поступает не всегда этично, но сам этого не осознает.

Плохие отношения с матерью, негативное отношение к старым женщинам. В преклонном возрасте женщина может остаться одна или попасть в дом для престарелых.

Аспект дает склочность, занудливость характера, душевную неудовлетворенность, проявления пессимизма.

Вредный человек!

При таком аспекте Хирон угнетает человека, он не способен проявить душевные качества и прерывает связь с высшим эгрегором. Человек заземлен, его притягивает к быту, меркантилен и лишен "полета" души.

Суженое восприятие! Если к Хирону есть еще и оппозиция от Солнца, то это дает дискомфорт личностных и душевных качеств, проявление желаний своего эго и апатию к проявлению; "а зачем? надо ли?" — одновременное проявление функций Овна и Рака, человек мечется.

Сброс идет на Хирон: человек ведет себя непредсказуемо, вызывая по отношению к окружающим, может вести себя по дурацки или не проявляет себя должным образом.

Хирон в тригоне с Луной. Прекрасное восприятие, *яснознание*. Очень сильно развита интуиция, человек не всегда осознает, почему так или иначе поступает (по импульсу, идущему извне, импульсу свыше), человек не может объяснить это, но поступает всегда правильно; его "ведут" свыше.

В преклонном возрасте у человека много внуков, он — "любимая бабушка" (дедушка); его считают своей "большой мамой"; человек заботится о других людях, и люди воспринимают это как "материнскую заботу", независимо от возраста и пола. А в детстве у него самого было много бабушек и дедушек.

Если Луна достаточно сильная, то весь дом держится на таком человеке и человек заботится о своих членах семьи, его девиз: "Я — хозяин". Человек быстро привыкает к новым местам, легко обустраивается и "строит" на новом месте свой дом.

Люди с таким аспектом успешно работают нянечками, воспитателями, руководителями детских домов.

Аспект имеет подводные камни: затягивает обывательщина (плюшечки, коврики, занавесочки, слоники и т.д.). Человек счастлив обывательской жизнью, в семье — гармоничные отношения, без ругани, но отношения могут перерасти в рутину; здесь требуется периодическая встряска.

Дополнительный квадрат к Хирону от Плутона дает деспотичность к своим родным, близким, непреклонное мнение.

Связка Хирона в тригоне с Луной с квадратом от Луны к Солнцу дает желание вырваться из заколдованного круга.

Хирон в квинконсе с Луной. "Наболело, нарыв", аспект очищения, когда астрал человека освобождается от прошлых ситуаций и зависимостей; символ очищения проигрывается также на уровне природы — это погодные условия.

В минусе — "возврат к прежним проблемам", постоянное возвращение к старым семейным ситуациям; повторяющиеся, нудные, долго-решаемые проблемы; дает ощущение скованности, зависимости, особенно при транзитах Луны; при значимых для человека аспектах, человек ходит как "лев в клетке", не в состоянии решить какие-либо проблемы.

Тем не менее, аспект благоприятен для всех творческих людей, т.к. помогает "вынашивать" идеи, мысли. При тригоне Хирона с Луной — происходит зачатие, рождение творческой мысли, а затем при квинконсе между Хироном и Луной — ее освобождение!

Этот аспект можно использовать для медитаций (при Луне в XII Доме), но нужен поддерживающий аспект к Хирону и не должно быть негативного аспекта с Сатурном и Нептуном.

Хирон в полутораквадрате с Луной. Аспект сомнения; самокопание, недовольство; в зависимости от настроения общества, человек может предаваться занудливому пессимизму. Скрытый аспект; человек может всех "заложить"; и все время сомневается! Прямо в глаза человек никогда ничего не скажет, будет прятать свои мысли, записывать их в свой дневник, шептаться и т.д. Обычно человек скрывает, что он недоволен, т.к. боится показаться хуже; иногда и следовало бы ему сказать что-нибудь, но он молчит (скрытность).

Человек очень верит в приметы, мнительный, боязливый, много фобий, страхов ("как бы чего не вышло").

Аспект неблагоприятен для занятий астрологией, т.к. человек не сможет адекватно оценить карту: все время будет сомневаться: "а правильно ли я делаю?", "зажег ли я свечку для очищения?", "плюнул ли три раза через левое плечо?" и т.д. Тем не менее, человек может быть хорошим *судмедэкспертом*, а также простым или судебным *патологоанатомом* (но должен быть сильный Марс или благоприятный аспект от него к Хирону, чтобы человек мог принять решение).

Здоровье: человек быстро пьянеет, хмелеет даже от пива, от кумыса, плюс негативные мысли. При депрессионных состояниях возможны спазмы и болезни желудка, аспект провоцирует изменения работы желудка; "непереваривание" информации также ведет к реальному неперевариванию пищи (выражается как расстройство желудка, рвота, тошнота); может быть рак (язва) желудка или рак груди (чрезмерная забота о детях). Вообще, рак поражает те органы, на которые человек сам переносит свои эмоции (это могут быть: невосприятие ситуаций, нежелание поступков, чрезмерная забота и другое). Рак головного мозга — человек постоянно уходит от трезвого расчета, не принимает решения сам, за него думают другие.

Хирон в оппозиции с Луной. Черный пессимизм, недовольство, постоянные негативные отношения с матерью; мать постоянно недовольна своим ребенком. Человек очень зависит от матери, тягостная зависимость от нее, эту связь трудно порвать; у сына из-за матери может разрушиться брак.

Одиночество внутри себя, депрессии. Душевная дисгармония, хронические проблемы с деньгами; нет собственного дома — человек нигде не находит "родной дом"; даже в своем доме ему неуютно, всегда кажется, что "лучше там, где его нет". С родственниками не желает поддержи-

вать отношения, особенно это касается престарелых родственников.

Здоровье: избыток воды в организме, соль вредна (задерживает воду в организме); одутловатость, отеки, задержки вывода мочи из организма (особенно, если Венера поражена — ослаблены почки, сильные отеки). Аспект может давать трудности зачатия и нежелание у женщин иметь детей; недоразвитые яичники.

Опасно путешествовать по воде, особенно, если задействованы IX и III Дома.

Взаимодействие Хирона и Меркурия

«Брак менталитета и сознания».

Взаимодействие Хирона и Меркурия в карте может давать индивидууму одновременно мгновенную оценку ситуации, быстрое подключение к ситуации вплоть до ясновидения; прорыв сознания — в запредельность; избирательность памяти: человек может помнить много всего досконально, но не помнить, что съел за завтраком. Информация приходит мгновенно, в любых ситуациях: дотронулся до кусочка одежды или до человека, или до предмета, или при нахождении рядом с кем-нибудь — в один момент может пронестись информация или кратковременная вспышка ясновидения. С такими аспектами рождаются будущие следователи, эксперты, диагносты (врач моментально ставит диагноз).

Если аспект связан с I Домом — человек может высказать неординарную мысль и это делает его знаменитым (высказывание надолго запомнят, как хороший анекдот). Афоризмы таких людей долго живут в памяти поколений.

Если задействован II Дом — удача в торговых предприятиях и спекуляциях на бирже (умение вовремя повернуть операцию). Дает возможность проявить свои умственные способности неожиданно и неадекватно для окружающих: все будут шокированы (например, игра в карты: человек может хорошо просчитать ходы). Если дополнительно есть хороший аспект от Сатурна — человек еще лучше использует свой интеллект, хотя он не всегда осознает свои способности.

Взаимодействие Хирона и Меркурия можно рассматривать как сверхмобильность — это «два сообщника», которые действуют во благо себе — при хороших аспектах, либо во вред себе — при негативных.

«Любопытной Варваре на базаре нос оторвали» — так называют людей, имеющих аспекты Хирона и Меркурия; иногда они чересчур и чрезмерно любопытны и любознательны (никогда не пройдут мимо интересной информации, всегда в курсе всех новостей); также часто страдают неразборчивостью в информации — при негативных аспектах («глотают» все без разбора, как акулы).

Хирон и Меркурий — «обезьянки» — строят друг другу рожицы, поэтому люди с такими аспектами хорошо владеют мимикой (на лице у них все написано). Человеку трудно скрыть что-то, например, свои эмоции — при неблагоприятных аспектах; при гармоничных аспектах человек умеет «воплощать в жизнь» свои эмоции, они у него прекрасно продуманы.

Хирон в соединении с Меркурием. Вспышки озарения, сообразительность, некоторое двойкомышление, человека трудно поймать на его собственном мнении; лабильность мышления; человек — «двуликий Янус», подстраивается под чужие мысли; действует по принципу: «и вашим, и нашим»; аспект хорош для дипломатов.

Соединение дает избирательность памяти: человек запоминает только то, что ему нужно; иногда человек сам себя обманывает в определенных ситуациях: видит то, что хочет видеть, а на самом деле — совершенно другая ситуация (человек видит только положительное для себя, а отрицательные моменты видеть не желает; если же ему покажут истину — искренне удивляется); может говорить об одном и том же (не видит две стороны одной медали); человек имеет только одну точку зрения.

Через пальцы у человека идет энергия, у него чувствительные, а порой — сверхчувствительные руки: хорошо для диагностов, врачей, целителей.

Хирон в полусекстиле с Меркурием. «Ты — мне, я — тебе»; поддержка, приятельские отношения с людьми; многие вопросы решает через интернет; дружеские связи; человек дает полезные советы другим людям, а также сам успешно пользуется советами других. Человек получает помощь через корреспонденцию (бумаги, письма и др.), телефон. «Замолви за меня словечко», — обычно говорит он. Легок в общении.

Хирон в полуквадрате с Меркурием. «Горячий язычок», сарказм, язвительность, кляузничество, клевета; аспект может давать предателей, которые подставят и заложат. Человек — не любитель новой информации, в том числе, по телевизору. Некоторая пренебрежительность к людям, могут кичиться своим тоном, словесным даром; вообще — саркастический тип общения с людьми. Это — любители черного юмора, скабрёзных анекдотов. Человек может быть заядлым курильщиком, «дымить как паровоз», курить начинают обычно сизмальства; общество его «на дух не переносит», т.к. люди подсознательно чувствуют, что он «засоряет» информационное поле вокруг себя (когда курит или разговаривает).

В экстремальных ситуациях у человека может «заклинить» информацию, проявляются плохая асертивность (умение быстро принимать решения), несообразительность в экстремаль-

(Продолжение на стр. 34)

(Продолжение. Начало на стр. 25-30) ных ситуациях. Нежелание принять точку зрения другого человека, заядлый спорщик, будет стоять на своем до конца «с пеной у рта», даже, если не прав; при ретроградном Меркурии — будет «крыть» всех матом, его девиз: «Мы матом не ругаемся — мы на нем разговариваем!» Если и Хирон, и Меркурий ретроградны, то люди — супер-молчуны. Но все равно будут стоять на своем: «вы меня не убедили». Аспект дает предрасположенность к эпилепсии.

Хирон в секстиле с Меркурием. «Быстрые пальцы». Пальцы также и умелые: человек очень хорошо и с большим желанием часто мастерит что-нибудь «по хозяйству», а также «для души» и эстетики. У человека — сильные пальцы: пальцы скрипача, музыканта струнных инструментов (гитара, скрипка, балалайка и др.) — это виртуозы-инструменталисты. Плутон и Марс имеют в данном случае большое значение.

Легкость в контактах, общении, свободно и своевременно идет нужная информация. Быстрый, живой ум, острота зрения (надо понимать не только буквально), мышления, быстрые умственные реакции, остроумие, умение излагать свои мысли, человеку легко даются науки, образование. Любитель веселых анекдотов, дружелюбность контактов, у человека везде связи: «наш пострел везде поспел!». Аспект хорош для маклеров, биржевиков, для людей, имеющих дело с бумагами (бухгалтеры, кассиры и др.).

Мгновенная считка и подключение к информационному каналу; легкие контакты с космическим эгрегором; такой аспект часто бывает у астрономов, открывающих новые звезды; хорошо, если этот аспект присутствует в карте у астролога. Люди, имеющие этот аспект в радиксе, могут иметь контакты с НЛО — это контакты I уровня (т.е. они визуально наблюдают НЛО).

Женщины похожи на мальчиков, у них подростковая конституция, такие люди — вечные дети, легки на подъем и непосредственны.

Если Меркурий поражен, то человек — удачливый вор, карманник, мелкий воришка; лживый, изворотливый человек, выкручивающийся из любых ситуаций, про таких говорят: «выходит сухим из воды». В школе он — хоть и схватывает информацию быстро, но обычно «идет по верхам»; неглубокий ум, поверхностные знания; в подробности не вдается, но тем не менее, хорошо ориентируется в различных ситуациях.

Хирон в квадрате с Меркурием. Может давать мгновенные реакции, аспект хорош для математиков; у человека — математическое мышление. Если от Солнца есть тригон к Хирону или аспект к Меркурию, то человек может стать научным исследователем.

В минусе аспект провоцирует резкую блокировку в поступлении информации, препятствует в оформлении бумаг, документов (они теряются, могут возникнуть непредвиденные случаи); на человека могут писать анонимки. Если при оппозиции между Хироном и Меркурием бывают стойкие неудачи в работе с информацией, бумагами — человек привыкает к такому состоянию, и при благоприятных транзитах может с меньшими потерями решать свои дела. То при квадрате между этими планетами это происходит неожиданно; у человека много словословия, словоблудия и очень много сил уходит на оформление бумаг. Человек досаждаем окружающим своей информацией, когда он говорит, ему советуют: «Замолчи!»; обладатель такого аспекта трудновоспитуем на ментальном уровне.

Нельзя быть педагогом, т.к. они не могут доступно изложить материал: его могут не так понять.

Для человека — деньги как бумага, постоянные денежные неудачи, нельзя покупать акции и подписывать долговые обязательства. При встречах с друзьями — постоянно ругается; конфликтный, неуживчивый человек.

Здоровье: могут быть резкие помутнения рассудка, которые быстро проходят, но время от времени повторяются. (Табак может давать аллергический кашель, но человек все равно курит. Большая вероятность очаговой пневмонии, переломов конечностей (рук), повреждения глаз, особенно левого.

Аспект дает резкие, плохие отношения с соседями, проблемы с братьями и сестрами (при секстиле между Хироном и Меркурием — отношения живые, задорные; при полусекстиле — помощь от братьев и сестер).

Вообще, обладатели такого квадрата — очень резкие, грубые, задиристые, горластые, с «луженой глоткой». У человека проявляется резкость в суждениях; негативные мысли, заикание на них, поэтому они — любители боевиков, читают и смотрят всякую дрянь.

Но аспект хорош для следователей, военных — он играет им на руку (хорошо чувствуют своего врага); но в повседневной жизни это плохо, в подсознании — большой опыт войны (человек почти физически ощущает кулак в руках и обдумывает всегда стратегию боя). У человека — агрессивно-наступательное поведение; для обычных людей — это ненормально; люди же с этим аспектом оправдывают себя так: «раньше у «стадных» людей был инстинкт защиты от различных обстоятельств, сейчас он притуплен, поэтому, чтобы уберечься, надо знать все плохое для того, чтобы уметь в нем разбираться».

Таким людям можно посоветовать сбрасывать свое напряжение через занятия боевыми

искусствами, чем они, собственно, с удовольствием и занимаются. Обычно, обладатели этого аспекта — хорошие знатоки оружия. Эти люди изначально имеют понятие о том, как разрушить живой организм.

Хирон в тригоне с Меркурием. Обилие желаемой информации, особенно при директном Меркурии. Человек с детства имеет свободный доступ к информации, к литературе в библиотеках, архивах и, вообще, к любой интересующей его информации. Всегда вовремя все узнает, увидит, учтет; начитан, много знает. Куда бы он ни кинул взор, везде — информация; если к тому же человек по знаку — Дева, то это эрудит: «до макушки напичкан» информацией, может ответить практически на любой вопрос.

Аспект дает возможность общаться с тонкими мирами; есть способности к телепатии, ясновидению, яснослышанию (если в радиксе хорошо стоит Уран). Дополнительный тригон от Урана дает медиумизм; это хорошо также для музыкантов (плюс гармоничный аспект от Нептуна к Хирону или Меркурию).

Но часто от обилия информации человек пропускает что-нибудь важное (или не умеет выбрать важное для себя); ему трудно отличить зерна от плевел.

Когда задействованы водные знаки, у человека хорошо развита интуиция; некоторая легкомысленность ума («что тут думать — и так до меня все придумали!»). Человек полагается на предыдущий опыт, своей выдумки мало, использует старые штампы, «велосипед изобретать» не будет.

В минусе аспект дает ленивый ум, т.к. человеку изначально многое понятно, он не прилагает много усилий в поиске знаний. Чтобы нейтрализовать «лень ума», необходим квадрат к Меркурию от Марса для стимула к работе.

Тригон Хирона с Меркурием дает счастье в коммерческих сделках (но должен быть какой-либо напряженный аспект к Хирону или к Меркурию, чтобы все хорошо работало). Люди — отличные дипломаты, обходящие все подводные камни (выйдет сухим из воды, с малыми затратами и без больших потерь).

Обладатель такого тригона — «сладкоречивый» человек; его хочется слушать; он ловко плетет интриги: и словесные, и письменные; хитрость может перейти в мудрость и (или) в мошенничество (но они могут еще и гармонично дополнять друг друга).

У человека много коротких поездок, перемещений: быстрые и беспорядочные, без каких-либо проблем; обстоятельства всегда благоприятствуют. Гармоничные отношения с братьями, сестрами, соседями.

Дополнительный квадрат от Плутона к Меркурию (при тригоне между Хироном и Меркурием, а также при квинкОнсе между ними) может дать рак легких; в первом случае человек будет мучиться недолго («гуманный» вариант); во втором случае — боли и тягостное лечение болезни.

Хирон в полутораквадрате с Меркурием. Необходимо обращать внимание на приметы — они несут какую-то информацию, в них — присутствует скрытый смысл; вокруг человека — завуалированные ситуации. Если Хирон находится в XII Доме, человек хорошо интерпретирует скрытую информацию, сны.

Человек верит в приметы, осторожничает: «как бы не перехвалить, не сглазить!». Иногда в разговоре он воспринимает какое-нибудь слово для себя как знак, и это действительно приемлемо для него. С таким аспектом человек не очень уверен в своих силах (т.е. умственных способностях), знаниях, есть неуверенность в мыслях; тем не менее, он может, если потребуется, мобилизовать свои скрытые резервы.

В минусе — около человека — закулисные интриги, он узнает все в самую последнюю очередь.

В плюсе, при дополнительных гармоничных аспектах, полутораквадрат Хирона и Меркурия хорош для журналистов, особенно, связанных с желтой прессой. Но при напряженных аспектах к Хирону или Меркурию от других планет журналист не добудет информацию, которая интересна публике («жареные факты»); здесь обязательно нужны гармоничные аспекты от других планет, которые дают пищу для ума.

При таком аспекте человек часто не знает о существовании своих братьев и сестер; часто человек ничего не знает о соседях, либо наоборот — знает ВСЕ.

Аспект может давать длительные заикания; человеку не дают высказать свое мнение, особенно в детстве. Со временем заикание может пройти, но в стрессовых ситуациях оно может повториться. Устойчивое заикание, на всю жизнь, бывает при оппозиции Хирона и Меркурия. Человек может также успешно скрывать свое заикание усилием воли, и оно будет проявляться только в экстремальных ситуациях, либо этот дефект речи легкий и слабомаркированный. При таком аспекте может быть отечность легких, причем врач может неправильно поставить диагноз; в целом — затруднено диагностирование заболеваний внутренних органов.

Под полутораквадратом Хирона и Меркурия проходят: акупунктура, дыхание «Со-хам», дыхательные медитации, Крия-йога; эти практики хорошо очищают энергетические каналы.

Если к Меркурию есть тригон от Нептуна — возможна связь с тонкими мирами, но присут-

ствуется постоянная неуверенность в этом, человек сомневается: «Неужели все это действует?». В плюсе у такого человека — нестандартные мышление и ум; он по-другому мыслит, допускает другой способ получения информации. Но при негативном аспекте от Нептуна может давать ложную информацию.

Аспект иногда дает скрытую, труднорасшифровываемую информацию, особенно если Хирон поражен. Но при хорошем положении Хирона человек найдет ключик к разрешению загадок!

Получив неординарную информацию нетрадиционными способами, человеку необходимо ее переработать, т.е. подкрепить фактами, доказать (домыслить аналитическим способом, на примерах).

Хирон в квинконсе с Меркурием. Застой в мыслях, постоянное «пережевывание» ситуации, нежелание получать информацию и работать с информационными источниками.

У обладателя этого аспекта могут (по)страдать легкие, например, от плеврита (пленка на поверхности легких?). В то же время может быть зашлакованность ненужной информацией, которая переходит в болезни легких; нежелание учиться или много ненужной информации, постоянное обращение к прошлым ситуациям, сплетни, пересуды также могут дать осложнения на легкие.

Человек обладает более приземленным мышлением. Но такой аспект дает предрасположенность к меудимизму, замечательных медиумов (но должны быть сильными Уран и Нептун, чтобы человек не «улетал» в фантазиях). Людям, не имеющим других дополнительных указаний, медиумизмом заниматься не рекомендуется.

Человек очень любит украшения на пальцах или, наоборот, — ненавидит. Вообще, руки у таких людей очень сильно выдают работу ума через жесты, движения; разговаривая, они энергично жестикулируют — «думают» руками. Очень хороший аспект для ремесленников.

Человек может долго хранить письма, время от времени перечитывая их; дома у него — богатая библиотека, книги не пылятся просто на полках, а постоянно перечитываются.

Обладатель такого аспекта — отличный дегустатор, у него хорошо развиты вкусовые рецепторы, к тому же замечательно работает память: один раз попробовал — запомнил; человек способен сопоставить, изучить, проанализировать.

Человек обладает глубокой памятью, он может помнить все мелкие подробности и даже вспомнить о своих перевоплощениях. Часто от него можно услышать: «Я сейчас вспомню» (и ведь вспоминает!) или: «Мне это нужно вспом-

нить» — и прошлое (далекое и не очень) всплывает у него в памяти.

При этом аспекте помогают простые дыхательные гимнастики.

Хирон в оппозиции с Меркурием. Дает занудливость, оторванность мышления от сознания, неумение найти общий язык при общении; иногда — очень молчаливый человек; замораживание мыслей, нежелание о чем-то думать («все решится само собой; пусть другие думают»).

Аспект вызывает длительные болезни легких, туберкулез, болезни суставов, подагру.

Оппозиция может давать блокировку в поступлении информации; часто человек сам на протяжении своей жизни собирает какую-то информацию, работает над созданием какой-либо программы — годами, методично и целенаправленно; у человека что-то долго и мучительно рождается.

Возможны затяжные дела с документами, изданием книг, вообще, с любой публикацией. Человек постоянно приспосабливается и делает все заранее, занимается волокитой.

При поражающих аспектах от Сатурна к Меркурию — бюрократизм, бумажное волокитство. Деньги хранятся в банке (стеклянной); человек копит ассигнации, бумажные деньги, которые потом «благополучно» съедают мыши. У такого человека бумаги истлевают или покрываются плесенью; в холодильнике от долгого хранения портятся продукты.

Аспект дает затяжные судебные процессы, тягомотину в бракоразводных делах (долго выясняют, кому что принадлежит, кто что сказал, что сделал и т.д.). Аспект провоцирует на длительные отношения, которые трудно разорвать. Если Хирон в V Доме делает оппозицию к Меркурию — люди то сходятся, то расходятся; и если они не решили проблему, то постоянно возвращаются к ней. При секстиле Хирона с Меркурием — это легкий флирт; тригон (с Хироном в V Доме) дает полудраматические отношения, эффектный разрыв и уход от партнера, драматические и, не исключено, театральные любовные переживания (с заламыванием рук, закатыванием глаз, истериками и т.д.). При полутораквадрате между Хироном и Меркурием (Хирон в V Доме) — это резкий обрыв отношений, не сказав ни слова или, наоборот, скандал. Если же в V Доме — соединение Хирона и Меркурия — и союз, и развод по взаимному согласию (решили: «разойдемся» или решили: «сойдемся!»). При квадрате между этими планетами доходит до драки, рукоприкладства, ругани, или принудительная связь и такой же разрыв («Забирай свои игрушки и не ... в мой горшок! Уходи к своей подружке — ты мне больше не дружок!»); бурное выяснение отношений.

Взаимодействие Хирона и Венеры

Это сочетание влияет на чувственность человека. Иногда — это проявление характера; и при гармоничных, и при напряженных аспектах — барство. В зависимости от полярности аспекта — благородство или кичество (человек кичится своим окружением, материальными благами, горделиво превозносится своими успехами). Взаимодействие планет дает легкость в любви, успех у противоположного пола (или неуспех); может давать сексапильность (сексуальность дают Венера и Марс). Человек, обладающий сексапильностью, способен своим «ореолом любви» вытянуть своего партнера на другой уровень восприятия любви и прекрасного. В самых обыденных вещах такие люди находят изюминку, видят красоту.

Хирон в соединении с Венерой. От человека исходит сильная аура сексапильное™. Очень чувственный человек, он своим прикосновением может практически вызвать экстаз. У людей возникает желание быть с таким человеком рядом, т.к. они подсознательно чувствуют, что этот человек все вокруг себя гармонизирует.

При поражающих аспектах к соединению от Нептуна могут быть: идеализация и чрезмерное любовование.

в I Доме — самолюбование, самовлюбленность (культ личности);

во II Доме — любовование вещами (культ одежды, вещизм);

в III Доме — сдвиг на почве средств массовой информации («навороченная» техника для получения информации; «наркоманы» интернета); обожествление отношений и самовлюбленность;

в IV Доме — культ семьи и возвеличивание семейных традиций;

в V Доме — обожествление детей, чрезмерная любовь и забота о них;

в VI Доме — «моя работа лучше всех»; чрезмерная забота о здоровье, брезгливость (культ чистоты);

в VII Доме — чрезмерная самоотдача партнеру, культ личности;

в VIII Доме — культ секса, культ смерти;

в IX Доме — чрезмерное увлечение идеями или лжеучительство;

в X Доме — сделает все ради своей карьеры;

в XI Доме — очень гордится заработками от своей профессии; кичится своими планами («я — самый перспективный!»);

в XII Доме — будет наслаждаться страданиями и уединением, самопожертвованием (чем ему хуже, тем лучше).

Обладатели такого соединения очень популярны, притягательны, могут преобразовывать

мысли и желания во что-то материальное. Аспект часто бывает у людей с эстетическим восприятием мира: у художников, а особенно у скульпторов (помогает перенести свои идеи в законченную форму).

Вокруг себя люди создают приятную обстановку; хорошо для людей, работающих в сфере обслуживания; такое соединение, наверняка, было у настоящих гейш (создание обстановки).

Хирон в полусекстиле с Венерой. «Легкость»; человек легкий в общении с окружающими, «нужный» и в то же время — «незаметный», может помочь вовремя и ненавязчиво. Это — официанты — всегда «под рукой»; раньше это были незаменимые слуги.

Может проявляться завуалированная помощь непосредственно к обладателю такого аспекта или он сам проявляет незаметную услужливость, являясь для кого-то добрым Ангелом.

Хирон в полуквадрате с Венерой. «Временный брюзга»; недовольство мелким бытом, которое периодически «вылазит» на передний план.

Во внешности — несоразмерность пропорций (маленькая голова и тело «грушей»).

Предметы у таких людей имеют какую-либо ущербность: отколотые кусочки, в их облике может что-нибудь не хватать, да и у самого человека есть какая-нибудь маленькая ущербность, которая присутствует в его одежде и облике (оторванная пуговица, разные шнурки и т.д., обычно это какие-то мелкие детали).

Хирон в секстиле с Венерой. Выставление на показ своих прелестей, способностей и чувственности. Например, характерный жест у мужчин, обладающих этим аспектом, — приподнимание темных очков, когда мимо проходит красotka, с целью привлечения внимания к себе (не забудьте также про характерный присвист и чувственное движение обеими бровями!). Женщины чаще всего встают в /красивую соблазняющую позу (мужчины, впрочем, тоже этим не брезгуют — все способы хороши!). Люди обладают эффектностью поз, жестов; часто этот аспект бывает у моделей, фотомоделей — им важно и на себя внимание обратить, и одежду показать. Такие люди своими жестами «заманивают», привлекают к себе внимание, например, проститутки.

Если к секстилю присоединяется Сатурн (например, в Тельце и не злой) с тригоном к Венере или Хирону — человек будет хорошим имиджмейкером. Такое взаимодействие планет хорошо также для дизайнеров, занимающихся интерьерами помещений (плюс Сатурн в Тельце или в Весах), для архитекторов и всех людей, занимающихся оформительством, улучшением внешнего вида и облика. Если вместо Сатурна — Прозерпина, то это хорошие реставраторы.

Хирон в квадрате с Венерой. Такой человек еще и видит красоту в экстремальных проявлениях: в разрушении, разложении. Например, архитекторы, отдающие предпочтение деконструкции, например, Эйзенман, Даниэль Либерскинд и др. (стиль в архитектуре: на установившуюся пространственную сетку накладывается другая пространственная структура; красота через искусственно созданное разрушение, «упорядоченный» хаос конструкций, разрыв общепринятых форм, понятий и направлений). Это может проявляться в любом направлении искусства, например, в музыке — более мягкое исполнение «хеви металл» (группа «Металлика» сначала исполняла тяжелый металл, но потом у нее стали появляться композиции, напоминающие баллады — этаким лирический металл, по стилю немного напоминающие «хард рок»).

Хирон в тригоне с Венерой. Лень, расслабленность — хорошо для медитаций (умение быстро расслабиться), мягкость линий и форм, дает приятную округлость, шарм, обаяние, приятный голос. Человек любит уют дома, особенно, чтобы для него самого было удобно. Такие люди обычно нравятся окружающим, обладают обаянием, утонченностью манер, их влечет к людям, светскому обществу (они, обычно, и собирают вокруг себя такое общество). Если Венера находится во Льве — это настоящий «светский лев» («львица»), с манерами, ему присущ аристократизм. При Венере в Скорпионе — изощренность в любви, сексе; дети, особенно в малолетнем возрасте, занимаются самопознанием своего тела, удовлетворяя свое любопытство.

При таком аспекте человек любит изысканные блюда, использует сложные и интересные рецепты приготовления блюд. По возможности отделяют свой дом в пастельных тонах (в фаворе — нежно-голубой и персиковый цвета), в такой же гамме и одежда. Человек любит спокойную музыку, игнорируя «металл», рок и т.д. (не понимает ее и не любит).

Аспект может давать любвеобильность.

Хирон в квинконсе с Венерой. Человек постоянно возвращается к своим старым проблемам; их нерешенность дает сброс на почки (могут быть камни в почках). Неумение решить ситуации сказывается на энергетическом уровне (энергетическом центре человека). Такому человеку необходимо заниматься йогой — для поддержания тела (чтобы совершенствовать дух, надо поддерживать тело в хорошем состоянии; это различные чистки, йога и т.п.). Нередко люди с таким аспектом становятся диетологами, преподавателями оздоровительных практик.

При таком аспекте люди часто живут прошлыми чувствами, они — однолюбы (если

Венера ретроградная, то...); в психологическом плане — это тяжелый аспект.

Хирон в полтораквадрате с 'Венерой.

Человек выражает свои чувства недомолвками, намеками, полунамеками, никогда не скажет напрямую: «Я тебя люблю!»; он говорит: «У тебя красивые зубы!» и т.д. и т.п. Таких людей очень трудно понять, и они сами очень обижаются, когда их не понимают.

У человека поверхностное восприятие и поверхностность чувств, не придают им большого значения, увлекаясь партнером (особенно, если Меркурий поражен или при соединении Меркурия с Нептуном).

Аспект провоцирует людей вызывающе и безвкусно одеваться, шокирующе и вычурно; не придерживаться общего стиля в одежде (одевают на себя что попало); их эклектика и вычурность выделяет их из толпы; кроме того им присуще вызывающее поведение на глазах у других людей.

Хирон в оппозиции с Венерой. «Вечноплачущий любовник Пьеро». Чувства и сознание на двух разных полюсах, человек не способен осознать свои чувства, он ими упивается. Не любит и не умеет проявлять свою радость, даже когда ему весело, он нарочито спокоен, или у него умиротворенная грусть и смирение (у ярых монахинь и монахов): «Благодарю, Господи, зато, что у меня есть, а больше мне ничего не надо».

Обладатели этой оппозиции — меланхолики, пессимисты, у них постоянно грустное выражение лица. Любимая фраза: «Все равно мы все умрем рано или поздно, лучше — раньше, чтобы не мучиться в ожидании смерти». Они достаточно спокойно воспринимают смерть как таковую. Умирают довольно долго, продлевая свои мучения; они наслаждаются этим и верят, что Бог воздаст им за страдания. Часто у них возникают затяжные процессы в организме (хронические заболевания, медленное выздоровление, пониженные функции иммунной системы).

Человек с таким аспектом любит кислое, лимоны ест как яблоки.

Одеваются незаметно.

ГАДАТЕЛЬНЫЕ РУНЫ

Руны изготовлены из *натурального природного материала (дерева)* в полном соответствии с традицией. Это уникальная ручная работа.

Цена: в редакции *рун из дерева* — 90 руб., при пересылке по почте (Россия/СНГ) — 140/190 руб.

Транзитное прохождение Сатурна по Домам натального гороскопа: плюсы и минусы

Сатурн у многих начинающих астрологов вызывает настороженность. И не случайно — в старых астрологических текстах он называется негативной, вредоносной планетой, не приносящей ничего хорошего. Да и в современной литературе он обычно соотносится с неприятными событиями. Если брать его катальное положение, то на эту тему написано много: в основном его влияние ассоциируется с задержками, отсрочками, неудачами, лишениями, жесткостью, негибкостью, — словом, с тем, на чем человек постоянно спотыкается, с тем, что дается ему сложнее всего, но что очень хочется получить. Традиционно считается, что Юпитер в Доме, где он стоит, дает все с избытком, а в Доме, где стоит Сатурн, — постоянная нехватка, дефицит, или что-то есть, но все не то. Самое ужасное, что на самом деле Юпитер далеко не всегда дает много, да и зачастую вовсе не того, что на самом деле надо человеку. А действие Сатурна можно сравнить разве что с гвоздем в ботинке — забыть о нем невозможно, ботинок надо постоянно ремонтировать — обращаться в мастерскую или самим гвоздь прибивать, но гвоздь все равно вылезает. Выход, конечно, напрашивается сам собой — надо сменить обувь. Но самое интересное, что эту обувь можно сменить только в 30 лет — после кризиса Сатурна, когда человек по другому начинает воспринимать жизнь. Есть, конечно, люди, у которых Сатурн в карте не выражен, они и кризиса-то Сатурна не чувствуют. Их жизнь явным образом и по собственным ощущениям не меняется после того, как переваливает за 30-летний рубеж. Но большинство кризис Сатурна все же чувствуют.

Проходя по Домам натального гороскопа, Сатурн также вносит свою лепту. У каждого человека образуется, своего рода, индивидуальный цикл этой планеты, связанный с сеткой Домов его гороскопа. Чем может быть нам, астрологам, полезно знание этого цикла? Перемещаясь из Дома в Дом, Сатурн пробует его на прочность, высвечивает слабые места и, как инспектор, проверяет, все ли там устойчиво, все ли там в порядке. Многие события в жизни приходятся на прохождение Сатурна через угловые точки гороскопа, ставя, таким образом, зачеты за то, как человек поступал, когда планета была в том или ином квадранте. Собственно, условно, с точки зрения Сатурна, вся жизнь

человека посвящается решению проблемы Дома, в котором стоит Сатурн, и задачи, которую он поставил перед человеком. Правда, после того, как эта задача выполнена, человек решает другую задачу — того Дома, где стоит Северный Узел.

По традиции Сатурн, когда он где-то появляется, отнимает у человека нечто дорогое, к чему он привязан, ввергает в депрессию, связанную либо с этой потерей, либо возникшую вообще по непонятным причинам. Потери в гороскопе часто обозначены соединением транзитного Сатурна с углами гороскопа. Поскольку такие точки являются своего рода дублированием обычного цикла, а он связан с кризисами, то и при прохождении планеты через углы человек также сталкивается с потерями. Причем до 30 лет эти потери воспринимаются болезненнее и острее, чем после этого возраста. В детском возрасте при прохождении Сатурна через углы подобные события воспринимаются ребенком как террор взрослых, то есть такие события, которые вне его власти и которые он не может контролировать, и вообще не знает, что с ними делать. К примеру, в семье рождается ребенок, и все внимание родителей автоматически переключается на малого. Старший ребенок чувствует себя отвергнутым и лишенным любви, заботы и внимания. Или из семьи уходит отец. Ребенок пока не в силах понять, почему и как это произошло. Либо его отдадут в интернат или в детский сад или в школу, где ему неуютно и непонятно, почему с ним так поступили родители. Разумеется, при этом ребенок пытается найти причину в себе, и приходит к выводу о том, что это он плохой, что если бы он вел себя иначе, родители бы его до сих пор жили вместе.

При пересечении Сатурном ASC возможно любое событие, связанное с семьей, личной жизнью, и оно во многом будет иметь оттенок лишения. Например, муж уходит к другой. Или просто люди расходятся или разводятся.

Итак, Сатурн пересекает Asc и входит в 1-й Дом. Сатурн в I Доме.

За спиной — потеря, моральная травма. А Сатурн в это время начинает проводить ревизию в самом человеке. В это время люди обычно замыкаются, уходят в себя, становятся необщительными,

угрюмыми, замкнутыми, неконтактными. Точнее, человек неохотно идет на контакт. Сатурн в первом Доме часто приносит очень популярное ныне состояние, называемое депрессией. Общаться ни с кем не хочется — сил нет на общение. После травмы человек, как правило, становится недоверчивым и настроен на худшее. Не оправившись от потери, он не может поверить, что у него может быть все хорошо. Он склонен видеть мир в мрачных тонах, склонен к пессимизму, негативизму и вообще не ждет от мира ничего хорошего. Транзитный Сатурн после вхождения в 1-й Дом усиливает страхи. Один из них — страх одиночества. Особенно, если человек только что пережил потерю. Никто не хочет в очередной раз терять, поэтому, "чтобы еще раз не потерять, лучше не иметь" — говорит подсознание. Поэтому человек часто боится новых контактов, плохо сближается с людьми. Отсюда проистекает сужение уже существующего круга контактов. Человек как бы обрекает себя на изоляцию, причем изолирует он себя сам, в отличие от ситуации 12-го Дома, когда изоляция принудительная.

Кроме того, Сатурн в 1-м Доме часто создает для человека ситуации, требующие самоограничения и самодисциплины. То есть, человеку приходится строить самого себя. Это случается, когда, допустим, человек попадает в чужеродную среду — его отдают учиться за границу или просто в другую школу (если это ребенок), например, в интернат или где углубленный уровень преподавания той или иной дисциплины. Либо (если это уже взрослый человек) он берется за какое-либо серьезное и ответственное дело, и на нем лежит ответственность за других людей. Или же он устраивается на работу, где строгая дисциплина, нельзя опаздывать, и приходится пахать с утра до ночи. Таким образом, в этом варианте от человека требуется, чтобы он собрался и сделал над собой усилие, причем немалое.

Конечно, жить и работать в условиях постоянного напряжения очень сложно, и когда **Сатурн входит во 2-й Дом**, то наступает упадок сил, энергетический спад. Даже если человек находит время для отдыха, все равно он не может отоспаться, его мучает постоянная усталость, вялость, сонливость. И ему кажется, что его жизненные силы, ресурсы не восстановятся никогда. В это время человеку как воздух необходим полноценный отдых, хороший сон, регулярное полноценное питание (поскольку энергия его восстанавливается и за счет пищи). При прохождении транзитного Сатурна по 2-му Дому зарождаются болезни, которые потом перетекают в хроническую форму. Особенно, если во 2-м Доме гостит еще какая-нибудь планета. Марс, например Сатурн в таком положении сажает иммунитет, и часто случается, что человек просто не вылезает из простуд. Конечно, транзитный Сатурн дает проблемы с деньгами. К примеру, внезапно сокращают зарплату, либо в связи с внезапными расходами постоянно не хватает денег, либо

малые деньги на то же лечение. А бывает, что человек по каким-либо причинам, даже будучи хорошим специалистом, никак не может устроиться на работу.

Сатурн переходит в 3-й Дом. Это тоже своего рода изоляция. Здесь человеку бросает вызов быт. Неналаженный, неустроенный — человек борется с ним, но все безуспешно. Он как бы вязнет в повседневности, бытовых мелочах. Эта изоляция продиктована вовсе не депрессией и нежеланием общаться, а просто бытовой загруженностью, когда человек просто физически не успевает общаться. В это время может быть масса контактов, но весьма поверхностных, неглубоких. До глубокого контакта просто руки не доходят. "Вечно занятая домохозяйка". В это время часто осложняются отношения с близкими родственниками. И еще — влияние Сатурна отражается на способности человека воспринимать и усваивать информацию, идущую извне. Сильно ухудшается память. Это особенно хорошо заметно у студентов и школьников — как только транзитный Сатурн уходит из 3-го Дома, учащийся мгновенно становится из троечника отличником. Учиться и воспринимать новый материал в такой период безумно тяжело. Со стороны кажется, что информация в одно ухо входит, а в другое благополучно выходит. Мозг как бы находится в некой вязкой среде, через которую не может пробиться ничего извне.

Из всего вышесказанного складывается впечатление, что транзитный Сатурн ничего хорошего не несет. Вредоносная планета все-таки. И все же, это смотря как ее назвать. Ведь с Сатурном соотносятся не только слова "отсрочка, задержка, несчастье, старый, не скоро и т.д.", но также и "ответственность, стабильность, серьезно, надолго, фундамент, правила, распорядок, устойчивость", то есть слова, обозначающие вполне позитивные понятия. И хоть Сатурн и проводит свою ревизию, но когда он идет через Дом, то у человека возникает привычка к состоянию или ситуации, которое обусловлено этой планетой.

Смотрите, находясь в 1-м Доме, Сатурн нас приучает к самоорганизации, а в состоянии одиночества призывает нас обернуться вглубь себя, обратиться к своему внутреннему миру. Во 2-м Доме Сатурн нас учит экономить деньги, жить с затянутым поясом, призывает позаботиться о своем здоровье и грамотно расходовать свою энергию. В 3-м Доме Сатурн оберегает наш мозг от поступления излишней информации, дабы переварить и структурировать уже имеющуюся, а также учит выдерживать прессинг быта и жить так, чтобы справляться со множеством мелочей. Когда Сатурн покидает Дом, у человека появляется соответствующий навык. Это все равно, что альпинизм.

Итак, **транзитный Сатурн покидает 3-й Дом и пересекает 1С.** Иногда такое событие сопровождается потерей родственников, их болезнью, непри-

ятностями дома, сложностями с жильем. Но такое глобальное событие может и не произойти — для него необходимы другие астрологические подтверждения. Многое зависит от того, насколько до этого человек учился делать то, что ему предлагал Сатурн, проходя через предыдущие Дома натала. Если, например, в III-м Доме он не решал проблемы с родственниками, окончательно запустил свой быт, да еще и забросил учебу, то вероятность негативного события при пересечении Сатурном 1С повышается. При прохождении транзитного Сатурна по 4-му Дому часто возникает ухудшение жилищных условий или конфликты в семье. Допустим, в доме появляются новые люди, и становится тесно — рождается ребенок, выходит замуж сестра или женится брат, и ее или его супруг(а) переселяются на вашу территорию. Иногда, в редких случаях, человек лишается жилья или оказывается в общежитии, либо вынужден снимать квартиру или комнату. Тут уж, хочешь — не хочешь, придется решать жилищный вопрос. Судьба заставит. И вот тут-то, парадоксально, но именно транзитный Сатурн может помочь человеку получить постоянное жилье, ведь эта планета, как известно, отвечает и за недвижимость. Такого рода событие происходит перед выходом Сатурна из Дома. Так что Сатурн не только отнимает, но и дает. Разумеется, если человек прилагает к этому усилия, а не просто плывет по течению жизни.

Когда **Сатурн входит в V Дом** натальной карты, его действие слегка напоминает пребывание в 1-м Доме. Во-первых, некой эмоциональной отстраненностью, отчужденностью и холодностью. Во-вторых, тем, что совершенно исчезает свободное время. В этот период приходится экономить деньги, жить в режиме экономии, ограничивать себя во многих желаниях и удовольствиях. Когда транзитный Сатурн пребывает в 5-м Доме, нельзя ввязываться в рискованные денежные проекты, играть в Казино (выигрыш в таких случаях сомнителен) и в лотерею, другие азартные игры. У женщин в то время возникают проблемы с зачатием, рождением детей и с их воспитанием, если таковые уже имеются. Лучше в такое время воздержаться от беременности и родов, так как возможны большие проблемы и осложнения в процессе и того, и другого. Транзитный Сатурн в 5-м Доме также дает трудности в любви — разлуку, отчужденность близкого человека, охлаждение чувств, потерю любимого. Хотя иногда именно такой транзит дает продолжительную устойчивую любовную связь, но с проблемным, эмоционально холодным и замкнутым человеком.

Транзитный **Сатурн в VI Доме** дает очень интересную ситуацию. Известно, что этот Дом отвечает за работу и болезни. Едва Сатурн пересекает границу 6-го Дома, работа сама находит человека (в том случае, если до этого он не имел постоянной работы). Причем характер работы та-

кой, что не расслабишься — "от звонка до звонка", с полным рабочим графиком и ненормированным рабочим днем. Но стоит только человеку уволиться, как тут же начинаются болезни, причем в основном хронические, трудноизлечимые. Стоит нам опять пойти на работу, как все болезни куда-то исчезают. Особо стоит остановиться на работе. Если до вхождения Сатурна в 6-й Дом человек имел постоянную работу, то на ней начинаются трудности — задерживают зарплату, неожиданно понижают ее, или меняется руководство, и новое начинает закручивать гайки. Порой при таком транзите человек попадает под сокращение штатов, или ему предлагают перейти на другую работу — с плохими условиями, более низким окладом, иногда с понижением в должности. На данном транзите может быть и малооплачиваемая, и высокооплачиваемая работа. Но в любом случае — очень много времени и сил будет отдано работе. При вхождении Сатурна в 6-й Дом могут заболеть родственники, и от вас потребуются постоянно ухаживать за ними, либо ездить в больницу. В общем, прибавляется груз ответственности. У школьников же наблюдается тот же эффект, что и при прохождении 3-го Дома, — как только Сатурн покидает 6-й Дом, школьник становится отличником.

Итак, транзитный Сатурн прошел 2-й квадрант натальной карты. Какие навыки пришлось нарабатывать под его жестким указанием? Находясь, в 4-м Доме, Сатурн научил нас организовывать свое пространство, защищать свою территорию, налаживать отношения с родителями, заботиться о жилище, наводить и поддерживать порядок в доме. В 5-м Доме Сатурн ставит перед нами задачу распределения и экономии финансовых средств. Нам предлагается не пренебрегать свободным временем, научиться ценить его, а также принять наступающую независимость собственных детей. Одна из самых сложных задач — эмоциональное раскрытие любимого человека, а может быть, и раскрытие нас самих, что порой еще сложнее. В 6-м Доме нам необходимо самим найти правильное и подходящее нам лечение, справиться с болезнью или выдержать сумасшедший рабочий график.

При пересечении Сатурном Dsc потеря, как правило, бывает только одна — любимого человека. В лучшем случае он внезапно уходит или исчезает. В худшем — умирает. Хотя иногда неизвестно, что хуже. Но этой потери может и не быть. А вместо этого может случиться прочный и устойчивый союз двух людей под названием брак. Все зависит от того, что предшествовало вхождению Сатурна в 7 Дом. Если до этого были постоянные длительные и устойчивые отношения, и при прохождении Сатурна через Dsc люди не расстались, то, скорее всего, они поженятся. Если же они не имеют достаточного стажа общения, то им грозит расставание. Транзитный Сатурн также означает одиночество, если

люди расстались незадолго до вхождения Сатурна в 7-й Дом. Когда **Сатурн идет через VII-й Дом**, то на перспективное знакомство, ведущее к браку, не стоит рассчитывать. Если люди долгое время живут в браке, то в этом случае при транзитном Сатурне в 7-м Доме может произойти охлаждение чувств, отчуждение друг от друга, что превращает брак в привычку и набор скучных обязанностей.

Транзитный Сатурн при переходе в VIII-й Дом усиливает чувство страха. Целая гамма страхов всплывает в это время из подсознания, причем критических внешних событий при этом может и не быть. С транзитом этой планеты часто бывает связано ухудшение материального положения, деньги, прежде дававшиеся легко, начинают доставаться с трудом, приходится отрабатывать каждую копейку. При дополнительных неблагоприятных аспектах бывают крупные потери (типа кражи, ограбления, нападения, сексуальной агрессии) или развал бизнеса. Очень часто у женщин в это время страдает финансовое положение мужа — он теряет бизнес, крупную сумму денег, его могут уволить с работы. Не менее частый вариант (особенно в условиях нашей страны) — это потеря денег в безналичном варианте, когда разваливается банк, где хранятся деньги или счет оказывается замороженным. Конечно, при транзитном Сатурне в 8-м Доме люди при такой ситуации часто влезают в **долги**. Но Сатурн требует любыми способами удержаться от этого, и научиться умерить свои потребности и жить с затянутым поясом. Наличие транзитного Сатурна в 8-м Доме оказывает заметное влияние и на интимную сферу. У человека уменьшается половая потребность, желание будто бы уходит в песок. Одновременно падает и фертильность. У женщин в это время возникают проблемы с зачатием, повышается вероятность выкидыша. Поэтому планировать беременность и рождение ребенка во время прохождения Сатурна по 8-му Дому не рекомендуется. Беременность будет протекать тяжело, с токсикозом, патологиями и нарушениями, а роды также могут быть тяжелыми и угрожать жизни и ребенка, и матери. Нередки на этом транзите также продолжительные болезни и смерти близких людей. При появлении Сатурна в 8-м Доме мы встречаемся со смертью. Но даже если никто не умирает, то вдруг в нашем окружении возникают люди, так или иначе связанные со смертью — работники морга, ритуальной службы, реаниматоры, службы спасения. И на здоровье самого владельца натальной карты появление Сатурна также отражается. Но болезни этого периода несколько особые — иногда тяжелые, иногда травмы, иногда очень непонятные и плохо поддающиеся диагностике. А главное — большинство болезней этого периода не лечатся обычным способом. Все это потому, что в это время вылезают кармические болезни. Например, болезни рода или наследственные. Обычно они проходят, если человек догадает-

ся что-то изменить в себе. Хотя очень часто приходится совершать хирургическое вмешательство в организм. Вообще, по этой же причине транзитный Сатурн в 8 Доме имеет одно из самых тяжелых и неприятных своих положений. Это связано с тем, что распаковывается карма человека, и он начинает ее отрабатывать. Какая-нибудь неприятность в это время обязательно случится. Сатурн обязательно сработает. Самому же человеку кажется, что на него откуда ни возьмись начинают сыпаться одна за другой неприятности. И кажется, что наступила черная полоса, период невезения. В народе есть поговорка: "Беда не приходит одна". Это как раз про такое состояние, когда все сразу на меня, бедного, и неизвестно, за что.

Но вот **Сатурн переходит в IX-й Дом**, и неприятности заканчиваются. Такое положение транзитного Сатурна — одна из самых спокойных позиций. Единственный негативный момент — поездки за границу совершаются с огромными препятствиями и трудностями, либо срываются вовсе — отказывают в визе. Если в этот период времени у человека усилена умственная активность (к примеру, у студентов и школьников), то очень трудно учиться. Кроме того, когда транзитный Сатурн идет по этому Дому, у человека формируется очень твердая мировоззренческая позиция, они уперты в своих убеждениях и принципах, переубедить их невозможно и бесполезно. С существующей жизненной позиции сдвинуть человека невозможно.

Но вот, наконец, Сатурн выходит на самую высокую точку гороскопа, и входит в Дом своей сигнификации. Проходя через 3-й квадрант, он дал нам возможность научиться стойко переносить одиночество, мужественно переносить потери, как денежные, так и моральные, посмотреть в лицо собственным страхам, научиться не бояться смерти, жить в режиме жесткой экономии (а порой и совсем без денег), вылечить кармические болезни. В 9-м Доме нам предстоит оформить свои убеждения, а возможно, и построить саму свою концепцию устройства мира (к слову, когда Сатурн проходит через 8-й натальный Дом — это одно из лучших положений для работы с психотерапевтом).

Транзитный Сатурн на MC по работе не дает негативных событий. **Сатурн в X Доме** предоставляет нам возможность сделать карьеру. Разумеется, это связано с повышением в должности. Но иногда Сатурн приносит трудности с начальством при смене последнего. Если человек не выдерживает несправедливости и притеснений, то ему приходится менять работу. Кстати, что касается семейного положения, то транзитный Сатурн на MC может означать и брак — официальное приобретение нового статуса. Транзитный Сатурн в 10-м Доме нередко имеет отношение к событиям в доме, с родственниками. Но, в отличие от транзита по 4-му Дому, Сатурн здесь вряд ли даст потерю жилища, он

скорее может принести смерть близкого родственника, в том числе и кого-то из родителей (при этом человек становится сиротой, то есть меняется его социальный статус).

Действие **транзитного Сатурна в XI-м Доме** похоже на его действие в 9-м — у человека становятся приземленными мысли, идеалы, наступает период прагматизма. Те, кто витал в облаках, спускаются на землю. Иногда это происходит весьма болезненно, — ведь у человека разрушаются мечты. В это время возникают конфликты [^]государственными организациями или учреждениями (налоговой инспекцией), либо он сам примыкает к какой-либо из них. Проходя по 11-му Дому, Сатурн пробует на прочность дружеские отношения. Часто человек лишается многих друзей, даже тех, с кем его связывала многолетняя дружба. В общем, транзитный Сатурн в 11-м Доме — это не самое плохое его положение, но оно, увы, связано с разочарованиями.

В XII-м Доме транзитный Сатурн может и не дать никаких событий. Здесь сложно сказать, какие события связаны с Сатурном, а какие — нет. Наиболее часто встречающаяся ситуация — когда на человека начинают сыпаться неприятности разной природы: болезни собственные и близких, ухудшение материального положения и связанные с ними долги, преследования, потеря репутации, смерти близких людей и еще множество различных мелких неприятностей, что в совокупности характеризуется общим понятием "невезуха". Болезни, возникающие в этот период, сходны по природе своей с болезнями, когда Сатурн проходил по 8-му Дому, — они имеют кармическую природу. Все это невезение связано с тем, что в период прохождения Сатурна по 8-му и 12-му Домам начинает распаковываться карма. И здесь уже количество неприятностей напрямую зависит от того, сколько человек насобирал за предыдущие 29 лет жизни, то есть за весь период прохождения Сатурна через все Дома гороскопа. Если у него серьезный кармический долг, то при попадании Сатурна в 12-й Дом человек оказывается в вынужденной изоляции, которая возможна, например, в больнице, тюрьме, либо при вынужденном отъезде за границу.

Какие задачи позволяет решить нам Сатурн при прохождении через 4-й квадрант? Научиться управлять людьми, попробовать на себе роль руководителя, понять, в чем смысл истинной дружбы и осознать границы собственной личности (так как распад дружбы всегда связан с нарушением границ личности), расстаться с иллюзиями и идеальными представлениями, которые мешают жить и продвигаться вперед, и разобраться с кармическими проблемами при проходе Сатурна через 12-й Дом.

Астрологическое прогнозирование экстремальных ситуаций. Основы методологии

Каким бы тщательным и скрупулезным не был анализ натальной карты индивида, его результаты сами по себе не дают возможности предсказывать сроки грядущих событий. Для этого необходимо рассчитывать и интерпретировать развертки карты рождения во времени, а также учитывать прохождение планет над важнейшими точками радикса. Справедливости ради заметим, что катальная карта предоставляет достаточно точные сведения о самой возможности реализации экстремальных ситуаций в жизни индивида.

Как показывает практика астрологического консультирования, клиентов больше всего интересует предвидение критических для них событий и рецепты их предотвращения. В данной работе сформулирован алгоритм предсказания экстремальных ситуаций:

1. Проведение ситуационного анализа натальной карты на предмет выявления в ней указаний на возможности возникновения экстремальных событий.

2. Расчет и анализ важнейших разверток натальной карты во времени. В настоящее время наиболее популярны так называемые символические дирекции "градус-год" и медленные прогрессии "год-сутки".

Следует особо подчеркнуть, что нельзя предсказывать человеку того, что не представлено очевидным образом в гороскопе его рождения. Все практикующие астрологи должны помнить, что развертки натальной карты во времени лишь уточняют ее, детализируют отдельные события жизни личности, но не привносят ничего принципиально нового.

3. Далее следует составить и расшифровать годовой прогноз солнечного возвращения — соляр. При этом не следует забывать, что любые указания соляра есть лишь гипотеза, для подтверждения которой необходимо наличие схожих указаний в прогрессиях или дирекциях этого года и выполнение пункта 4.

4. Анализ расположения транзитных планет, который может производиться с помощью различных методик.

Этот предельно общий алгоритм может быть обогащен методиками и техниками прогнозирования, приемлемыми для практикующего астролога. Последний может, например, использовать лунары для детализации информации солнечных обращений или, скажем, нетрадиционные китайские или арабские способы прогнозирования.

Однако, следует подчеркнуть, что, какие бы методы не использовались в ходе прогнозирования экстремальных ситуаций, его результаты должны быть логически непротиворечивы и четко согласованы с данными натальной карты. Их назначение — давать индивиду возможность для сознательной корректировки своего поведения с целью избежания грозящих ему неприятностей.

Прогрессии "год-сутки" (так называемые медленные прогрессии)

В настоящее время данный метод является наиболее распространенным в астрологическом прогнозировании наряду с символическими дирекциями. Эти два метода хороши тем, что выделяют объективно значимые события в жизни индивида. Считается, что ни одно заметное событие, происходящее с человеком, не проходит без соответствующих прогрессивных конфигураций.

Естественно, все прогрессивные ситуации действуют на человека в соответствии с указаниями натальной карты. Информация, черпаемая из нее, является базой для прогнозирования. Если у индивида в радиксе присутствует тяжелый тау-квадрат, стеллярная оппозиция или, что еще хуже, большой крест, то соединение прогрессивных планет с радикальными участниками такой конфигурации является серьезным указанием на те или иные экстремальные происшествия (опять же в соответствии с аспектиацией натальной карты). Экстремальные ситуации могут символизировать прогрессивные планеты или точки, образующие негативные аспекты к радикальным величинам, а также расположенные в разрушительных или кармических градусах.

Из прогрессивных аспектов наиболее зловредны соединение, квадратура и оппозиция, а также кармические аспекты 40,80 и 100 градусов. Угловые расстояния 45,135 и 150 градусов менее влиятельны. Самыми опасными с точки зрения возникновения экстремальных ситуаций следует считать следующие конфигурации: прогрессивные Марс, Сатурн, Уран, Плутон неблагоприятно расположены по отношению к катальным Солнцу, Луне, Меркурию, Юпитеру. Интерпретации этих аспектов могут быть следующими.

Прогрессивный Марс негативно расположен к катальному Солнцу.

Травмы, ушибы, сексуальное насилие, открытые раны, внутренние кровотечения, инсульты, реже — инфаркты. Повышается вероятность тяжелых стрессовых ситуаций, особенно если Марс в радиках — альмутен (управитель) I, VI, VIII или XII Дома, то есть связан с телесными повреждениями (перечисление Домов через запятую означает "или").

Прогрессивный Марс негативно расположен к натальной Луне.

Эмоциональные срывы, разрывы отношений с близкими людьми, иногда уход из дома в результате ссоры. Показания усиливаются, если Марс в натальной карте связан с IV, V или VII Домом.

Прогрессивный Марс негативно расположен к катальному Меркурию.

Неадекватность в общении с людьми, срывы договоров, резкие выпады на защитах научных работ, активное непонимание человека в рабочем коллективе, проблемы с выражением своих мыслей в устной и письменной форме.

Показания усиливаются, если Марс в радиках имеет отношение к III, VII, IX Домам.

Прогрессивный Марс негативно расположен к катальному Юпитеру.

Опасность внезапной потери авторитета, открытого агрессивного наступления научных и идеологических оппонентов, карьерных противников. За повышение социального статуса в этот период приходится жестко бороться по принципу "цель оправдывает средства". Показания усиливаются, когда Марс в радиках связан с VI, X, реже — XI Домом.

Прогрессивный Сатурн негативно расположен к катальному Солнцу.

Существенное снижение тонуса, жизненной энергии, особенно сексуальной. Апатичность, депрессии, опасность творческого слома, разочарование в любимых людях. В худшем случае (если Сатурн имеет в радиках отношение к V,

VI, XII Дому) — ограничение творческой и личной свободы в целом. У индивида возникает тяга к уединению, осмыслению своего места в мире.

Прогрессивный Сатурн негативно расположен к натальной Луне.

Тяжелое, гнетущее эмоциональное состояние личности, сознательное самоподавление желаний или объективная невозможность адекватно их проявить. Усугубление отношений с близкими людьми; если есть конфликты, то они в данный период затягиваются, заходят в тупик, понимание с другими людьми отсутствует.

Показания усиливаются, когда Сатурн в радиках связан с I, VII, XI Домом.

Прогрессивный Сатурн негативно расположен к катальному Меркурию.

Резкое торможение деловой активности и заключения договоров и сделок. Период стойкого непонимания с сослуживцами, подчиненными, особенно в случае, если Сатурн в натальной карте связан с III, VI, X или XI Домом.

Прогрессивный Сатурн негативно расположен к натальной Венере.

Нет возможности заключения брака или длительного партнерства. Показания усиливаются, если Сатурн в радиках связан с VII, реже — с V Домом.

Прогрессивный Сатурн неблагоприятно расположен к катальному Юпитеру.

Торможение или — в худшем случае — крах предпринимаемых индивидом социальных проектов или инициатив. Серьезное ухудшение отношений человека с начальством, появление формальных препятствий на пути карьерного роста. Данная профессия особенно зловредна, если Сатурн управляет в радиках VII, IX, X, XI Домом.

Особо отметим прогрессивное движение Луны по натальной карте. Прогрессии ночного светила, как показывает практика прогнозирования, являются главным фактором, формирующим многие внешние события в жизни индивида. Переход прогрессивной Луны в другой знак Зодиака или Дом гороскопа указывает на заметные перемены в событийном фоне, окружающем данную личность. Большинство событий, происходящих с человеком, имеют тесную корреляцию с теми аспектами, которые создает прогрессивная Луна с планетами и точками радика.

Прогрессии Луны "работают" лучше и точнее всего в тех гороскопах, где Луна — диспозитор Солнца, Асцендента, самой себя (Луна в Раке), управляет мощным стоянием планет. Про-

гнозировать экстремальные ситуации следует в тех случаях, когда прогрессивная Луна находится в опасных для жизни человека Домах радика (а именно в I, VI, VIII или XII) и делает неблагоприятные аспекты к планетам и точкам радика. В этом Случае влияние прогрессивной Луны тем сильнее, чем более значимым Домом она управляет в гороскопе рождения. Наименьшее влияние Луны на события отмечается, когда она

— альмутен натального III, IV, V Дома. Максимальное воздействие происходит, если Луна управляет в радиках I, VII, VIII, X или XII Домом.

Пример: в радиках Солнце и Меркурий в 23 градусе Рака, причем Солнце — альмутен XII. VIII Дом в Овне. Прогрессивная Луна проходит по VIII Дому радика через 23-й — разрушительный — градус Овна в точной квадратуре к Солнцу и Меркурию. Луна в радиках управляет XI Домом.

Реализация прогрессии: в жизни индивида в этот момент сложилась экстремальная ситуация — внезапное тяжелое отравление и попадание в больницу с непредсказуемым исходом, то есть события развивались точно по гороскопу и его прогрессивной развертке во времени.

При прогнозировании экстремальных ситуаций также следует иметь в виду, что опасность экстремальных ситуаций резко повышается при смене прогрессивными Марсом, Сатурном, Ураном, Плутоном направления движения с директного на ретроградное и при их последующем ретроградном движении.

Некоторые астрологические школы и направления используют в своей практике прогнозирования так называемые *формулы реализации событий*. Они состоят из двух частей и строятся следующим образом:

Первая часть — указываются прогрессивные элементы Домов, отвечающих за реализацию прогнозируемых событий.

Вторая часть — вид аспекта, формирующего события и радикальные элементы соответствующих Домов.

Элементами считаются: альмутен, сигнификатор и куспид Дома.

Приведем некоторые формулы экстремальных событий, используемых в прогрессивном прогнозировании:

(во всех формулах:

— означает неблагоприятный аспект: 40, 45, 80, 90, 100, 135, 180 градусов, иногда — 150, и часто — соединение;

* — означает любой аспект;

& — одновременно имеет аспекты к Элементам соответствующего Дома).

Формулы смерти:

I # VIII; VIII # I; X # VIII & XII; VIII # X & XII; XII # VIII; VIII # XII; IV * XII; XII * IV.

Формулы несчастных случаев с длительной госпитализацией:

I # XII; XII # I.

Формула незначительных травм:

I # I.

ФОРМУЛЫ БОЛЕЗНЕЙ

VI # VI; VI # VIII; VI # XII; VIII # VI; XII # VI; VIII # VIII; VIII # XII (летальный исход); XII # VIII (летальный исход); XII # XII (исключительно длительные и тяжелые заболевания).

Формулы транспортных катастроф:

I # III & VIII; VIII # I & III; III # I & VIII.

Формулы карьерных падений:

I # X; X # I; X # VII & X; X # X & XI; X # X & IX; VIII # X; X # VIII.

Следует иметь в виду, что чем больше формул реализуется в интересующий нас момент времени, тем выше вероятность совершения прогнозируемого события.

Соляр — ориентировочный прогноз на год

В рамках данной статьи мы остановимся на тех элементах прогнозирования по соляру, которые связаны с экстремальными ситуациями и переходом человека в иной мир. К таким конфигурациям можно отнести следующие:

1. На куспиде VIII Дома соляра (то есть в пределах 5 градусов в обе стороны от него) находятся планеты, в особенности Марс, Сатурн, Уран, Плутон, Лилит, в меньшей степени — Солнце, Меркурий, Луна, Прозерпина.

Все негативные показания усиливаются, если куспидные планеты расположены в разрушительных или проблематичных градусах.

Некоторые астрологические школы рассматривают в солярах планеты не на куспидах Домов, а в самих Домах. Как показывает астрологическая практика автора, планеты в солярах работают следующим образом: наиболее сильно в пределах 5 градусов от куспида данного Дома, далее по мере продвижения вглубь Дома влияние планеты убывает, достигая минимума за 5 градусов до границы следующего Дома.

2. Значительное ухудшение здоровья индивида характеризуется планетами в VI Доме соляра в оппозиции к планетам в XII Доме. Если в этой конфигурации участвуют Сатурн, Прозерпина, Лунные Узлы, — вероятна смерть.

3. Планеты соляра располагаются в катастрофических или разрушительных градусах и имеют отношение к I, VI, VIII, X (реже) и XII

Домам нахальной карты (являются альмутенами или сигнификаторами этих Домов).

4. В соляре присутствует лунное или солнечное затмение, особенно с участием в нем Марса, Сатурна, Урана, Плутона или Лилит.

5. Крестовая ситуация с Лунными Узлами и планетами, которые в радикасе связаны с I, VI, VIII, X (реже) и XII Домами.

6. В соляре Марс, Уран, Сатурн, Плутон, Лилит располагаются в оппозиции к Солнцу, которое в свою очередь находится в I, VI, VIII, реже — XI или XII Доме.

7. Сильно пораженный другими планетами Меркурий в соляре указывает на транспортную катастрофу, особенно в близких поездках.

8. Сатурн на MC в гороскопе солнечного возвращения указывает на повышенную опасность карьерного свержения, падения с достигнутой социальной высоты, особенно если данная планета оказалась в негативных аспектах с Марсом, Плутоном, Солнцем, Юпитером.

9. Альмутены Домов радикаса оказались в VIII, реже — в VI или XII Домах соляра. Это обеспечивает экстремальные ситуации в соответствии с теми сферами жизнедеятельности, которыми управляют эти альмутены.

10. Оси MC или ASC соляра попадают в VI, VIII, XII, реже — в ГУ Дом гороскопа.

11. Оси MC или ASC соляра попадают в разрушительные или катастрофические градусы.

12. Оси MC или ASC соляра находятся в негативных аспектах с катальными Марсом, Плутоном, Сатурном, реже — с Ураном, еще реже — с Меркурием, Луной.

13. Оси MC или ASC соляра оказываются в соединении с катальным Крестом Судьбы. Это дает резкие негативные ситуации или стрессы по эмфазе оси: ASC — с личностью и ее здоровьем, MC — рушится карьера, в пыль обращаются все материальные достижения.

Каждое из вышеприведенных показаний по отдельности не слишком влиятельно. Для реализации экстремальной ситуации или смертельного исхода бывает необходимо два или более указаний на них. При прогнозировании по соляру так же следует учитывать афетический статус всех планет в радикасе. Разумеется, анарета и злые планеты гораздо опаснее, чем все остальные.

Транзитные конфигурации планет

Как и прогрессии, транзиты действуют сильно и ярко только в случае их совпадения с негативными конstellляциями радикаса — тауквадратом, большим крестом, стелларной оппозицией и т.д. При этом следует помнить место метода транзи-

тов в иерархии методов прогнозирования: главное — прогрессии (дирекции), затем — годовой прогноз — соляр, и лишь затем анализ реального прохождения планет, то есть транзитов.

Иными словами, никакой, даже самый мощный транзит не реализуется, если отсутствует соответствующая прогрессивная или дирекци-онная ситуация.

Транзиты "быстрых" планет — Луны, Солнца, Меркурия, Венеры — не оказывают существенного влияния на протекание экстремальных ситуаций в жизни личности. Они могут только дополнить или слегка усугубить проблемы, символизируемые другими — так называемыми мажорными планетами.

Наиболее опасны негативные транзиты Плутона, Сатурна, Урана, Марса, а также Лилит. Жесткие кармические ситуации создает прохождение Лунных Узлов по важным точкам радикаса.

В любом случае опасны для здоровья и жизни индивида транзиты Марса, Сатурна, Плутона, Урана по вершинам катальных тауквадратов, крестов или по другим чувствительным точкам, которые очевидны из таблицы Биндху и расчетов Жребиев гороскопа.

Например, в радикасе Солнце в точном соединении с Меркурием в 23-м градусе Рака; VIII Дом расположен в знаке Овна. Транзит Сатурна через разрушительный 23-й градус Овна по VIII Дому натальной карты может спровоцировать любой элемент из стандартного набора экстремальных ситуаций.

Безусловно, для уточнения предсказаний по транзитам необходимо учитывать, какими Домами исследуемые планеты управляют в радикасе.

Отметим также, что транзиты самой дальней из известных к настоящему моменту планет

— Прозерпины — весьма значимы в силу их огромной продолжительности (до четырех лет каждый!). В отдельных случаях, когда Прозерпина управляет I или X Домом радикаса, ее прохождения являются судьбоносными (особенно транзитные соединения) и могут по важности приравняться к дирекциям и прогрессиям.

Коснемся еще одного необходимого условия применения в прогнозировании метода транзитов. Весьма желательно знать афетические статусы всех планет натальной карты. В авестийской астрологии считается, что транзитные планеты негативного статуса никаких позитивных изменений в жизни личности вызвать не могут, какие бы благоприятные аспектные ситуации они не активизировали. Наоборот, добрые планеты даже в фатальной крестовой ситуации действуют нейтрально.

Последнее замечание по транзитам. Как показывает эзотерическая теория и прогностическая практика, действия транзитов во многом зависят от духовного и интеллектуального уровня личности. Для человека низкого уровня даже прохождение светил — Солнца и Луны — и формируемые ими негативные аспекты могут оказаться критическими. Многие такие индивиды, например, заболевают (болезнями без летального исхода) на оппозиции транзитного Солнца к катальному (VI солнечный Дом, солнечный Десцендент символизируют падение животворной энергии светила).

Личность среднего уровня, как правило, почти не реагирует на транзиты Солнца, Луны, Меркурия и Венеры, но для нее все же значимы прохождения Марса, Сатурна, Юпитера и Хирона, высших и кармических планет. Транзиты социальных планет — Юпитера, Сатурна и Хирона оказывают существенное влияние на тех лиц, которые активно проявляют себя в обществе и занимают в нем лидирующие позиции.

Те, кто достигли высот в духовном самосовершенствовании и далеки от повседневных нужд, "подчиняются" лишь движениям высших и кармических планет.

Поэтому очевиден совет прогнозисту: не зная ничего об уровне развития обладателя натальной карты, не беритесь оценивать влияние транзитов на его судьбу, иначе возникает риск грубой ошибки.

Пример использования астрологических методов прогнозирования экстремальных ситуаций. Последний российский император Николай II. Мы коснемся в данной работе лишь последнего года жизни этого российского самодержца.

Будем считать, что мы — его современники и, следовательно, находимся в полном неведении о грядущей катастрофе. Попытаемся, используя рассмотренные выше методы, спрогнозировать судьбу монарха на 1918 год.

Взглянем на катальную карту последнего царя. В ней четко вырисовывается фатальная конфигурация планет: крестовая ситуация, в которой участвуют Солнце, Меркурий, Сатурн и Лунные Узлы, причем оппозиции Солнце — Сатурн и Меркурий — Сатурн привязаны к вертикальной оси гороскопа; Солнце с Меркурием на MC, Сатурн в Надире.

Сделаем короткий вывод по этой ситуации. Солнце с Меркурием на MC дают яркую, многогранную образованную личность с сильно выраженной ментальной акцентуацией. Николай II

знал несколько иностранных языков, коллекционировал редкие книги, хорошо разбирался во многих областях знаний. В оппозиции к двум указанным планетам находится ретроградный Сатурн в Стрельце в IV Доме, что указывает на тяжелый гнет контрпродуктивных традиций предков, которые не дают человеку возможности строить жизнь по своему собственному усмотрению, каким бы прогрессивным и рафинированным он не был.

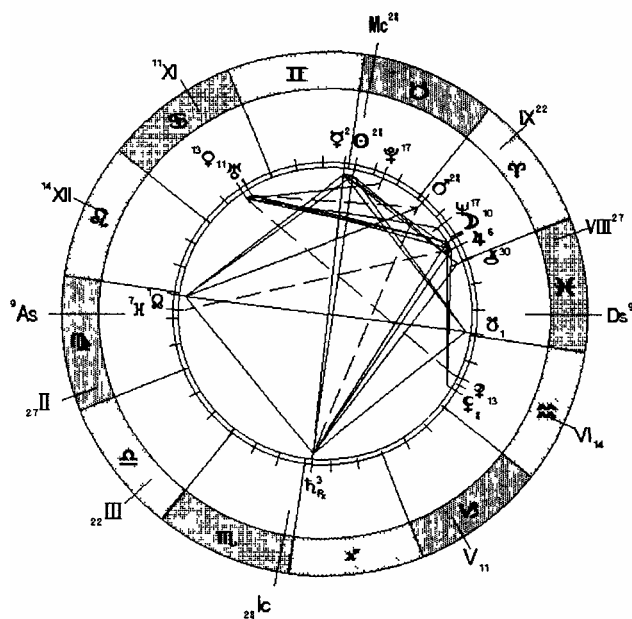


Рис. 1. Гороскоп Николая II, род. 18.05.1868в 09:54 GMT, Царское Село (59°43N, 30°25E) - Солнце на MC.

Оппозиция Солнца и Сатурна по вертикальной оси карты красноречиво свидетельствует о свержении данной личности с занимаемой ею социальной высоты. Еще более показательна оппозиция Меркурия на MC и Сатурна на IC, так как эти две планеты управляют в натальной карте Домом власти — X Домом гороскопа. Меркурий является одним из его альмутов, в Сатурн — сигнификатором.

С учетом привязки этих оппозиций квадратурами к Лунным Узлам, указания на свержение и потерю власти становятся фатальными.

Остается лишь предсказать, когда произойдет данное событие. Например, в феврале — марте 1917 года действует прогрессия Марса к натальной Венере — кармический аспект нона-гон (40 градусов). Одновременно прогрессивный Марс оказывается в оппозиции к катальному Сатурну, сигнификатору X Дома. В то же время прогрессивный Меркурий в своем ретроградном движении образует квадратуру к катальному Марсу. Прогрессивный Юпитер делает квадратный аспект к натальной Венере. Все эти прогрес-

сии активизируют формулы карьерных свержений, в них задействованы в негативных аспектах Меркурий и Венера (альмутены X Дома), Марс (альмутен VIII Дома), Сатурн (сигнификатор X Дома) и Юпитер, который управляет в радикасе IV Домом. Многократное повторение негативных конфигураций между планетами, управляющими X Домом, ясно указывают на то, что именно в первой половине 1917 года индивид вынужден будет отойти от власти. Особенно показательна в этом смысле квадратура прогрессивного Юпитера с радикальной Венерой.

Рассмотрим ее подробно. С одной стороны, выполняется формула IX — IX, так как Юпитер — сигнификатор IX Дома, а Венера — его альмутен. Интерпретация следующая: потеря авторитета, разрушение традиционной идеологии. С другой стороны, Юпитер в радикасе — альмутен ГУ Дома и в своем прогрессивном движении оказался неблагоприятен к Венере — управителю IX и X Домов. Вывод: следование традициям предков и их представлениям о реальности разрушает авторитет и подтачивает власть данного человека.

Возникает вопрос: когда же император совершил фатальную ошибку, заставившую его впоследствии отречься от престола? При фатальном гороскопе такое чаще всего случается в возрасте 46,5 лет, когда в очередной раз кармические Лунные Узлы оказываются в противофазе по отношению к их расположению в радикасе. Этот период у Николая II приходится на осень 1914 года, когда Российская империя была окончательно втянута в I мировую войну, в результате которой и произошли трагические события для дома Романовых. Естественно, решение о вступлении России в войну было принято лично самим Николаем.

Итак, власть потеряна, царь с семьей отправлен под арестом в уральскую ссылку. Исключительно неблагоприятными и даже фатальными выглядят профессии главы этой семьи на лето 1918 года.

Солнце (AL XII) 100° Юпитер (AL ГУ) символизирует гробницу и окончательное успокоение, расставание с миром.

Луна (AL VII) 45° Хирон (AL II) - потеря общественного положения, популярности, в результате чего отнимают имущество, человек делается нищим.

Меркурий (AL X) 100° Нептун (AL VII) - социальная аннигиляция; человек становится изгоем, и ему припоминают все его прошлые ошибки.

Венера (ALIX, X) 40° ASC — символизирует нижнюю точку карьерного краха, когда у инди-

вида не остается ни одного сторонника, его никто не поддерживает. Кроме того, это указание на травмы и физическое насилие.

Марс (AL VIII) 90° Прозерпина (AL I). Классическая констелляция, соответствующая формуле убийства.

Наконец, прогрессивные Лунные Узлы вошли в квадратуру с Солнцем (AL XII), что указывает на кармическую изоляцию от мира, нарушить которую уже вряд ли удастся.

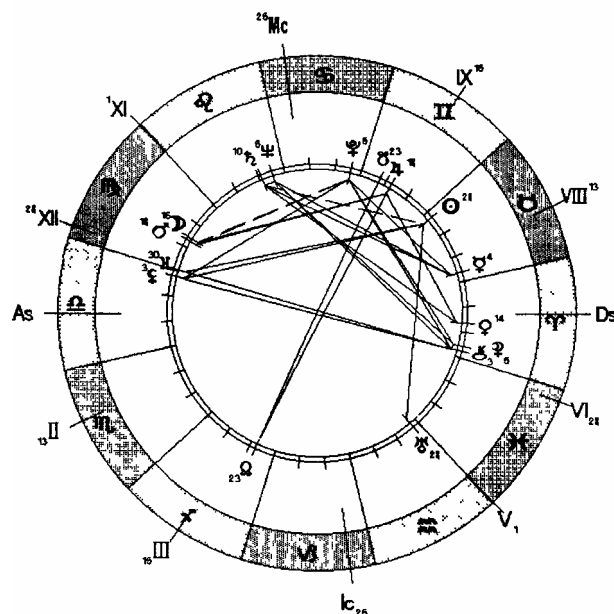


Рис. 2. Соляр 1918 года для Николая II: 19.05.1918 в 11:57:29 GMT, Свердловск (56°51N, 60°36E).

Показательны также аспекты прогрессивного Асцендента: квадратура к Венере и Урану и 135° к Солнцу, то есть одновременно к альмуте-нам VI, XII, IX и X Домов радикаса. Выводы делайте сами.

Не забудем также, что в прогрессивных конфигурациях участвует и Плутон — сигнификатор VIII Дома, так как действует прогрессия Луны к катальному Плутону (квадратура). Это сгущает мрачные предсказания для обладателя таких аспектов.

Выходит, что прогрессивная ситуация лета 1918 года вполне ясно указывает на насильственное прекращение жизни интересующего нас индивида. Уточним эти указания по соляру на 19 мая 1918 года (см. рисунок 2).

А соляр весьма неблагоприятный! Солнце в VIII Доме в точной квадратуре к Урану, что является одним из главных указаний на экстремальную ситуацию с фатальным исходом. Показания усугубляются тем, что альмутен VIII Дома соляра Венера располагается в VIII Доме радикаса. Сатурн в X Доме соляра оказался в разруши-

тельном градусе (10° Льва). Это обещает год окончательного краха всех начинаний данной личности.

В соляре отчетливо виден тяжелый тау-квадрат, который образуют Прозерпина и Лилит в XII Доме в оппозиции к Хирону и Селене в VI Доме, а на вершине расположен Плутон в IX Доме. Как было отмечено выше, такая конфигурация указывает на острые фатальные ситуации, которые со значительной долей вероятности приводят к заболеваниям или смерти.

Есть еще несколько крайне негативных указаний. Альмутен I Дома соляра (Хирон) располагается в VIII Доме радика, а управитель I Дома радика (Прозерпина) — в 12-м соляра и находится в 1-м градусе Весов — разрушительном.

Таким образом, соляр 1918 года подтверждает крайне пессимистичный прогноз, полученный нами в результате анализа прогрессий гороскопа последнего русского царя.

Естественно, учитывая иерархию методов прогнозирования, никакая, даже самая благоприятная транзитная карта не сможет сколь-нибудь существенно скорректировать негативную космическую ситуацию. Думается, нет смысла такую транзитную карту рассматривать. Заметим только, что она отнюдь не позитивна: транзитный Уран — в квадратуре к радикальному Солнцу; Плутон транзитный — 40° к Солнцу катальному; Сатурн транзитный — 80° к Плутону катальному и т.д.

То есть, в соответствие с результатами применения всех методов прогнозирования, налицо крайне деструктивная космическая ситуация для Николая Второго; вероятность выжить в таких условиях минимальная.

Остается лишь один вопрос. Мог ли последний российский самодержец своим волевым усилием, своей энергией переломить деструктивные тенденции в государстве и избежать уготованной ему судьбой страшной участи?

Возможно, ответ на этот вопрос следует искать в истории, предоставляющей нам тяжелые, а подчас и безжалостно фатальные гороскопы членов дома Романовых (царицы Софьи, Петра III, Павла I, Александра I, Александра II, князя Сергея Александровича, Александра III, супруги последнего императора Александры Федоровны и их детей).

Вполне вероятно, что трагедия 1918 года не более чем звено в цепи роковых исторических событий, жертвами которых являлись представители дома Романовых. А трагические конstellации в их астрологических картах есть лишь глашатай приговора, вынесенного этой династии в соответствии с Космическим Законом.

ПОДПИСКА-2002

Газета «Астролог» -

* первооткрыватель Российской астрологии,

* работает в реальном времени, оперативно информируя своих читателей о прошлом, настоящем и будущем.

По вопросам подписки и доставки на **2002 год** необходимо обращаться в отделения связи и ЦРПА «Роспечать», а также в магазины и киоски «Роспечать».

**Индекс по каталогу
«Роспечати» — 50076**

Для годовой подписки — 32628

Газета «Астролог» выходит 1 раз в месяц (6 раз в полгода) регулярно в конце каждого месяца года.

Адресная подписка

На газету «Астролог» на **2002 год** можно подписаться в редакции. Очередные номера в этом случае Вы будете получать **по почте в конвертах**.

Стоимость подписки на **2002 г.** для России/СНГ на 1 номер — 24/30 руб., на **полгода** (6 номеров) — 120/180 руб.; на **весь год** (12 номеров) — 240/360 руб.

Деньги за подписку надо перечислять по адресу редакции: **119048, г.Москва, а/я 151 Копылову В.М.** почтовым переводом, в котором *разборчиво и подробно* указать свой адрес, и за что переведены деньги.

Вы можете также заказать любой из пропущенных или не полученных в свое время номеров «Астролога».

Стоимость 1 экз. газеты, вышедшей до 01.01.2000 г., с отправкой по почте для России/СНГ составляет 12/20 руб., вышедшей в 2000 и 2001 годах — 15/25 руб.

Адресную подписку на «Астролог» на 2002 г. можно оформить и по «Объединенному каталогу» Департамента почтовой связи Министерства связи Российской Федерации. Индекс — 32410.

Транснептуны в мунданной астрологии

1. Система крупнейших объектов пояса Койпера вместо Плутона как инструмент мунданного анализа и прогнозирования.

Динамика происходящих сейчас в мире геополитических изменений вновь ставит перед астрологами вопрос о наличии эффективного инструментария, позволяющего если не прогнозировать точную форму происходящих событий, то хотя бы ориентироваться в сути глобальных процессов исторического масштаба. Безусловно¹ большую роль в применении любого метода играет профессионализм астролога и все же сложность одновременного учета множества техник, как, например оценки ингрессий, карт планетных возвращений, карт затмений, транзитов, профессий и многого другого достаточно очевидна.

Сколь бы ни были значимы аспекты Марса, Юпитера, Сатурна — они происходят достаточно часто для хода мировой истории и далеко не всегда обозначают реально значимые события. Анализ взаиморасположений дальних планет, Нептуна и транснептуновых планет, циклов их аспектов может сказать о действительно судьбоносных для наций и государств долговременных процессах. Очень может быть, что недостаточно выраженная точность мунданных прогнозов была связана с недоучетом наряду с Нептуном и Плутоном других, не менее важных объектов, сопоставимых по эффективности влияния с Плутоном.

В самое последнее время число известных транснептунов пополнилось сразу несколькими планетами, наиболее крупные из которых сопоставимы по размерам с Плутоном, — это Варуна (№ 20000) и неименованный пока объект 2001 KX76 (№ 28978). Бесспорно, определенным астрологическим влиянием обладают многие объекты пояса Койпера, но эти объекты по их размерам находятся в достаточно выраженном отрыве от остальных, позволяющем анализировать их влияние на глобальные процессы в истории.

Различие в размерах их с Плутоном на несколько порядков меньше, нежели различие в размерах самого Плутона с Юпитером, например. Следовательно, есть основания утверждать, что их астрологическое влияние также мощно, как и влияние не отличающегося большой массой Плутона¹.

Очевидно, толкование влияний планет со столь отдаленными орбитами будет касаться над-

личностного уровня их проявлений в жизни людей, описывать соответствующие конкретному планетарному влиянию особенности коллективного сознания и взаимоотношения индивидуума даже не с группой, как преимущественно можно толковать влияния Юпитера и Сатурна, а с организацией, в частности гражданина с государством.

Из немногочисленных известных данных об этих планетах можно выделить такие орбитальные характеристики, как эксцентриситет и наклонение. К сожалению, не известен период осевого вращения 2001 KX76, как и большинства транснептунов, но как я уже заметил в предыдущей работе, судя по астрологическим проявлениям последнего, скорее всего скорость осевого вращения 2001 KX76 выше аналогичного показателя Плутона и имеет положительное направление.

По наименованию объекта 1992 QB1 (№ 15760) названа целая группа объектов — "кьюбеваны"², характерной особенностью которых является наличие орбиты, близкой по форме круговой, т. е. относительно небольшая величина эксцентриситета орбиты. 1992 QB1 и Варуна занимают пространство от 40,907 до 47,277 а.е. Нептун располагается в диапазоне 29,89-30,22 а.е., таким образом это планеты следующего за Нептуном уровня восприятия.

Варуна по размерам находится в существенном отрыве от остальных "кьюбеванов", однако представляется вполне логичным наряду с ним принять в более подробное рассмотрение собственно первый открытый объект группы — 1992 QB1, а также следующий по величине после Варуны 1996 TO66 (№ 19308) с немного большим эксцентриситетом и местоположением в Солнечной системе между 38,372 и 48,356 а.е. от Солнца.

Планетоид 2001 KX76, как и Плутон, к группе которого он принадлежит, обладает высоким эксцентриситетом орбиты и пересекает эти два уровня, синтезируя в своем влиянии, как и все подобные объекты, качества уровней "кьюбеванов" и Нептуна.

¹ О критериях оценки эффективности астрологического влияния основных и малых планет с точки зрения динамики их движения и прочих физических свойств можно прочитать в моей работе "Восприятие астрономической реальности".

² Иначе они называются представителями классической группы, в отличие от представителей группы с плутоноподобной орбитой, а также группы сверхдальних объектов пояса Койпера. Представители последней группы в данной работе не рассматриваются.

Воздействие Нептуна на глобальные в социуме процессы сказывается в выработке доминирующей общепризнанной системы ценностей, — как на мировоззренческом уровне, так и на уровне физических проявлений, в области финансовой деятельности, отражающей в направлениях потоков денег, товаров и услуг приоритеты общественного развития. Воздействие же следующего уровня, обозначаемого на планетном уровне наиболее крупными телами — 1992 QB1 и Варуной можно сопоставить с уровнем проявления в человечестве тех самых архетипов коллективного бессознательного, базовых мотивов человеческой психики.

Таким образом, это отличие во влиянии Нептуна от "кьюбеванов" соизмеримо с тем отличием конкретных образов человеческой психики от питающих их тенденций коллективного бессознательного, о котором и писал К.-Г. Юнг.

Наиболее явное принципиальное отличие в орбитальных характеристиках среди доступных сейчас между Варуной и 1992 QB1 — это наклонение орбиты; $17,1280^\circ$ и $2,1889^\circ$ соответственно. Таким образом, опираясь на астрологическое толкование астрономических характеристик планет³, можно сказать, что восприятие общественных отношений по Варуне идет через призму поиска отличий, причем отличий чаще всего врожденных, природных.

В зависимости от времени в истории и места, такие воззрения обретали различные очертания — от самых суровых и беспощадных расовых концепций до взвешенно-разумных во взгляде на естественные отличия людей по их врожденным способностям и биологическим особенностям целых групп, скажем, обретенным вследствие адаптации народов к различным климатическим условиям.

И кастовые общества, и идеологические оправдания рабовладения, и марксистская классовая теория, и даже католическая социальная доктрина, обозначившая естественное неравенство людей как одну из основ позиции Церкви к социально-экономическим вопросам современного мира имеют в основе нечто общее — акцент в восприятии социума на изначальном, базовом неравенстве возможностей членов общества вследствие самых различных причин, — будь то надуманных выводов из предрассудков, или объективных отличий. То же самое относится и к сфере международных отношений.

Принципиально иной подход к восприятию структуры общества идет по 1992 QB1, обладающего малым наклонением орбиты. Сфера обыденного сознания оперирует равноценными в пределах своей парадигмы восприятия образами

и представлениями. Восприятие структуры общества идет через поиск подобий в его элементах, через нахождение общих для членов групп поведенческих навыков. Под астрологическим влиянием этой планеты проходят разнообразнейшие проявления активности масс в поисках равенства и справедливости: от анархических проявлений и общих лозунгов о братстве людей до провозглашения демократических республик и функционирования современных форм демократии.

Вообще такое "горизонтальное" восприятие миропорядка характеризуется обычно материалистичным восприятием Вселенной как мира проявленных форм и символизируется на астрологическом уровне орбитой транснептуна, близкой по наклонению эклиптике; планетой, движущейся в пределах плоскости эклиптики. Напротив, высокие показатели наклонения орбит транснептунов акцентируют в их влиянии на коллективный разум человечества, олицетворяемый плоскостью эклиптики, диктат императивной причинности событий, инициированной Высшей волей, выходящей за пределы известной реальности, олицетворяемой высокой либо низкой эклиптической широтой планеты⁴. Потому так часто Варуна обозначает своей проявленностью карты судьбоносных для мировых религий событий и несет в своих проявлениях оттенки фатальности.

Тоталитаризм также является формой выражения религиозного чувства безусловного преклонения перед идеей: то же религиозное чувство, спроецированное и замкнутое на сферу социальных отношений, порождает в обществе рабовладельческие по сути отношения между рабами и их проповедниками. Потому Варуна бывает сильно выражена и в картах теократических государств, и в картах учреждения тоталитарных и фундаменталистских форм правления. Более конкретные суждения о том можно составить из соотношения аспектов Варуны с аспектами к основным планетам других транснептунов.

Естественно в идеологии и жизни любого современного государства присутствуют эти и другие принципы и тенденции с различными вариациями, обусловленными традиционными историческими особенностями даже среди государств, идущих по одному пути развития. Нельзя сказать, что политическое устройство в какой-либо стране определяется астрологически влиянием только одного объекта из числа рассматриваемых. Если политическая структура, астрологически определяемая, прежде всего, гороско-

³ В. Ковригин "Восприятие астрономической реальности" — М.: МАКС Пресс, 2001, стр. 60-61.

⁴ Видимо, при анализе карты большое значение имеет и величина эклиптической широты в данное конкретное время. Очень может быть, например, что тот же Варуна проявляется сильнее, находясь в верхней либо нижней области своей орбиты.

Таблица 1.

	Характерные особенности политической и экономической структуры общества (Сатурн)	Принципы реализации власти и формирования политическо й элиты (Солнце)	Способы управления в современном обществе (Марс)	Идеологические направления и принципы в политической жизни (Юпитер)	Религиозные представления (Луна)	Национальные природные и экономические ресурсы (Венера)	Современные межгосударственные отношения (Меркурий)	Экономические системы, концепции и мероприятия в современном мире (Нептун)
Плутон	Первобытное общество	Культ физической силы, законы естественного отбора	Судебная власть, пенитенциарная система, силовые структуры	Милитаризм	Пантеизм	Народонаселение. Топливно-энергетический комплекс	Миграция населения	Натуральное хозяйство
2001 KX76	Феодальные отношения	Автократия, Абсолютизм	Исполнительная власть, бюрократический аппарат	Консерватизм	Иерархический пантеон богов ^А	Квалифицированная рабочая сила	Международное разделение труда	Многоукладная экономика
Варуна*	Рабовладение	Теократия. В светском государстве — тоталитарные формы правления	Идеологический аппарат. *1996 ТО66 пресса, СМ	Фундаментализм, идейный фанатизм	Монотеизм	Полезные ископаемые. Золотовалютные резервы	Мировое лидерство, межгосударственная интеграция, глобализация**	Административно-командная экономика
1992 QB1 и классические транснептуны	Постиндустриальное общество	Прямое и представительное народовластие	Местное самоуправление	Корпоративизм, профсоюзное лобби, экологические движения, радикалы	Деизм, политеизм, естественная религия, "научные" религии, "нью-эйдж"	Климатические условия, экология. Социальная инфраструктура	Неправительственные контакты	Кейнсианская модель регулирования экономики
Нептун	Индустриальное общество	Финансовая олигархия	Экономические рычаги, рыночная экономика	Либерализм	Агностицизм, релятивизм	Экономические ресурсы. Объем денежной массы	Международная финансовая система (напр. МВФ)	Монетаризм
Уран	Переходный период революционных изменений в технологиях	Технократия	Управление потоками информации	Прагматизм	Атеизм, некоторые формы "научных" религий	Уровень развития технологий	Единое информационное пространство	Индустриализация, позднее компьютеризация

пом образования государства формируется под явным влиянием одной только планеты, то остальные также оказывают влияние, будучи вытеснены в сферы религии или искусства, астрологически трактуемые уже другими картами с другой соответствующей интерпретацией.

• Иногда 1996 ТО66 "1996 ТО66 — курс валют.

Характерной чертой Плутона и 2001 KX76 является их эксцентричная орбита, "соединяющая" уровни проявлений "кьюбеанов" с уровнем проявлений Нептуна. Это своеобразные каналы материализации абстрактных идей и образов коллективного бессознательного по Варуне или 1992 QB1, например, в формы финансовой системы по Нептуну, направления финансовых

потоков на решение задач, приоритетных для общества. Можно сказать, то, что для людей в их коллективном восприятии является общественным благом, определяется по "кьюбеванам", то, как это выражается в ориентирах для развития экономической системы общества, — по Нептуну; систему же взаимодействия того и другого, определяет "вертикаль" власти — транснептуны с плутоноподобной орбитой.

Основной темой для мунданного толкования проявлений Плутона и 2001 KX76 является, таким образом, бюрократическая либо иная пирамида власти и актуальность персонифицированного лидерства соответственно. То есть лидерство под влиянием Варуны будет носить скорее сугубо харизматический характер, как то "власть от Бога", исконная принадлежность подходящей касте, правящей партии, династии. А вот лидерство по объектам группы Плутона *добывается* в соответствии с принятыми в этой существующей иерархии критериями отбора — плутониански силовыми или же административно-бюрократическими по 2001 KX76. В исключительных случаях происходит вообще слом сложившейся структуры общества и создание новой.

Основные характеристики Плутона наряду с его эксцентричной орбитой определяются медленным и обратным осевым вращением. Это придает его астрологическому влиянию ярко выраженную витальность, акцент на физическом и физиологическом характере проявлений в мире именно физически проявленных форм. 2001KX76 явно обладает высокой и положительной по направлению скоростью осевого вращения, поскольку его проявления в отличие от Плутона более рациональны и системны по влиянию.

Что касается объекта 1996 TO66, то можно обозначить ключевыми словами к пониманию его влияния слова "эталон", "пропаганда", поскольку явно проявляется его влияние на массовую культуру и рекламу. Под эталоном имеется ввиду своеобразная модель харизмы, обретаемой преимущественно через владение даром слова в популяризации идей, резонирующих с отдельными фрагментами коллективного бессознательного. Потому этот объект часто проявлен в картах широко известных личностей, независимо от характера их известности:

—А. Гитлер (р. 20.04.1889 г.) соединение с Ураном;

—П.Ж. Геббельс (р. 29.10.1897 г.) соединение с Меркурием;

—Дж.-Ф. Кеннеди (р. 29.05.1917 г.) оппозиция к Луне;

—Т. Блэр (р. 06.05.1953 г.) соединение с Луной;

—В.С. Высоцкий (р. 25.01.1938 г.) соединение с Меркурием;

—И. Ганди (р. 19.11.1917 г.) в соединении с Меркурием и оппозиции Юпитеру;

—ООН (вступление в силу договора учредительной Сан-францисской конференции 24.10.1945 г.) в оппозиции Сатурну.

Применительно к мунданной дстрологии эти качества проявляются соответственно во влияниях на средства массовой информации⁵, а в сфере финансовых отношений часто проявлены в событиях, имеющих отношение к финансовым рынкам и формированию курсов валют. В иных случаях 1996 TO66 в более слабой форме воспроизводит влияние Варуны.

Вышеописанные качества прекрасно описываются высоким наклоном орбиты этого второго по величине после Варуны представителя классической группы — 27,40597°, а также высокой скоростью осевого вращения 6,25, близкой аналогичному показателю Варуны — 6,340, что определяет большой диапазон его проявлений.

Общие ориентиры в мунданном толковании влияний Нептуна и рассматриваемых объектов пояса Койпера содержатся в таблице 1.

Разумеется, сочетания влияний этих объектов с принципами влияний основных планет условны, поскольку большинство взаимодействий между людьми, обществом и государством носит сложный, далекий от однозначных оценок и выводов характер. Всякая систематизация в этой сфере представляет интерес, прежде всего, для выявления принципиальной сути комплексных влияний этих тел Солнечной системы на глобальные процессы.

Достаточно очевидно, астрологические факторы, обусловленные аспектами транснептунов, нельзя интерпретировать как однозначно положительные либо вредоносные, кроме того, их влияние зависит от исторического контекста.

2. Объекты пояса Койпера в картах некоторых событий мировой истории

В рассмотрении некоторых важных исторических событий для наглядности ограничимся аспектами соединений и оппозиций и в отдельных случаях тринов применительно к рассматриваемым планетам из пояса Койпера.

Прежде всего, следует конкретизировать, что аспекты оппозиции применительно к этим объектам обозначают взаимодействие планетарных принципов через принципиальное отрицание одного из стоящих в этом аспекте. Т.е. таковой аспект какого-либо представителя пояса Койпера в карте государства или события будет означать проблему борьбы с проявлениями соот-

⁵ Интересно, что 70-е годы проходили под точным соединением QB1 с TO66; именно в это время становится актуальной тема защиты прав человека и охраны окружающей среды и прочие темы, проходящие под влиянием 1992 QB1 Менее точное соединение этих объектов охватывает значительный период XX века

ветствующих этому объекту принципов по той планете из числа основных, в оппозиции которой он находится. Оппозиция двух таких объектов пояса Койпера приводит к ситуации противоречия, например, между принципами реализации власти, ими управляемыми. Часто такие аспекты обозначают серьезные политические и экономические кризисы в жизни государств.

Перейдем к рассмотрению конкретных примеров. Как можно заметить по характеристикам из таблицы 1, сочетание императивной жесткости влияния Варуны с материально проявленной воинственной мощью Плутона должно достаточно явно обозначать масштабные силовые акции, возможно инициированные религиозной враждой.

На сходящемся аспекте (~Г) соединения Плутона с Варуной в Овне в 26.11.1095 г. на Клермонском соборе было положено начало крестовым походам. 15.07.1099 г. Иерусалим был взят на достаточно точном соединении Плутона и Варуны (орбис 0°02').

Другое явление, прочно ассоциирующееся с периодом всего Средневековья, связано с репрессивными мероприятиями инквизиции. Инквизиция была учреждена Римской курией в 1233 году на соединении Плутона и Варуны в Весах.

Аспекты Варуны и 2001 KX76 отмечали исторические события, связанные с проблемами церковного управления, взаимоотношениями представителей светской власти и духовенства. На соединении Варуны и 2001 KX76 (точный аспект весной 1059 года) происходило разделение христианской церкви на католическую и православную в 1054-1204 гг.

Во время озвучивания анафемы в Константинополе 20 июля 1054 года Марс находился в сходящейся оппозиции 2001 KX76 (орбис 2°03') и Солнце с Меркурием в сходящейся оппозиции Варуне (орбис ГО Г и Г08' соответственно). Уран в начале Скорпиона при этом находился в точной квадратуре средней точке между сближающимися к соединению Варуной и 2001 KX76.

Собственно в 1059 году (точное соединение Варуны и KX76) на латеранском соборе папа Николай II окончательно устранил влияние императора на избрание пап; таким образом, власть католической церкви на Западе, и ранее доминировавшая над светской властью императора, окончательно возобладала. На Востоке православная церковь, напротив, находилась под полным контролем императора, являясь фактически придатком светской власти.

Ослабление Византийской империи, падение Константинополя в 1204 году и его окончательное завоевание турками в 1453 г. привело к возникновению знаменитой формулы "Москва — Третий Рим" и перемещению центра православной культуры в Москву. Решающим шагом в

этом направлении стало учреждение в России патриаршества в 1589 году. Поставление митрополита Иова в патриарха было совершено в Успенском соборе 05.02.1589 года (по новому стилю). Именно это время стало началом становления Российского государства не только политическим, но и духовным полюсом европейской культуры.

В карте на этот день Венера находилась в точном соединении с Варуной в трине к Хирону, усиленному соединением с 2001 KX76 и аспектированным Нептуном⁶ — гармоничное бесконфликтное взаимодействие светской и духовной власти. Церковь в это время имела собственные доходы с монастырских крестьян, располагая землями при крайне слабом государственном контроле.

К 1721 году вследствие реформ Петра Великого патриаршество было ликвидировано, а для государственного управления церковью был создан «Святейший правительствующий Синод». Варуна в это время встал в оппозицию своему положению в карте учреждения патриаршества (05.02.1589 г.). Кроме того, в это время транзитный 2001 KX76 проходит по 1992 QB1 этой карты, что идеально символизирует введение жесткого административного контроля и ликвидацию самоуправления⁷.

В этом же году, 01.11.1721 г. на трине Солнце — Варуна Россия становится империей, император (традиционно, Солнце указывает на главу государства) фактически непосредственно управляет как государственной бюрократией, так и церковью. В это время державная формула "Москва — Третий Рим" дополняется озвученным впоследствии в XIX столетии почвенническим идеалом "Православие-Самодержавие-Народ".

Тема феодальных отношений, крепостной зависимости крестьян от землевладельцев может астрологически описываться аспектами Плутон-2001 KX76.

В общегосударственном масштабе крепостное право в России оформилось Судебником, принятым в сентябре 1497 г.

«Лета 7006-го месяца септемвриа уложил князь великий Иван Васильевич всея Руси с детми своими и с боярыи на суде как судити бояром и околничим...»⁸

Это происходит на сходящемся соединении Плутон-KX76, при этом Уран на ретроградном движении в квадрате к Плутону. Однако впоследствии, через указы 1592 и 1597 гг. (напряженные аспекты Варуны), всякая возможность сво-

⁶ Аспект периода Меркурия между Хироном и Нептуном

⁷ Петр I запретил избрание патриарха, вместо него теперь церковную жизнь контролировал глава Духовной коллегии — обер-прокурор, назначаемый императором из числа крупных государственных чиновников

⁸ Судебники XV-XVI веков М-Л, 1952 С 27 168-170

бедного ухода крестьян ликвидируется, и крестьяне становятся полной собственностью своих хозяев, их покупают и продают, женят и выдают замуж, наказывают и ссылают по своему произволу. Налицо признаки уже рабовладельческих отношений, которые символизируются аспектами Варуны.

Все несвободное население стало крепостным крестьянством через Соборное уложение 1649 г. В это время Плутон находился в средней точке между Варуной и КХ76.

На карте освобождения крестьян 19 февраля 1861 г. (рис. 1) помимо формирующегося квадрата Сатурн-Уран и трин Сатурн-Плутон можно заметить точную Т-квадратуру Варуна-Нептун-КХ76. КХ76 в оппозиции Варуне здесь обозначает реформу сверху, отмену крепостного права (Варуна). Такое радикальное решение властей проходило с крестьянскими волнениями из-за необходимости выкупать землю при получении безусловной личной свободы. Нептун на вершине Т-квадрата, олицетворяющий товарно-денежные отношения четко это обозначает.

В это же время рабовладельческие штаты в США выходят из состава Союза в ответ на избрание А. Линкольна президентом и предстоящие земельные реформы, подрывающие основы рабовладения. Начинается Гражданская война Севера и Юга, приведшая к полной отмене рабства в США.

Возвращаясь к теме о власти духовенства в государстве, можно заметить, как интересно резонирует с картой учреждения в России патриаршества карта прихода к власти в России династии Романовых и одновременно

долгий период Смутного времени. Варуна в этой карте также находится в соединении с Венерой, как и в карте введения в России патриаршества.

"В неделю православия, первое воскресенье Великого поста, 21 февраля 1613 года (ст. стиль) были назначены окончательные выборы.

Тогда несколько духовных лиц с боярином во главе посланы были на Красную площадь, и не успели они с лобного места спросить народ, кого хотят в цари, как все закричали: "Михаила Федоровича".⁹

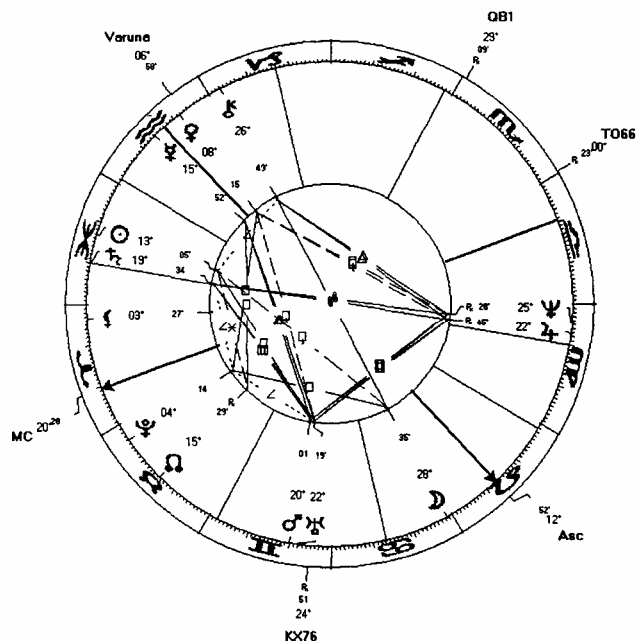


Рис. 2. Самодержавие.

Т.е. выборы проходили под благосклонным влиянием духовенства, и соединение Варуны с Венерой характеризует это. Трин Луна-1992 QB1 показывает одобрительное отношение народа к этому событию, сам факт избрания, пусть и в такой форме.

Соединение Марс-Уран-2001 КХ76 в Т-квадратуре к оппозиции Юпитер-Сатурн ярко символизирует внезапный приход к власти новой династии.

С отречением Николая II (карта на рис. 3) заканчивается целая эпоха власти Романовых на Российском престоле, одновременно это конец самодержавия. Оппозиция Варуна-КХ76 приходится на Солнце карты начала правления династии (рис. 2) и разрушают общественный идеал того времени "Православие-Самодержавие-Народ". Транзитные Меркурий и Венера, находящиеся там же, обозначают добровольность самого факта отречения.

В данном случае идейные убеждения масс, обозначаемые Варуной, приходят в конфликт с

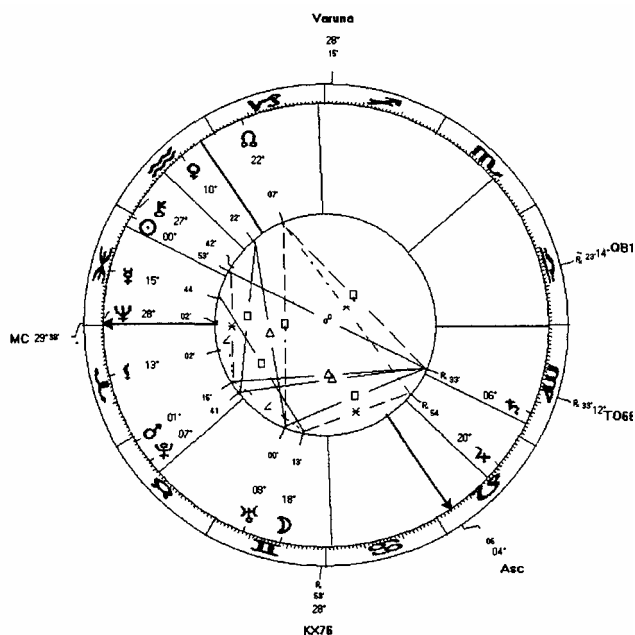


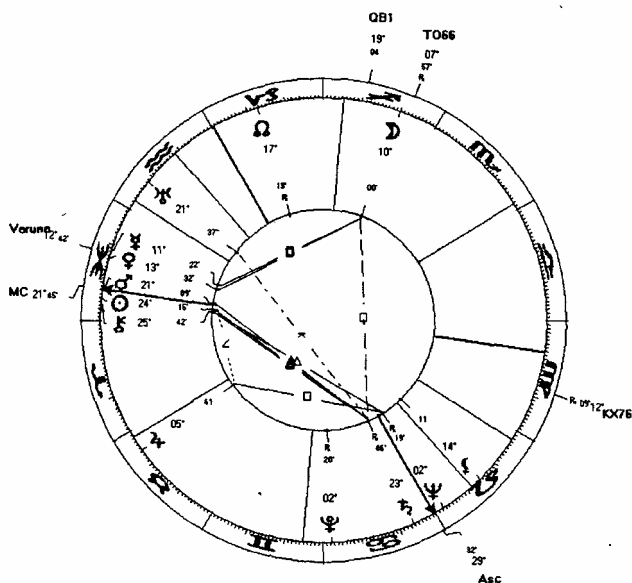
Рис. 1. Освобождение крестьян 1861 г.

окончательной стабилизации Российского государства, преодолевшего

⁹ "Триста лет Дома Романовых", репринтное издание, Ассоциация "Информ-Эко", 1990.

идеей самодержавия, обозначаемого KX76. Оппозиция транзитного KX76 Солнцу карты избрания Михаила Федоровича говорит о самоустранении династии Романовых от структуры власти.

Но этим не исчерпывается смысловая нагрузка происходящих в России в это время перемен. Если до этой поры самодержавная



Россия

Рис. 3. Отречение Николая II от престола, конец самодержавия в России.

занимает четко обозначенное геополитическое пространство, лишь совершенствуя бюрократический аппарат управления на внутренней территории, то с этого времени для правящей элиты становится более актуальной роль России на международном поле в решении межгосударственных проблем.

Имеется ввиду не территориальное расширение границ, а идейная экспансия, на которую, прежде всего, опирается лидерство на международном уровне. Территориальные проблемы иногда также сопровождают изменения международного статуса государства, но не являются основополагающими. Косвенно, вовлечение России в 1-ю мировую войну было явлением такого порядка.

Транзит Варуны по Солнцу обозначил потребность реализации накопленного внутреннего идейного потенциала вовне, и коль скоро прежняя властная структура не оказалась в состоянии конструктивно его реализовать, она была сметена народной массой, подсознательно жаждущей принятия мессианской роли во внешнем пространстве.

По крайней мере, таковы были исторические тенденции развития России, но трудно сказать в какой мере они осознавались и в принципе могли быть реализованы прежней правящей элитой. Если бы транзит Варуны по Солнцу царской

России не был поражен оппозицией KX76, то, возможно, монархия в России сохранилась и справилась бы с вызовом времени.

Однако эта фатальная оппозиция видимо выявила в динамике внутренних и внешних событий худшие черты царской бюрократии; косность и инертность, что исключило возможность эволюции официальной идеологии в сторону создания более универсальной системы взглядов.

Февральская революция 1917 года не создала надежной системы правления; распад прежнего государства продолжался, и Октябрьская революция (на той же оппозиции Варуна-KX76 на Солнце самодержавной России) окончательно устранила последние элементы прежней системы управления государством.

В любом случае, именно с этого времени¹⁰ начинается период укрепления в России новой, экспансивной идеологии, которую применительно к области международных отношений можно обозначить как коммунистический интернационализм. Роль Варуны нельзя оценивать как сугубо разрушительный для нации фактор, ведь со свержением царизма Россия не перестает существовать, — наоборот, в форме Советского государства выходит на международную арену и сферой интересов России теперь является весь мир, реализация мировой революции с целью установления нового миропорядка.

Новое государство возникло на той же оппозиции Варуна-KX76, но уже в соединении с транзитными же Лунными Узлами. Эта оппозиция совпала с оппозицией Сатурн-Юпитер карты самодержавия. На месте Сатурна оказался Варуна, на месте Юпитера — KX76 — удивительная преемственность! Прежняя структура общества выходит за рамки национального государства, претендуя на универсальность в международном масштабе. Советская Россия (рис. 4), заменившая собой Россию царскую, вдруг становится идеологическим образцом для подражания.

Марс в соединении с Ураном на месте прежнего положения Солнца — государственной директивой одним гигантским рывком (Соединение Марс-Уран в трине Плутону) идет спешная индустриализация страны. Нептун не имеет точных мажорных аспектов — для административно-командной экономики вполне закономерно отсутствие реальных экономических рычагов управления. Что интересно, эта карта отражает возобладавшие в итоге тенденции государственного строительства в СССР — ведь сразу после

¹⁰ Февральская революция 1917 года не создала надежной системы правления; распад прежнего государства продолжался, и Октябрьская революция (на той же оппозиции Варуна-KX76 вблизи Солнца самодержавной России) окончательно устранила последние элементы прежней системы управления государством.

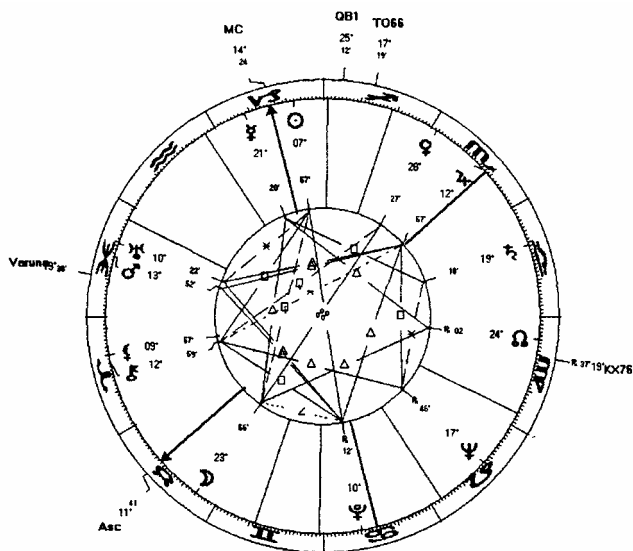


Рис. 4. Образование СССР.

образования СССР был непродолжительный период относительной/экономической свободы - НЭП.

Полусекстиль Сатурна к KX76 — естественным образом жесткая вертикаль власти. 1996 TO66 в трине к Нептуну — это можно интерпретировать и как мощный пропагандистский аппарат, и как устойчивую национальную валюту, хотя в отсутствие рыночных отношений (Нептун без достаточно точных мажорных аспектов к основным планетам) и не свободно-конвертируемую.

Интересно и то, что Солнце в карте Советской России приходится на положение того соединения Венера — Варуна, какое присутствует в карте учреждения в России патриаршества 05.02.1589 г. — своеобразная трансформация "мессианской" идеи. Препятствия религиозности, теперь тщательно вытравливаемая, находит выход в обожествлении новых вождей.

Венера в карте СССР на 1992 QB1 карты самодержавия — олицетворение известного ленинского тезиса о кухарке, управляющей государством. Вообще стоит заметить, что рассмотренные выше аспекты планет карты СССР к карте самодержавной России подразумевают сравнительные, *относительные* изменения общего имиджа России вследствие произошедшей трансформации власти, тогда как аспекты планет самой карты СССР, очевидно, говорят о безусловно присутствующих, *абсолютных* качествах новой Советской России.

А вот карта сегодняшней, демократической России (рис. 5), построенная на момент поднятия нового государственного флага над Кремлем после официальной легитимации Российской Федерации.

В этой карте можно видеть сильно аспектированный Нептун: рыночные отношения в Рос-

сии, наконец, становятся реальностью. Нептун при этом в соединении с Ураном, что можно интерпретировать, как то, что экономические успехи будут неразрывно связаны с техническим переоснащением и развитием технологий. Кроме того, это может означать сосредоточение финансовых ресурсов в руках функционеров промышленного производства и государственного аппарата.

Тесная связь и взаимодействие с ними лидеров государства обусловлена положением Солнца в слабом соединении и параллели с Ураном. Нептун в трине к Юпитеру — прочные позиции финансовой олигархии у власти. Венера в соединении с Плутоном и соединении с KX76 в IV доме — важное значение для государственной политики (2001 KX76) имеют природные (Венера) энергоресурсы (Плутон), а также это сверхцентрализованный топливно-энергетический комплекс.

Что касается событийного потока для России на ближайшие годы с точки зрения аспектировки планет ее карты транзитными транснептунами, то можно обратить внимание на оппозицию транзитного Варуны катальному Урану в 2003 году. На подобном аспекте ретроградного Варуны к катальному Урану на оси транзитных Лунных Узлов 11.12.1931 г. Вестминстерским статутом фактически было создано Британское содружество, хотя процесс начался еще в 1926 году и

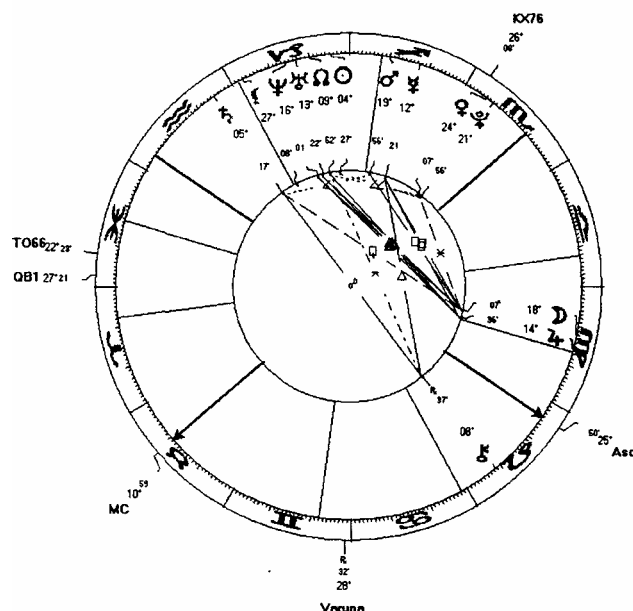


Рис. 5. Российская Федерация.

Варуна несколько раз аспектировал Уран до собственно этого акта английского парламента. Это решение обозначало предоставление доминионам суверенитета, хотя метрополия и сохраняла контроль над внешней политикой доминионов. Можно предположить, что подобные про-

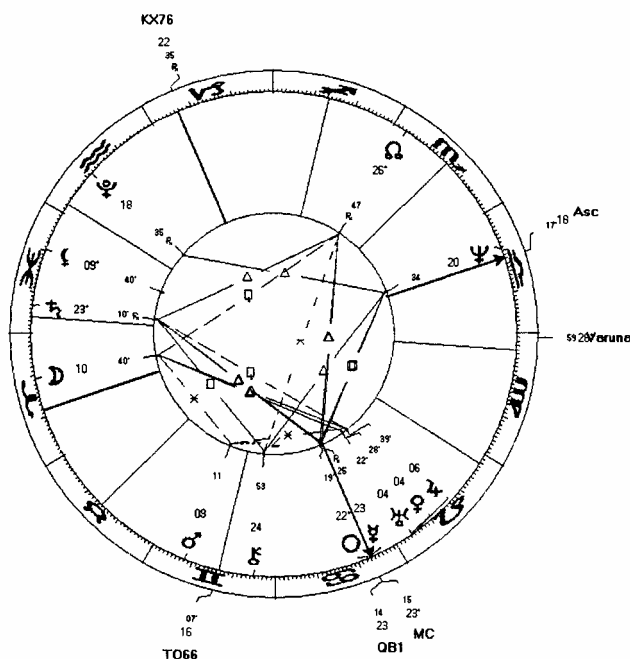
цессы могут проходить и на постсоветском пространстве около 2003 г.: вполне возможно будут пересмотрены принципы построения и организационного функционирования СНГ (21.12.1991 г.), но возможно реформы коснутся и внутреннего устройства Российской Федерации. Конкретная форма событий очевидно во многом будет зависеть от геополитического окружения Российского государства к этому времени. Во всяком случае, можно заметить, что происходящие изменения будут носить энергичный и решительный характер, поскольку Плутон в этот период времени будет проходить по катальному Марсу и, соответственно аспектировать квадратурой катальную Луну России. Сравнительно с картой Соединенного Королевства (01.01.1801 г.) на время создания Британского содружества Плутон находился на натальной Луне.

Надо заметить, что происходящие изменения для России никак не будут деструктивными в отношении ее международного статуса, поскольку Варуна относительно одновременно будет в секстиле катальному Юпитеру (в карте России трин Уран-Юпитер).

При этом 2003 год для России — год возвращения Юпитера, а Сатурн будет проходить в это время по Заходящему Луному Узлу.

3. Объекты пояса Койпера и модели политических режимов — в поисках закономерностей

Рассмотрим подробнее роль объекта 1992 QB1 в политических событиях. Можно заметить,



аспектация им основных планет дает прочную

Рис. 6. Великая французская революция
опору на народные массы. Специфически бывает

он проявлен и в картах диктаторов. Оппозиции Марса к 1992 QB1 в картах В. Ленина и А. Гитлера отражает парадокс диктаторской власти, опирающейся в реализации насильственных преобразований общества на народ, приходя к власти либо путем революции, либо парламентских выборов.

В карте Наполеона Бонапарта, однако, присутствует в явном виде (в соединении с Восходящим Лунным Узлом) другой объект — 2001 KX76, и это естественно, поскольку он реализовывал "преторианскую" модель диктатуры. В карте Аугусто Пиночета из числа рассматриваемых объектов, имеющих точные мажорные аспекты можно обнаружить Солнце в соединении с 1996 TO66 в трине к Нептуну — основной темой военного переворота 1973 г. в Чили было изменение экономической политики, стабилизация национальной экономики.

Итак, совсем не каждая революционная ситуация и тем более военный переворот подразумевает в карте события аспектированный 1992 QB1. Но вот карта Великой французской революции (рис. 6). Соединение Солнца и Меркурия с 1992 QB1 в трин к Сатурну и Восходящему Лунному Узлу и, главное, оппозиции к 2001 KX76 говорит за себя! Мощное, организованное выступление народа против абсолютизма, олицетворяемого здесь объектом 2001 KX76.

Интересно, что по традиционным представлениям в таком событии должны были бы участвовать Плутон и Уран, однако Плутон не имеет точных либо сходящихся мажорных аспектов, а Уран имеет уже расходящийся аспект соединения с Юпитером и точный аспект с Венерой, что само по себе не выглядит угрожающе.

Рассмотрим теперь карту другой страны, одним из символов которой является статуя Свободы, "импортированная" из Франции, — Соединенных Штатов Америки (рис. 7).

Карта образования государства, полагающего себя оплотом демократии, разумеется, не может содержать никакой другой аспект 1992 QB1, кроме как соединение с Юпитером. Своеобразное олицетворение американской мечты. Вполне возможно, астрологическое значение объекта 1992 QB1 сопоставимо именно с англосаксонской моделью демократии.

Оппозиция Меркурия к Плутону на уровне бытового сознания просматривается в том, что США — это страна, в которой, кажется, наиболее популярен психоанализ; меркурианское исследование (оппозиция) инстинктивных (Плутон) бессознательных (Меркурий в Раке) реакций. На уровне идеологии — разрешение дилеммы о борьбе с насилием насильственными же способами в пользу оправдания решительных силовых акций, часто — "на опережение". Однако, в оппозиции Плутону стоит не Марс, а Меркурий, — это означает участие в относительно локаль-

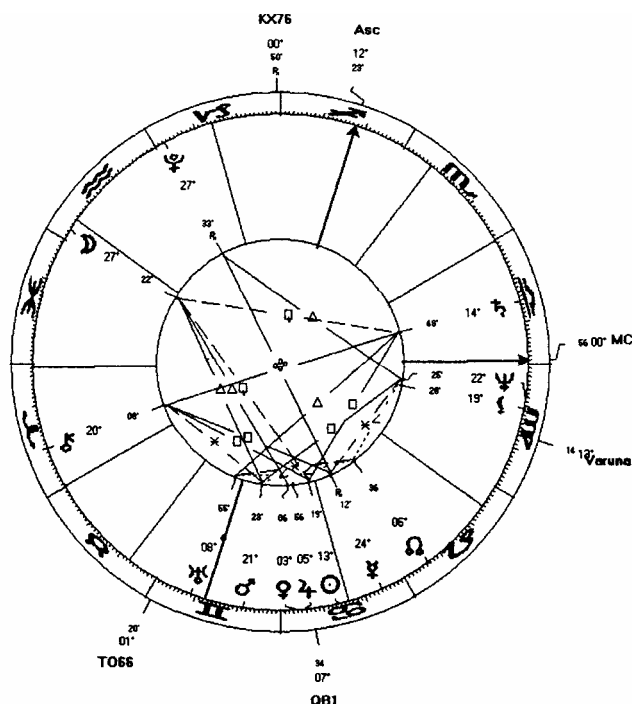


Рис. 7. Гороскоп США.

ных военных конфликтах, либо ограниченные и опосредованные действия такого плана.

Меркурий в секстиле Нептуну — приоритет развитию товарно-денежных отношений.

2001 KX76 в оппозиции Венере, — на бытовом уровне "воинствующий" феминизм. В мун-данном толковании — эмоциональное резко отрицательное отношение к государственной бюрократии, кроме того, KX76 символизирует еще и преемственность исторических традиций. Оппозиция Венеры к KX76 может обозначать модернизм как принципиальное отторжение классических идеалов в искусстве.

Разумеется, в США существует понятие консерватизма и все же это страна иммигрантов, оторванных от корней, в том смысле, какой присутствует, скажем, в Соединенном Королевстве (Англии) — в карте этой страны (01.01.1801 г. — дата вступления в силу современного названия государства) 2001 KX76 находится в соединении с Венерой. В соединении с Венерой KX76 и в карте современной России (рис. 5).

Кстати, к декабрю 2006 года транзитный 2001 KX76 соединится с Асцендентом карты США, что можно толковать как возобладание консервативных тенденций в обществе, усиление чиновничьего аппарата и контроля за частной жизнью граждан. Скорее всего, это не будут слишком выраженные тенденции, поскольку оппозиция в карте Америки Венера — KX76 создает естественное отторжение чрезмерного ужесточения полицейского надзора.

Солнце США находится в секстиле к Вару-не — определенное стремление к политическо-

му и экономическому мировому лидерству и особенно сейчас, в условиях глобализации, также управляемой Варуной, это реально как никогда.

В данное время объективно Соединенные Штаты являются флагманом глобализации, в направлении которой стремительно продвигается мировое сообщество.

На этом сходящемся соединении (орбис $0^{\circ}22'$) Юпитера и Варуны в $\Gamma 12'$ от Солнца карты США произошел, кажется, крупнейший в мировой истории теракт в Нью-Йорке. В отсутствие иных точных мажорных сходящихся аспектов" транзита, представляется, что этот аспект в наибольшей мере демонстрирует суть вызова, на который Соединенным Штатам предстоит ответить.

Влияние транзита Варуны требует демонстрации насколько всеобъемлющего, настолько же чистого по логике и структуре поведения на международной арене. Конечно, интриги, политика двойных стандартов не исключение, а правило в международной политике любого государства во все времена. Но аспект соединения транзитного Варуны с планетой радика требует окончательной расстановки всех акцентов в ситуации; устранения любых двусмысленностей с партнерами, ставя перед жестким выбором, — "или с нами, или против нас". Постольку, поскольку под влиянием Варуны всегда выстраивается предельно жесткая конкретная структура отношений (см. табл. 2).

В данном случае это аспект соединения с Солнцем радика, т. е. он затрагивает конкретно проблему лидерства. Поскольку здесь присутствует еще и соединение с транзитным Юпитером; то можно сказать, что консолидация вокруг США всех сил, не являющихся открытыми противниками Америки обеспечена. Соответственно, впереди (сентябрь 2002 г.) и секстиль транзитного Варуны к катальному, к этому времени проявятся первые фактические результаты этих тенденций.

Если не учитывать экономических интересов лидеров террористических организаций, то какой иной фактор может вызывать агрессивную реакцию части исламского мира, наблюдающего усиление США? Ответ очевиден, — это культурный фактор. Во всемирной глобализации под фактическим руководством Соединенных Штатов исламские лидеры могут видеть угрозу экспансии пресловутого американского образа жизни, могущего разрушить традиционные ценности.

Марс, на время теракта встав в оппозицию Венере карты США, еще и соединился с KX76 радика, активизируя проблемы оппозиции Венера — KX76 и олицетворяя агрессию (транзитный Марс) мира традиции (KX76), обрушившу-

¹¹ Оппозиция Плутона с Сатурном, пусть даже на линии Асц-Дец карты США, в это время совсем не была точной, к тому же уже распадалась.

юся на родину ненавистной современной массовой культуры (Венера).

Даже европейская культура не так вызывающа для патриархального неевропейского сознания, поскольку она никогда до конца не преодолеет пропасть между культурами Запада и Востока. Американская же культура, выкристаллизовавшая из смеси иммигрантских субкультур наиболее доходчивые и легко воспринимаемые элементы, способна легко проникать через нацио-

нальные барьеры и границы. Прежде всего, поэтому некоторые представители исламского мира называют Америку "Сатаной", а вовсе не из-за гигантского экономического отрыва США от слаборазвитых стран Востока: если в одночасье Америка перестала бы существовать, эти страны не стали бы богаче.

Скорее, духовные лидеры некоторых таких государств испытывают к странам западной цивилизации неприязнь не из-за большого их от-

Таблица 2. Некоторые события, синхронизирующие с аспектами соединений и оппозиций рассматриваемых объектов пояса Койпера.

	Варуна	2001 KX76	1992 QB1
СССР 31121922	Все аспекты соединения и оппозиции с планетами радикса (30. 12. 1922 г.-26. 12. 1991 г.) о! — конец 1934 г. Убийство С. Кирова и последующее начало массовых репрессий; <fT? — 1941 г. начало Великой Отечественной войны, крупнейшие потери; сГАсц., <PЪ — 1956 г. Вооруженная интервенция в Венгрии, первые подавления инакомыслия после разоблачения культа личности; сСЭ — 1964 г. Переход власти от Н. Хрущева к Л. Брежневу, начало отсчета консервативного инертного (2)) периода "застоя", сР9 — 1968 г. Ввод войск в Чехословакию, выступления первых диссидентов.	Все аспекты соединения и оппозиции с планетами радикса (30. 12. 1922 г.-26. 12. 1991 г.) сСП — 1927 г. Начало ужесточения административного аппарата, переход к командным методам управления экономикой; сГТ? — 1953 гг. Смерть И.В. Сталина, частичная смена партийного руководства страны; гfJb Дсц. — 1979-1981 гг. "Золотой век" брежневской бюрократии, ввод войск в Афганистан; <f2> — 12.06.1990г. Провозглашение суверенитета Российской Федерации в рамках СССР.	Все аспекты соединения и оппозиции с планетами радикса (30. 12. 1922 г.-26. 12. 1991 г.) о"О — 1933 г. Установление дипломатических отношений с США; </>•§* — 1934 г. СССР становится членом Лиги Наций; сСМс — 1936 г. Принятие Конституции СССР, 1937 г. принятие Конституции РСФСР; сf5 — Советско-американское соглашение 11 июня 1942 г., начало создания антигитлеровской коалиции; (PУ — 1962 г. Карибский кризис; сС8 — 1977 г. Принятие новой Конституции СССР, 1978 — Новая конституция РСФСР; о"ег — Олимпиада 1980 г. в Москве; сСУ — конец 80-х. Реализация курса на демократические реформы, гласность, политический плюрализм, окончание «холодной войны» и пр.
Россий-с к а Федер ация 2Ы21991	Все аспекты соединения и оппозиции с планетами радикса (с 26. 12. 1991 г по настоящее время.) сГО — 03.10.1993 — март 1997 г. С началом аспекта Парламентский кризис, попытка свержения Президента РФ. Выраженная нестабильность в стране, антипрезидентские кампании с опасностью реванша коммунистов до окончательного распада аспекта оппозиции весной 1997 г. eft? — от 1999 г. Взрывы в Москве, вторжение боевиков в Дагестан, ввод войск в Чечню, перемена лидера государства во второй половине 1 999 г.	Все аспекты соединения и оппозиции с планетами радикса (с 26. 12. 1991 г. по настоящее время .)	Все аспекты соединения и оппозиции с планетами радикса (с 26. 12. 1991 г. по настоящее время.)
С Ш А 0407.1776	(выборочно) аспекты соединения и оппозиции с планетами радикса <f>g — убийство А. Линкольна в 1865 г; сPVaruna — 1917 г. Вступление в 1 Мировую войну; сСо" — 1987 г. Начало перелома в холодной войне; о" 9, сС^ — конец 90-х. Расширение экономического, политического и военного присутствия во всем мире.	(выборочно) аспекты соединения и оппозиции с планетами радикса сГ4 — 1865 г. Окончание Гражданской войны в США; сГТ? — 1949-50 гг. Создание блока НАТО, начало эпохи "маккартизма", война в Корее.	(выборочно) аспекты соединения и оппозиции с планетами радикса о* У — 1792 г. Основание Нью-Йоркской фондовой биржи; о"F? — 1861 г. Избрание А. Линкольна Президентом США, демократические преобразование правительства, принятие законов о гомстедах, начало отмены рабовладения; сР9 — 1929 г. "Великая Депрессия"; сСЭ — 1970 г. Расцвет движения хиппи.

рыва по уровню жизнеобеспечения, а как раз наоборот; из-за опасения, что рано или поздно с ростом жизненного уровня их собственного населения в результате международной интеграции неминуемо пойдет процесс технического и культурного прогресса, который подорвет традиционные ценности.

Это участие в конфликте культур и заложено в карте США оппозицией Венера — КХ76 и этот конфликт был активизирован проходившим по КХ76 транзитным Марсом.

Между тем, некоторые, еще недавно сугубо патриархальные страны, Индия и Япония, например, нашли определенный компромисс между духовной традицией и техническим прогрессом (см. табл. 3).

В заключение рассмотрения влияний наиболее значимых объектов пояса Койпера стоит упомянуть о толковании объекта 1996 ТО66. Иногда его присутствие в картах событий мировой истории выражает влияние более слабого аналога Варуны, иногда может быть связано с процессами распространения информации. Влияет ТО66 и на формирование курсов мировых валют, что, в общем, также демонстрирует один из аспектов влияния Варуны.

Изрядную часть XX столетия ТО66

их роль в событиях не так просто, однако, например, во время Бреттон-Вудской конференции в конце июля 1944 г., определившей систему золотовалютного стандарта, ТО66 находился явно в оппозиции Меркурию и трине к Нептуну карты США.

Это долгопериодические объекты, определяющие характер хода событий на значительных отрезках истории, поэтому в таблице не указаны точные даты многих событий (лишь в пределах года), — они подчеркнуты взаимодействиями известных планет и Луны.

Конечно многие серьезные события мировой истории, связанные с Россией и США не нашли здесь отображения, но в этой таблице рассмотрены влияния астрологически пока неизученных объектов, а влияние транзитов Плутона, Нептуна и Урана достаточно хорошо известно и так. Следует также принимать во внимание прохождение известных транзитных планет по новым, учитываемым в карте объектам; например, война во Вьетнаме началась на прохождении Плутона по точке местонахождения Варуны в карте США.

В целом, по приведенным примерам условно благоприятными можно назвать соединения этих объектов с большинством планет карты государства, равно как заметно и обратное: оппо-

Таблица 3ⁱⁱ.

	Варуна	2001 КХ76	1992 QB1
Англии, Соединенное Королевство. 01.01.1801 г.	eft? — имперское прошлое, символически олицетворяемое сегодня Британским Содружеством	0*9 — классицизм, любовь к традиции, конституционной монархии.	cf 4 — демократическое правление, образец англосаксонского варианта демократии.
Франция, пятая республика. 05.10.1958 г.	—	o' ft — бюрократические	АО, 5 — президентская республика.
Германия, политическое объединение. 03.10.1990 г.	—	сЛУ, А 9	сР\$, Д£, — федеративная республика, ~сС2) — 0-2*, до
Западная Германия, Провозглашение 23.05.1949 г.	—	—	d-fj.cf,-?
Швейцария 12.09.1848 г.	сС?,2>	О-Sy	~o-O
Индия, 16.01.1950г.	----	& 5, У — "китайская" модель экономики.	сС4
Китай, 01.09.1949 г.	~o-Л	o-5, У	—
Северная Корея 12.09.1948 г.	сСО,Ц	сС¥ — поддержка государствам крупных монополий	tfj
Япония, суверенитет 28.04.1952 г.	—	сГ^,Л	—
ЮАР, конституция 27.04.1994 г.	cfS> — нацистская идеология, разделение населения по национальной	o' 4 — авторитаризм	ASf — сохранение экономических свобод крупных промышленников,
Германия, Третий Рейх 30.01.1933 г.	o"2),<6 — расовая дискриминация, на экономическом уровне — одно из первых мест в мире по добыче золота.	сРХ>, <6 — нестабильность государственной власти, отсутствие поддержки народа.	cfO — неравенство в избирательных правах.
ЮАР, независимость 31.05.1910 г.	—	—	—
Иран, Исламская республика. 01.04.1978г.	a"2) — исламский фундаментализм.	~	—

зиции рассматриваемых койпероидов часто вызывают политические и экономические проблемы.

Посмотрим теперь, каким образом проявлены рассматриваемые объекты пояса Койпера в картах государств (примеры см. в таблице 3).

Разумеется, следует понимать, что приводимые здесь определения влияний аспектов объектов пояса Койпера носят выборочный, условный характер и предназначены, скорее, для лучшего понимания принципов влияния этих планет в картах государств, нежели для разбора сути политического устройства этих стран. Для более емких и объективных определений, несомненно, стоит оценивать всю совокупность астрологических факторов, присутствующих в карте того или иного государства.

Известная проблема связана с тем, какую дату можно считать основанием государства, поскольку в определенном смысле всегда сохраняется преемственность — история никогда не пишется с чистой страницы. Нарботанный когда-либо опыт навсегда остается в сознании, как индивидуума, так и целой нации, лишь находя новые аспекты применения.

Потом, следует определиться с тем вопросом, относительно каких стандартов следует выносить подобные суждения. Можно ли, например, сказать, что современный Китай является демократическим государством на основании соединения Юпитера с QV1 (либо не является по каким-либо иным астрологическим показателям), и на основании какого сопоставления следует выносить такого рода суждение: сравнения с западными образцами демократии или относительно китайских исторических традиций государственности? Или насколько и как в жизни японского народа проявляется то, что в Японии официально глава государства — император?

Рассматриваемые планеты влияют на уровне глобальных архетипов, которые проявляются в конкретной ситуации, проецируясь на обыденный уровень национального самосознания, и в зависимости от того обретают форму влияния на политику и экономику государства. Бесспорно одно, — анализируя взаиморасположение этих объектов можно извлечь несравнимо больше информации, нежели могло быть получено ранее, с учетом лишь одного Плутона. Плутон является только одним звеном из целой системы объектов пояса Койпера, и рассматривать его влияние, наверное, не стоит как доминирующее по отношению к остальным планетам пояса. Это подразумевает вполне определенную коррекцию нынешней распространенной системы мунданного анализа и прогнозирования.

¹² Для сходящихся аспектов соединения в некоторых случаях взяты орбиты до 6".